دودگ

بہ

اختر محی الدین

قیمت عہ

حلقۂ ادب
سوناواری
حاجن
4 JAN 2006

Sri Pratap College

SRINAGAR
LIBRARY

Class No. 891·443

Book No. ~~A 31D~~ A 31·D

Accession No. 20727.

891.493
M14D

کشیپ ریشینن ہسند تریُن منظر ناوٕ

ناشر: یوحنا کوکم زلیو ہٕرِ ریتس تل دفن کرِ

دود گ

اختر محی الدّین

پبلشر

علی محمد اینڈ سنز
حبہ کدل سرینگر کشمیر

بار اول ایک ہزار

قیمت ڈیڑھ روپیہ

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

بار اول ۱۰۰۰

قیمت عصہ ۸ 1/8/-

Acc No 20727

891.443

A31D

البرق ناز پریس

عبدالرشید مالک علی محمد اینڈ سنز جبہ کدل سری نگر

(۱)

بینہٕ ہندِس بسترس اَمِہ رات گذارِت یلہٕ صُبحس راجہ دانہٕ کُٹھس منز ژایہِ اُمِس پھٹیٔ اَش گَنڈِ یلہٕ فاتہ وُچھن دالنس تَل بہت غُسلہٕ خیطرہٕ آب وَرشناوان۔ راجس اوس نہٕ مگان بینہٕ ہندِس ہتھِس کُن وُچھِتھ تہٕ فاتہ آس کلہٕ بوَن کُن ژھینِت دالنس دِوان ہُرِ ہُرِ۔ گیٚنٛڈرس کالس یلہٕ نہٕ راجن کیٚتھہ گُر فاتہ وَنٛز ژھس"۔ دوٚپھی اتھی سرانہٕ کُٹھس منز بوٚہہ اَسلنے آب اوٚتلے راجس تھوٚل بے حکمن اوٚش ہیٚرِت۔ یمہٕ دِژ فاتہ لَس ہتھس کُن نظر۔ فاتہ آس وُنیٚ تہٕ اَچھ زٕ بوَن کُنے تھاوِتھ۔ تس اوس ہتھس میٚژہ رنگ پھیور مُت تہٕ وُٹھ آسس گرٕہن کادہ دِچھ ہِیہ گامتی۔

ہیرنٕ گوٚٹھس ہٹس تہٕ ہمو گرٕ دوٚ شوٚئے بلیو ژھمبہٕ۔ اورہ وَوٚتھ فاتن خانہ دار کلہٕ بیٚٹھی ژادر وُلِت تہٕ سیٚلوٚدے دراو حمامس منز ہیٚتھ کھلیہٕ۔ ہتھندہ نیٚرنہٕ پیٚتہٕ گمناوی فاتن دُکھ تہٕ راجس کُن اُچھ زٕ تُلِت وَنٛزھ بیہ۔ "ژٕ ہے کیٚہ زہ پھیک ہیے بوٚنگہ ہیش۔ وَوٚتھی پھلی ہتھ"۔ راجہ آس لوٚت لوٚت وَدان گرِ فاتہ ہیٚن اُچھن کُن نظر بیٚت ترٛچ لس نوٚرہ وَدان گریکھ ہیرت۔ فاتس آس اُچھن تہٕ نہٕ دِکن لُچُھم۔

فاتن تروٚو اسُن تہٕ زرِ دِتہٕ اَڈٕ ڈینگ دندرِ اس ننیٚ ہیٚن۔ "ژٕ ہیے تمہٕ نہ وَہہ پانے مٕنڈ ہیٚتھ تھس، ازکیا زٕ پھیک وَنٛژ وَدان؟" تمہٕ وَون راجس تہندِس اَسنس منز آسِ بدلے قیمچ لاچایی۔

"نا یے وَدان ہے چھیس نہٕ"۔ راجن وَونس اوٚش وَتھراوِت۔ "سوٚنچان چھیس ژٕ کرِبلکھ"۔ راجس اوس وَوٚزُل نار ہیوہ ہتھ تہٕ ڈیکس اوسُس

زُلفو زال وولمُت۔ وَدنہ نہ اوٗش ترٲوِنہ ساٗتی اوس تس حُسنس زان ہمہ زرگوٗمُت

"بو ہے بو کر بلہ؟" فاتن ووٗنُس اسہ وُنہ بجتھ۔" بو بلہ نہ زاہنے۔

ییتھ کُلس دو دُر ژاو تتھ چھاپتہ ژلان زانہہ! یہ بوزتہ بینی اُچھن ہُمند

طمع چھُم دوہ دوہ کڈناوان۔"

راجس ووٗتھ بیہ اوٗش۔" اہنی بوزنہ کاتس کاتس زرع یہ۔ اگہ کانہہ بوزیم

میہ ماکرن کینہ کینہ۔

"ونیو مے ہے تمہ دوٗہہ بو ہے کرہٕ نہ خاندار۔" فاتہ وژھس۔" مونتھ؟

میہ سو پژو بوچھیس کرٕن تام دوٗہن زندہ۔ آیہ کرٕت وائے کرٕن کڈہ یم

دوٗہ۔ پروردگارس منگی منگی انن ملک الموت ناو دِت۔ ادہ بو تہٕ

گرٕ دھا آزاد نہ ژہ تہٕ ژلہٕ ہی میانی فکر۔ مگر ژے مونتُ نہ تمہ دوٗہہ۔"

راجس لگی دوان وڈان ہکٕ۔

بہٕ کتھ چھیہ ووٗنی پرانی۔ فاتس گو وارہ کال میژہٕ

وارِیو گامتِس تہ فاتنُ خاندار چھُہ از راجن خاندار۔

راجہ وژہ صُبحس ژتمہ پہرہ نیندرہ تہ پچھرو نزلو دیتن دودرہ ییتس

بجھِس آبہ ٹھوٹھنی پولتہ۔ امہ پتہ پیو وُکن دالس۔ دالس ہرٕ ہرٕ دِوان

پیولس از لوہ سرہ پینوم سینوم یاد۔ وُکن آس نگر اُچھن منزاوٗشس

اوٗشس تہٕ خشک گومُت توے ووٗنس نہ اکھ قطرہ تہٕ۔

لتس اوس نہ ژیتسے زہ تمن کرچھیہ موج مومژ۔ سوٗ آس تمہ دوٗہہ

سٗتہ ماٗس۔ رحمہ وارین آس لتس اونترہ تام وُنان۔" ون ژھاوِج۔

ماجہ بیٹھ پکھ نٕیے گوب ۔ ژ ہ تہ پکھ نفنہ تہ سوٗتہ رُٹ ... دق
بیمارٕ ۔ ہمسئیے بایہ تہ آسہ دیان تس کوٗرٕ کورلیو کاژ ۔ یوٗنہ
نہٕ زالیس کوٗرے تہ آدنہ تہٕ ۔ اٗمی شرن گاج ـــــ راجہ آس وُنہ
تہ راوان زہ خدایس کیا سنا کم گژھہا اگر سوٗ تہنزٕ ماجہ گوٗبرٕ اکھ
تہٕ دیہ ہا ۔

تس اوٗس مول بیھے اکھ رژھا دلید ۔ تہنز زیٹھ زیٹھ نس
نہ گیشوم گیشوم بُحقہ ۔ ریشس آسس بہے سوٗرہ دگ ہش بیمژ ۔ تمی
آس راجہ اکٕ لِہٕ ٹوکچارس چھیکس لٕدِت درگاہ نیمژ تہ تتہٕ اوسس دیدار
وُچھان وچھان سیٹھاہ دوٗد مُت ۔ یہ اوس راجس کالگ بھتہ زن
یاد ۔ اد ہیہ اوٗسس دوہہ یا دمہ دوہہ سوٗمود ۔ تمی اُنی تمہ دوہہ
خاتہ تہ راجہ پانس برونہہ کُنہ تہ دوٗشوٗنی کلس بیٹھ اتھہ تھاوِت
وونُن قادر دائیہ ہندِس ناس ۔ "بوچھس دٕنی خبر کیتھ ساعتس
بیراران مگر یمہ زٕ چھے میانہ طرفہ امانت ۔ یمہ رچھزیک یمہ نین شرین
ھندی پاٹھی ــــــ"

راجن مول اوس بیبیانہ سٔتر ۔ سوٗ اوس اُکس میمہ ہنزٕ فرمہ
منز کام کران تہ تمسے ساتھی وندس کوٹیہ گژھان تہ رتیہ کالہٕ کشیرٕ
تژنُت گلمرگہٕ گھسان ۔ سوٗ اوس تمہ زمانہ ژنی روپیہ رتس پاوان یلہ
مُشکہ بُدجہ ہنز کھارِ پانژٕ روپیہ آس ۔ دیان یلہ راجہ نہ ماجہ ٹی ۔ بی
کورُن ۔ تمی دنیو وتس ولہ ٹنگمرگہٕ مگر تمی موٗنس نہ ۔ دوہس بیچھیہ
منزچھ ۔ گھرہ بارتراوِت گژھانہ ہوا چینہٕ ۔ نہ ایہ نہ میانہ دستہ ییہ

تہ کورہ موج یوٗس آسہ۔

راجہ نِس ماڈِل سُند آسہ محلہ چہ زنانہ بچھران نہ سوٗ اوس بچھ
برہ شکیل تہ بلہِ سوا کہِ لِتہ باہناج گنی کو بیہ گرٹھان اوس، باہناج
بالس بیٹھ سمہ کھیس ڈآن تہ تمہِ نیہ لنس واٚلنخ کڈِت۔ دپان تمی
ساعتہ بیٹھ کورُن تس دود نہ دٕہ پنہ دوہ گو بچھ بچھ ——
—— راجہ ترادِہ ہا از سیٹھاہ اوٗش گرا چھن ہندُو ناگ زن
اٚسِس پرٚونہ آمتی۔ تمہ وودُے نہ تمہِ دوہ بیہ دوہ مول موجوٗس
تس آسہ خبر مول موج مرن کیاہ گو؟ اکھنوے بلہ سوٗ پانس
سوٗ نیبنا کورین کُنہ ساعتہ شوقس منز بیچھہِ کنتھ کران وَنان
اُسس ــ "بوچھس نا یتیم ـ میون مول نیو کھ ھندوقس منز ساتہ
سائبن تہ نتہ نخوٗک میٹرہ تل۔" تس آس نہ خبرے امہ کنتھ ہُند
معنہ مطلب کیاہ گو۔ نیلہ آس سوٗ سیٹھاہ لوکٹ۔ زندگی ہُند
کرچھیر تہ ٹاچھرا اوٗشس نہ پرزناوُن تگان۔

مول مرِت بلہ بیہ بیِنہ ماہ سُند آیہ یمو نیہ پننہِ گھرِ چ سائے
گھروٹ لوٗٹی۔ ترامہ ڈٔلی دیگچہ، لوٹی، پلو پوشاک تہ بیہ داریاہ
داریاہ چیز۔ راجن مام، قادر دونی اوس رنگر۔ دپان رنگرن چھہ
اوسمت برونٹھ برہ پوش۔ ٹھیکہ آسی تمن دوان کولہ نیٹھر چ
گر بر ونٹھ کالہ دونی نہ کیتھہ۔ دونی اُسی رنگرن "رنگر بے سینی"۔ ونان
تہ بیٹھ قادر دونی۔ سوٗ اوس چرسن ژہ ہُت۔ صبحہ بیٹھ شام تام
اوس سوٗ تکس منز بیہہت چرس چوان آسان۔ گھرہ اُسس زنانہ
تادہ کڈان تہ گنڈِ نژہ لدان۔ تسی یوت نہ خرچ بنہ۔ تس اُسی

خدائے ینگھاہ اکھ اگادِہ کرمژ - نۍ پانژ اَسِس تو تہِ موٗتتی - تتہ
آسہِ ہس پورہ ورجی - تم اَسی نکین نکین پوتین ھندی پاٹھی دے زدہس
ماجہ پتہ پتہ چھ چھ کران آسان تہ کنہِ جلیہہ تو ملہ پھولا ہاکہ زِژراہ یا بیہ
کاہنہ کھینہ چیزاہ ڈھوک سوٗ اَسی اَسس لدان - راجس ماہنی تہِ
اَسس پوتی کو کرہش - بنھے کینہ گیوسس یکدم آسن کریکھ لاکان تہ دگہِ...
لاران - بیلہِ خانہ تہ راجہ یپھنہ گھرہ آیہ زنتہ اور وویہ یوٗتروہ زۍ آیہ
کو کرِہ ترٗ و تھِھوٗ اُتی تہ رلہ یمن دوان ڈِگن تل زوٗ کڈنہ -

قادر ووُنی اوسس چرس چیتھ خدا یہ سندِس پیرس تام
لیکہ پران - اکِہ دوہہ ووُن تم ودان ودان (چرس چیتھ اگر ہمتس کینہ
کنھہِ بیٹھ شرارت کھسِہ ہا سوٗ اوسس وَدان) اگر نہ ملک الموت زوٗ ہیت
ژلان آسِہ ہا' با خدا تس ننہ ہے بوکھوژہ ہا - دنیا ہکین تو مکن ہنز چھینہ
کنھے ہاہا ___ مگر زنانہ ہندا اوس تس ملک الموت سندِہ کھوتہ تہ زیادہ
بیم - سوٗ یہ دِنہِ ہا تہِ اوسس ماتم - بیلہ خانہ تہ راجہ اور بنہ آیہ
سوٗ گو خوش - یڈے غربتن ژھ ویمت اوس اگر تو تہِ اَسس انگن
آشناون خدمت کرنی خوش کران - لیکہ خاش بہ ت تہ اوسس سوٗ
کانسہ کاُنسہِ کاتہہ نتہ کاہنہ خیر کرُن بنژھان - یم اَسس بینزے
یمہ کرہنس ناخوش - تس آسن رلیے نۍ زنانہ نۍ ھیم اھندِہ
انہ خوش نگیا زہ خانہ تہ راجہ آیہ رنگہ رنگہ چیز ہیت اور یمن ہنز
مالک ووُنی قادر وانی زناے آس - مگر زنانہ ہنز آس بنی کھیلی کھیمژ
تہ یمن کیاہ کرِہ ہا - سوٗ آسس اکھنوے پتہ نین ہنز ژکھ تہ منے کراں

تہ کینہہ کینہہ بیٛیہ اٰسک ونان۔ "یینہ ییٚتھ گرس بلایہ لگیہ آیہ تہ زان
اولوٚہ پنہ ینن ٹاٹھبن لوٚٹ۔" قادر وونی اوس پیہ بوٗزت تکیس
کنٛ دَو کڈان تکیا زہ سوٗ اوس نہ بہران تس واد کرنس۔

راجس آس نہ دنیاہس منز کانٛہہ ہنر دئے تہ نفرت
نگراہمی آسیس از تہ دوٚن اچھن ظران۔ قادر وونی اوس
موٗد مُت تہ پوتی کھیلہ منزہ آسیس اکھ نہ شُری بالغ گاٚمتی۔
تم آسی مہاراج گنجہ اکس کھترس نش کوثہل تہ راجنی امنی
آسی ہتہمری کمایہ بیٛیہ دوہا دوہا گڈان تہ مونڈ ٹھ کڈان۔

راجس ہیو فاتن گوٚ ڈنیوک خاندار شمہ سآب تہ یاد۔ از
اوس تس بوزکن تگان زہ شمہ سآب چھُ وقتک قطب۔ بخنتن
کرس نہ بارٚی ہمہ سآتی کیاہ گو۔ سوٗتہ اوس وقتہ اکہ گرلونڈا اکھ
ہانہ لیوان نہ اندی ہکھی ہمسایٔن اوس۔ توٚہنٛد ہیم مگر پتہ یلہ ستارہ
ڈولُس تہ کاربارس ٹاس آس پتہ توٚگس نہ کینہہ۔

شمہ سآب اوس فاتن گوٚ ڈنیوک خاندار۔ تمی آسی نماکی
واریاہ ژوک مدھری ژالمتی۔ از اوس سوٗ ژھرہیت بہت وتہ
بیٛیہ مُتھ کنان نگر رات تام اوس ساسہ بدین ویوہار کران۔
تمی اوس تاپچھ تہ دچھمت نہ شہل تہ۔ لوکچارے اوس تس
تہ مول موٗد مُت۔ سوٗ اوس کینہہ کینہہ بیٛیہ فاتس ونان۔
"مے چھیہ خبر مول موٗج مرٔت کم کم ہم چھ النسانس
ہیوان۔ ہمیہ چھُ پانس تہ سمکھمت۔ توے چھیک ژٕ میہ ٹاٹھ

تہِ - دِیان چھُس یَم ساری چھوٗک جلہ راوٕ ہے یم ژہ مول موج مرِٕت
ڈالنجہ لگمتی چھی ـــ بوزتھ ؟" امہِ پتہ اوس سُو اسان -

باہ ۱۲ وُہُر اوس سُو تمہِ دوہ یمہِ دوہ مول موٗدُس - مول تھند
اوسمت چھُہ کوچھ کھسان تہ پاڑمین ساٲی کاربار کران - گرمرِت دراس
دیوول - ڈانس گوس لوٹ تہ گھرہ ہے کینہ ٹھینھ ٹامینھ آسمس سُہ
کھیس بنکہ والیو لوٗٹ کرٕن - شمہ ساب اوس تتہ بیٹھے اکہِ حسابہ بالغ گومُت
سُہ اوس مزورہ درامُت - تمی آس کھارنکھس تجٕمز - گذر ژوٗرہ اوسُن
دانہِ سورمُت تہ کم کم کاڈ آسین کرمتی - سُہ اوس نہ کینہہ کامہِ ہنک بوزان -
تہ نہ اوس زانہہ کاںٔسہِ اتھہ داران - یلی پتہ نہِ اتھہ زیپہِ ہا بتلی کھیہ ہا!
بلہِ نہ زیپہِ ہا تیلہ دیہ ہا فاقہ - تس آس موج تہ بڑہ نیکو کار - راجہ
زانہِ ہالتس - سُہ آس اوترہ تام زندہ - تاتہ یہ خاندرہ پتہ دوبہ ترِیہ
وُہری موئیہ -

شمہ سابن اوس تیچھ بچھ کرٕت کینہہ پونسہ ڈونک جمع کورمُت،
تتھ کرہ نو ماجہ لدکٹے موکٹے کاربار ہن - سو اوس اورہ رفلہ پکو ہیوان تہ
یورہ کنان - منزی منزی اوس کاںٔسہِ کوچھہ ڈاڈ اسند مال انان تہ نسیم باغ
گرژھان ھیبرہ - اتھہ پیٹھہ اوس دپے زہ روپیہ دوہس کماوان مگر بڑس
جنگس منز بلہِ ممدہ با پارس چلے جاوٕ لوگ اَمی نہ ژھنی دوسٹھ - کینژن دریں
چلیوٲمس یہ کاربار نفیس پاٹھی تہ اندی پکھی ہمسایہن منز گیس لچھن ہنز
بدٲی - اَمس تہ بڑیپہ نظر ہیرٕن وادیا ہن کارن منز زنگ تراوٕنی - مگر جنگ
بلہِ بند گو نہ مال نیبر گژھن رکیوتس پیو واریاہ مال پیٹھ تہ اخرس دراس

مالِ سندئ پائِٹھ ساسہ بوڑے قرض -

سۆ اوس فالتس بِنہٖ رنگہ حبان رچھان - کینہ چینہ رنگی، بےمولہ
رنگی تہٕ خرچہ برچہ رنگ اوسُس نہٕ زانہہ تہٕ محتاج تھاوان مگر دود وگ ہے کرٕ
ہا تتھ حکیمہ سُند یا ڈاکٹرسُند علاج کرُن اوسُس کھوران - تمہٕ اوس نزلس
ہوگا ڈہ زیوٹ یا تلِت وُر علاج کھاوُمتھ ہیرٕ تیتھ آسہ ہا تتھ گیبود فاقہ
علاج تہٕ باقی دائد گیبہ تھکون نیرُن یا سونٹ یا ہُردِ یورُن - یمن وادین اوس
نہ سۆ زانہہ سنان - پانس ادہ یہ کرٕ ہا تہ تہٕ فالتس تہٕ اوس نہ
سو زانہہ حکیمس یا ڈاکٹرس گرھنہ دوان - تہندی کنی گیبہ سۆ زنانہ بے شرم
تہٕ بے حیاہ یوس ڈاکٹروانن یا حکیم وانن برقعہ لٹر دت ہٹرہ ہٹرہ پھیرہ ہا -
یوڈ شفا گوکانِہ حبان ہن پیرہ سُندِس تعویزس تہٕ استان
گژھت ادلیاہن زارہ پارہ کرنس - تمہ سائنی لنے النس شفا میلہ
نیلہ چھہ گناہگار، تیلہ یِزہ تس گرہ پِٹھن پیرن ۶ پانژ انہٕ تہٕ
ختمہ شریف پرہ ناوُن - شمہ سائب اوس پرہیتھ رہیتہ کھچ چایے کران -

راجہ آسس ہتن دوہن اوکٹ بلہ فالتس خانہ ر کرُ یوکھ - فالتس
آسہ کنھ یوان - سۆ آسس ووان آسان بسرانہ کھڑس منز اُژت
آسن سو پوژہ وألیت خدالیس منگان زہ دٔنی انتم شوب، ٹھنڈن
مالس ماجہ ہند قبر شہد ہم - راجس آسہ نہ ہتن دوہن یمہ کنھ
فکری تران - سۆ آسس سوچان زِہ اما فاتہ کنھ بیٹھ چھیہ ووان آسان :
اگر میہ آسِہ ہا خاندر یو آسہ ہا خوش، اکھ کھیمہ ہا سال بھتہ نہ بیہ بنہ
ہا مہاریچی ـــــ از اوس راجس سۆ وکھ یاد پیتھ وونہ منز اسُن
تہٕ یوان - تس ییو یاد مامنی کنھ کنی آسس مامس زوہے وتان ؟ تو

چھیس دپان کرِ گرٛتھن ہمیہ بلا یہ یتہ دفعہ ۔"

اکہ دوہہ ووٚنُس مامن ۔ " نایے ژہ سوٗنچ دارہ ۔ مہارازہ چھُ ییتِم ۔ کانہہ تہ یوٗتھا چھُس نہ گھرس نوٗنٹ موج گیاہ کرِیس ۔ بیہ یتہ لفنگہ نیرہ نہ آدۍ نیرہ یا خارٕۍ نیرہ ـــ نہ یِیا سوٗ لچھِن اسہ کِنہ نہ ۔"

"ہے ووٚنی کوٗس ہیب تریمان چھے ژہ ؟" مامنہ ووٚنُس خشمہ سان "تیلہِ ژھانڈ تَس شہزادہ کِنہ مُلک ۔ بہ سنز دولت ہے چھیس تہ ـــ

ـــ " یہ بوزِتھ ووٚنتھ فاتس اچھو گژھِ ڈوٚٹھ ۔

فاتہ ہِنہ ماجہ ہنزہ وستہ کھنجہ تہ ور دن زچہِ آسہ موجود ، فادرِ وانٕۍ فرکادِہ تمتے ۔ بیہ ژھنی ہنزرہ کھرپر کنہ تہ اڈین دیارن لوگُن فاتہ لِنس خاندرس پلیھٹ وانہ وان تہ اُٹی ہنٹاوِ فی راجہ نہ خاندرہ خبیسطرہ ۔

فاتہ آس ژھوٚپ ۔ سوٗ آسس سوَر سے ژوٚک مدھر دیترادان ۔ اگر سوٗ ستی کانہہ ہنز فاقہ تہ آسہِ ہا ۔ سوٗ باد ہانہ کاسنیہ ۔ تَس اوس بیاکھ عادتاہ یہ زہ ای بیاکھ دِنہ ہس تی آس کران ۔ پانہ آس نہ دانہہ تہ بہاکران ۔ سوٗ آسس ہر کِنہ ماملس منز بہیہ ستردہ دایہ پکان ـــ ادہ یا ددکھ پیہ ہس یا سوکھ ۔ تہندہ خاندرہ پتہ توٗر راجس فکرہ زہ مامنی کوٗس آفت چھیہ ۔ فاتہ ہِنہ خاندرہ برونٹھ آسس سوٗ یہ دیندہ تہ دارہ تمبے گنڈان گرِ ہٹویلہ واریوگیہ راجس ترٛاوِ مامنہ حوالہ گھرہ بیٹھ ۔ تبعس آسہ آخرس وقت آسس چایے کرنی ، آب سارُن نہ ہیرہ بونہ دِوتہ دانہِ ۔ دوہس اوسس دانہ مُتن تہ پیِہ چھلنی تہ دِگرہ پتہ اوسس ہمتہ سیوں

رٕژن ۔ یہ سورے کرٕت اوسُس دوستہٕ بے شوٗرٕ تہ بیہہ بے شوٗرٕ۔
تمہ پتہ ناینٕ نِشہ چوٚگ ۔

راجہ آسِ تہٕ پہرہ پیٹھ نصف رأژ تام تٕلہِ وأنی وانہ سندی پاٹھو
اُسکے زنگہِ پیٹھ احسان پیٚہ آسُس نہ کُنہِ مجرآیی ۔ کتھِ کتھِ پیٹھ آسُس ہامنہ
دیان سِلہ تہ کاژ نو ورانہ ۔ اکہِ دوہ بوٗز راجن پتہ نیو کنو ۔ قأدرہ وٕنی
تہ تہنز کولے آس کتھ کران ، سوٚ آسُس پرٕژھان ۔ " کوتاہ لجوٚ وفاتہٕ ہند
خاندرس ؟ "

قأدرو وٕنی دوٚپنس ۔ " تمن دوہن اوس تو تہٕ سرٕ وجر تو تہٕ لگر روپیہ
پانژ اسیہِ شت " ۔

" ژہ تہٕ چھکہ ناگوڑہ بیرٕت گژھان ۔ لوگھتم وازہ وان : " زنانہ اسُس
تتھ کُنی وان نہ منہ تہندی پوٚشہ فاتہ نِس خاندرس لگ منتی آسیہٕ ۔
مونڈہ کچن کمی چھیہ از تام خاندرس پیٹھ وازہ وان لأگمتی ۔ ژہٕ چھکہ کونہ
منزہ روزنگہ پھوٚل نیران ۔ " قأدرہ وأنِس گو زنانہٕ ہنزِ کتھ سأتی پیٹھ ہیوٚ
بڑہ محبتہ سان کرنس بے عزتی ۔ " ژہٕ چھیکہ فأترٕ ۔ آخر بینزہ ہے
چھسم ؟ "

" ژہ ہے چھیہ بینزہ تہ بیہ تہٕ چھا کأنسہِ ۔ اُنہہ ۔ " کولیہ تہنزہ دیوُ
یِلی تہ یِلی دِت ڈژھ بیہ ۔ " وچھ بیہِ لوکچہ ہشہِ کیاہ چھُ مانہ اُلی اُلی لودِمت
یوتام نہ سِلہ تہ کاژ کرِس نو تام پرٕژِس نہ ؟ "

قأدر وأنِس پیٹھ زنانہٕ ہنزہ اتھ کتھِ پیٹھ پژھ ہشِس نوسے
کرنس عاجزی ۔ " ژہ کیاہ ۔ دپے بچارہ بیتہٕ گژھہ بینہ نِس بجتہ مبتہ ژُس

بجا کنہٕ جایہِ۔"

"اوٚ" زنانہ دٕرٕھس تتھ کنہٕ زنتہ تس پزی پاٹھی راجہ گالہٕ آس۔ "زٕ آسی رایے یم پولسنہ کرٕھتام چھیم یم گالہٕ رٕٹس۔ یہ تھاوِنہ پوتتھ لایق۔ بتہٕ بروٚنھٹے سوزان بوٚیہ ماجہ یلنہ تل کیٚن۔"

قادرِ وأنی کر جأری اسنہ بنا مگر راجس گنڈان یمہ کتھ بوزِت مارسے پانس رِیہہ۔ بس کرِن ہترِ ہترِ زننہ تس وٕنی مامنہ اِیہ ہاہوٚٹ چیرِنہ۔ صبحس تام گیہ تس، وۄٹھ نیندرِ لیتس اوٚس بہت زٕ مامنی کرِ شوٚبھہ کانہہ نتہٕ کانہہ وآردات۔ دراصل آس ہمۄن پولسنہ لوٚنکس پیٹھ بنت ٹِھجر۔ تیٚس ماجنہ خاندرٕ خیطرٕ تھوومُت اوسکہ۔ راجس تأو زوٚک لرزٕ۔ سۄ أسس نہ فانی پأٹھی زھوٚپ۔ فاتہ اگر یمہِ کتھ بوزِ ہا سۄ ترأوِ ہا بیہ کنہ۔ لوٚت پأٹھی پہارِہا مامنہِ زٕ سۄ کرِ اِیم ہوٚٹ چیرِنہٕ۔ مگر راجہ گبہ نہ ژھوپہ کرِن وٕاجِبن۔ تمس آو اکِہ دوہہ موقعہ۔ فاتہٕ سوٚزِس شیچھ زٕ نظر دِنہ ژِین۔ سۄ دٕرایہِ صبحأیے ماجہ ہکنہ پراوار برقعہ زٕٹ وٕدِ ڈٕ دِت تہ وأتہٕ فاتنٕ۔ اتہٕ وٚنن تمہٕ سأبس سورے کینہہ بأنہ بأنہ۔ یتہٕ وٚنس زٕ تمہ چیرِن شوٚبھہ ہوٚٹ۔

شمہ سأبس اوٚس عأری مرازٕ۔ یہ کتھ بوٚزِتھ گوٚ سۄ نارٕ وٕنار۔ تمی انہ نوٚوأمی ساعتہ نامہ ہیہ نادِ دِت تہ ییٚنہ لتن دیوان خانس پیٹھ ماجنس شکرٕ۔ دوپنس اگر ژٕ راجہ گوٚبیہ، ترأوِن تیہ وأتہٕ۔ بوٚرچِھن کوٚرِ گرٕٹنہٕ۔ خاندر خنڈر کٔرِت گرٕتا بجتہ منیڈس چجلہ۔

راجن مام اوس بیتھ گئ جان مگر زنانہ لشں اوسں نہ کینہہ
چلان - تمی یلہِ زنانہ یہ ماطہ نہ وُان لتس آیہ کولبس لیھے دواہ - رآتی
راتس گرنکھ کتھہ زنانہ ہیچھنو وسورسے کینہہ - بکرہ تو رلسں نہ
راجہ بہِ شمہ ساٰبس لِشہ گڑھنہ سأتی کم کم فایدہ ین اسہ
نہ ساٰمین شرین - راتھاہ گذ اُرت سومبر آوک محلکی نہ و پانژ
ہمسائے نہ تمنے بھی کرکھ راجہ شمہ ساٰبس حوالہ - یُس
پولسہ لوٹنک اہندہ خاندرہ خیطرہ اہنز مکانہ کھوپر کنٔت بھوومٔت ،
اوسُکھ تتھ وولکھ برنکھ - دونکھ سُوگو اسہ راجنس کھینس چینس
نہ پلو پوشاکس خرچ - شمہ ساٰب اوس بُمن دوہن ہیس نہ
طیس منز - لتس آس نہ خبرے آسان زہ پولسہ کپاڑی کپاڑی
اوسُس پوان تیو بھ کاربار اوسُس - لہذا کرنہ تمی پولسن ہنز
دو یم ستھے - تہ پولسو لِشہ اکھہ چھلت واٹہ راجہ ٹھرے نہ چھنی پہنہ
لسِں ہمیش لِشہِ - راجس آسہ ہمہ کتھہ یاد ہینت وآلکھ زن شراکہ
وسان -

دۄہ

شمہٕ سابُن ممدہ بابارن اوس ترین دوہن جھیلان۔

دیوانخان دارِ بیٹھ بہت اوس شمہٕ ساب دے دوہس حساب کران آسان تہ مولن سنتھر، یرمہ تہ سابن چکاوان دکاوان کارخانن منز آسی پنتژہ ٢٥ کاریگر دوہس کام کران۔

راجنہ آسس مامہ سندہ شکس لدگھرہ منز بیرت بنیہ یہند گھرس منز پایہ کران۔ ہیرہ وسان تہ بونہ کھسان۔ گراہ سو یہرہ منز اسن کھنکالہ ترادان تہ گرا ہیرہ بونہ لوت ڈوت ژالان۔ نتہ آسی نہ زہین یوگ۔ مامہ سندہ گھرہ آس تس کام بیگاہ نہ باسان مگر ہیمہ سندہ گھرہ آس شوقہ کران۔ سو آسس ینہ موہنوین دیتھی دوان۔ پانے چاے کران، قہوہ سماوارس بیوگہ دماگ کران تہ ہبتہ سیون رنان۔ شمہٕ سابنہ گھرہ اوس دوے تازہ وان آسان۔ گراہ کہنچ چاے تہ گرادسگیر ساب دوہ۔ ریتس منز اوس دوہ یہ ترہ لہٕ ختمہ شریف یوان پرنہ۔ راجبی اوس اکھ وازہ وانس منز نہ ژین خوشی کران۔ کنہ ساختہ یہ لتس ییے فرصت ہتس آسہ ہا سو اچھن منز تہ کنچھ دارِ کنی تھایہ۔ ول یہن حضرت عبدالغنیس کن اسہ ہوئچھ نظرہ دوان۔ عبدالغنی اوس شمہٕ ساب منش۔ یہ اوس ہا گردہ پھوٗن اوس۔ یہ اوس راجبی پتہ تہ بڑنہ وچھان سہ نیرہ ہا یا منز منہ کنیتھ دارِ کنی نظر دیہ ہا یہ اوسس دیوان یہ نظر دتہ رسہ نادان تہ اچھ مانہ کران

یہ وۍ عبدالغنی اوس محلہ چین زنانن منز بڑہ بدنام تہ
راجہ آسس اَمس کُن وُچھنہ کھوژان مگر نو تہ آسس سۆ کینہ گیٖنہ وِزہ
یِہوے زن ہنگہ منگہ امس کُن اسہ دِنہ ہونجہ وُچھان امہ ساتی
اوس راجس دِل خوش ہیوہ گژھان تہ پژھ آسس بہان نہ
بوزِنہ چھیس وونی بالغ گامژ۔

اکہ دوہہ آس راجہ آنگنس منز۔ شمہ سابن کارخانہ اوس
بند۔ ظاہر اوس جمعہ۔ اتھی منز گو ہنگہ تہ منگہ عبدالغنی پیدہ۔ راجن
اوس نہ ووتام یُوت نزدیکہ پیٹھ عبدالغنی زانہہ وُچھمت۔ یہ اوس
سفید گوزہ ہیوہ مس اوس کاژر بارہ سان تہ اَچھ آسس بلہ
بُخس آسس نچہ بچہ ٹیچہ۔ راجن کرٕ یہے وَنہ ٹھہ ہش تہ دِل گابرِوس
زن۔ بیرہ ہنبرہیہن وائتت دونس عبدالغنین "وونی چھا حض اسہ مرےؤ؟"
راجس ژِ دِل بے اختیار نیرٕ ت۔ "ہتہ لالو کیاہ چھے گومُت۔"
عبدالغنی دوپنس "زہ یلہِ انصاف لوگُت ـــــ" یہ دِنت کھوٹ
دیوانہ خان۔

عبدالغنیس ساتی یُہ کتھ کرِت گیہ راجہ خبر کیاہ زہ خوش۔ آنگنہ
منزہ ژایہ سۆ ہیرہ منز تہ اتہ تُرہ وُنس اکھ اکھ آسن کھنگالم زِہ خانہ وُزھس۔
دِژہ ہیٚ زہ چھیک نہ منزہ چھان تِہ۔ واتہ پرائنز کوراہ چھیک چکہ دِوان
دیوانخانہ پیٹھہ ہے ہمہ بوزی سو گیاہ وونی؟ مگر اِیژٕ بے غرتی کھیت تِہ
گرِ نہ راجن ژھوٚپہ۔ سۆ آس شام تام گنڈلان تہ دِروکان۔

جمہ آسہ سبہ اوس شمہ سابن کارخانہ دوہس بند تہ شاس تِہ

اُس نہ دیوان خانس پیٹھ خاص کانہہ کام۔ توے ژاو شمہٕ صاب دیکھ کھونہ شلی سوٗلہرہ منز۔ تس اوس عادتاہ یلہِ نہ کام کار آسہِ ہیس تیلہِ اوس سہ سوٗلہرہ منزہ ژٕنت فالس سآتی سٹھاہ مسخری کران۔ ازبلہِ سوٗ سوٗلہرہ منز تاو گوڈہ ژھاعٕدان راجہ تہ وٕتھ فالس کُن۔ "کولہ بلاے آیہ تمس ہمس چاٗلس۔ کوس کوٗر آسن ہایہ کرٕ مژ۔ باخدا ییٚنہ بہ پورا آیہِ تتہ ژان بہ مکانہ تہِ چھُ شوٗلان تہ کاربارس تہِ گوہرِ یہ۔ بہ چھیہ مضیبہ واجین کوٗر۔" امہِ پتہ وٕتھ راجس کُن۔ "راجہ کوٗری، مامہ سُندمے چھےُ پھیران — دِل پننہِ بلایہ — کھِتہ کھیوتہ؟ — نلہ ساوٕ امیہ نرِش بیہہ — باخدا سونچان چھس اُمس گوژھم کانہہ جان خریدارہ یِیو۔"

شمہٕ سآبنہِ ییم کتھ بوزِت ژلہِ ہا راجہ گرٕ کھوٗد وٕہ کھتہ اُسس منز چھپان۔ توے بیچھ سوٗ منیوٹ کرِٕت تہ بُتھہِ کھوٗتمُن ووشلُن۔

فاتہ ژٕ ژھس — "او — ژٕ چھیہ اہنر فکر کینہہ — یوتام بہ اتھٕ بٹہ وآتہ — بوچھیس دیپال نارِہ جہنم گژھہ برونٹھ کینہِ ژزان!"

راجہ دیہہ ہا فاتس ہیمس تھوٗپ۔ تس یاد گوم —!

"ہے بہ کوسے گور چھیہ دُنہِ۔ پیرزٕ گیرس پیٹھ چھینہ دُنہِ اہندہ خاندرچ کتھے۔" شمہٕ سآبن وون۔ "او نہ ژہ گوٚت وآتہ سے شکہ بیمار گ؟"

نالتس اوس باسان نزہ زنگہ پھٹان ہشہ ۔ ممتشُ اوس واریاہ
کال گومُت شمہٗ سائیس یہ ونان گرسنُو اوسُنس دپان زہ یہ
چھیُ شنگ، ونِکیس نہٕ ونہ نس تی ۔ فانہ وژھس درجواب۔
"تژ کرہم یمے خندہ" یونام شوبھٹ اندمزاہ وانہٕ ۔ میہ چھُہ خبر
کیازِہ دِمے بیشن ڈاٹلِت پتیرِہ کوٹھ ہیو پھٹان۔"
"یہ گیہ شنگہ بیمارُی ۔ یوژ تھہ؟ اتھہ کیاہ کرن حکیم یا ڈاکٹر
۔۔۔؟" شمہٗ سائین زون یہ وثوفہ سان مگر یہ تورس فکرہ
زہ فالتس ناگونہ دل تسلی توے وونن۔"وونی گژھنہ میانی
کنی تزانہ تتی زیوہ شیخ العالم یہ ناڈ کاسی۔"
"کرتہ کینژھاہ ۔ پنہ پھیری نا میون۔" فاتن وونس وشُن
تراوِن ۔ "پنہٕ آسنے برانتی گژھان۔"
"ہشرت کیاہ فضول کتھہ کرنہٕ ۔" شمہٗ سائیس اوس کیاہ
نام گژھان فانہ بنہٕ یژھہ کتھہ بوزِنہ ۔ "ادہ سا تیلہِ گژھیو صبحس
ژرار ۔ اکھتوے نِتن راجہ کونہٕ ۔ بو دِمو توہ عبدالغنیٖن جونیو
قاوِرساتی۔" راجہ گیہ خوش ۔ سوٗ آس نہ اوتام زانہٕ ہُنے ژرار
گامژ۔

صبحس گو فیصلہ زہ فاتہ کھسہٕ ترین دوہن بیپھٹ ژرار
تہ عبدالغنیٖن موہنیو گژھس ساتی ۔ راجس آس نہ زانہٕ آتی رالتس
یہ سونچان سونچان نعبدرہ آمژ ژرار کیو کتھہ آسہٕ ۔ دپان تتہ چھُہ
اپِنہٕ نار، یہ چھُہ کوہ کرسینہ ۔ یمو زون جایَن ہیوند اوس زجن

عجیب تصور ذہنس منز تیار کورمُت۔ تمہ اوس لوکچار کس بوزمُت زہ ژرار کھسان بلہِ اکس زنانہِ راأنی دوّپ ژءِ چھیکھ، نہ ییندر کتان، ہاپت نار وأتِت ببھٹس سُو بچھر تہ دپان چھیس ییندر اَن یکدم پوٗ بیھے کتنہ۔ راأنی زو لیس ہے بچارٕی میہ ہے دوپے گھرہ کتن۔ مگر سوٗ ژھس بو کتے تتیلہ گھرہ یلہِ ژءِ گوڈہ یوسنے ہم۔ تس آو ہاپت نار وأتِت گرءِ۔ راجہ آسس اکھ پیٹھ اسان۔ منزٕ اسس سوٗنچان اما یہ گرءِن کیاہ گو؟ اگر میہ نہِ ہاپت نار وأتِت گرءِ ییہ؟ کوٗ کرِ ستینک ناو بو ژھتے اوس لتس مأرمتس کوٗ کرہ سُند سینہ یاد پیوان۔ تس اوس سخت شوق زِہ بو وچھا ییر کوٗ کرِ سینہ کتنہ چھِ دپان۔ صبحس یلہِ سُو فالتسی سأتی روانہ گرءِ کھو ٹانگہ اوٗس نام ترگ سوٗ تیز تیز زہ قأدرنہ پوٗشتس نہ قدمس۔

حضور ی بانہ نشہ کٹرہ یمہ ٹانگس ناگم تام۔ رہتہ کوٗل اوس تہ گرمہ کرلے آس۔ ٹانگس پیٹھ گو فالتس عذاب، بڑ یکو سأتی بچھیس لرہ کانہِ۔ مگر راجس زن اوسہ، روح برد نکھ برونٹھ ژنڈن تہ سوٗ اکسس پتہ پتہ لاران۔ سوٗ آس اندری اندری گرءِ تس پہوان زہ بہ کونہ چھس تیز پکان۔ نتس آسہ گمہ گشرانہ وسان تہ وہ زلیس بچھیس بیٹھ اسیس عرقہ پھیرِ زن کالس پیٹھ پانڑم قطرہ آسی۔

راجس تہ فالتس آس اکھ اکس سأتی شکل میلان۔ تتھ زہ اگر نہ پانہ وأنی ژوٗن پانژن وڈین زیٹھ کالنس آسہِ مکھ تہ امہ فرق

رٕژہ رکانن منز تفاوت یُتھ اَنز آسہٕ ہِک یمن آسہٕ ہا
اوٚرہ یوٚر اَدلہ بدلی گژھان ۔ خبر عبدالغنی ماکرٕہ ہا غلطی سان
کُنہٕ دوٚہہ فالس اَچھ ناٹ تہٕ شمہٕ ساب ماکرِہ ہا راجس
ساٖتی کھٹھ مسخری ۔

دوستوٗ ے آسہ سمہ قدہ ۔ وُٹھ آسِک پوٚشہ وُٹھر
ہیہ زاٖدِلی نہ وہ زلہ ۔ دوستونی اوسک کُھن تام مسس نہ اوٚنگلہ
ڈٲبکہ ۔ دوستونی اوسک اَچھن زٕن گنڈُل گرٕن ۔ مگر فالس اوسی
دونی ہتھس لیڈر یار ہیوٚ تہٕ کُنہٕ حبابہٕ ہٕیزنہٕ داغ ۔ اتھ مقابلہ
اوس راجس امیرِ ژوٚنٹ ہیو لیشُل تہٕ وہ زُل ہتھ ـــــ

راجس آسی پنٕنی ہیقل مگر خوشوٚنن لوٚکچار یاد پیٚین اندری اندری
تلواس گژھان ۔ سوٗ آسس نہ اَنہٕ وآلنہٕ زیادہ مگر ڈُنیاہ
تہٕ دنیاہکی لوک ـــــ ! راجن ترٚوو وٕیش ۔

ناگمہ وژھ ہمہ ٹانگہ بیٹھ ۔ توٚل 'ندرٕ' پالکہ تہٕ بیہ بیہ
شہرہ بیٹھ ساٖتی تگمنی تم تلٕ فاَدرن ژادرہ کھوتہٕ ... تہِ
بیٹھ تہٕ ہیوٚتک یاڑر دیوٚن ۔ وتہٕ اوس کھٹُن تہٕ وسُن ۔ آیس
وڈٕرٕ وسُن تہٕ بیس کھٹُن ۔ مکابہ ڈُوکھ آسی ڈچھنی کھوورٕ
نوٚرہ تام تہٕ ٹنگہ کٕلی آسی وتن بیٹھ ۔ راجس اوسمُت منتہ
گژھان زہ ٹنگہ کلس لایہا کُنڈباہ تہٕ مکابہ وچہ ژوٚمبرہ ہیمہ
ہا سوٗ آسس سوٚنچان اگر یتھِ کنہٕ شہرس منز اکھ ٹنگہ کل
وتہٕ بیٹھ آسہٕ لنجہ تام نِنس ، ژوٚرن میٚوچ چھپنہ کھٕٹے ۔ مگر

گامس منز ژنتہ کاٗہنی ژوٗر اوسنہ ۔ کاٗہنے اوسنہ ریمن ٹنگہ کٹین گکناہ دِوان یا کُنیاہ لایان ۔

ہاپت نار واٗتِت آو راجس پانٔی پانے اسُن تہ اسان اسان دونٔوٗن قاٗدرس ۔ "قاٗدرا ۔ پکٔو تیز ۔" کہو نہ قاٗدر اوس کمے کتھہ کران خاصکر خوجہ باین سائتی ۔ امہ کنہ نہ سوٗ کیاہ اوس کھوژان حرام کاٗنسہِ زنانہِ ہیے ۔ تمیٚ ہیے عبد الغنی نہ خبرانہ کم کم زنانہ آسہ تور وچھنرہ یوان ۔ تمِس اوسِ آسی عبد الغنین تیتھو سِر ژہ عبد الغنیس آسہ ہیٚن نہ پانس ژیتس ۔

"قاٗدرا ۔ پکٔو تیز" راجن دوپس اسان اسان ۔ "ینا ہاپت نارک گرٛاٗیِ ییتہ کیٚتھو ژھانڈوے ییندر ۔"

قاٗدرن کرٛ اسنہ ہنا ۔ قاتس تہ آو اسُن تہ اسان اسان دونٔون راجس ۔ "منز یلہ لدنی کم کوڈ وچھی ۔" ترلیشوٗے اوٚس دارِیاہس کالس ۔

ہرونھ پکیت آو کوکرس ینہ ۔ تہ راجس آو بیہ اسُن ۔ تمہِ دژ قاٗدرس کریکھ ۔ "قاٗدرا ۔ تلا ییتھ تلتہ لِشا ۔"

قاٗدرس تور نہ کینہہ فکرِ ژہ راجن مطلب کیاہ چھ سوٗ گو حیران ۔ "کیاہ ہو چھیک دنان ؟"

"ییتھ تلتا لِشا کھیموہا" راجن دوپس بیہ ۔ قاتن ژون یہ چھیہ کوکرسینگ دنان ۔ مگر قاٗدر بچو نہ دوتہ کتھہ ۔ "کتھو ؟" راجن دوپس نہ کینہی چھیرہ تر دِوٗمن ہندہ اسُن کھنگالہ ۔

فاتہ گیہ حیران ۔ تس کوٚ نہ راجن پیٚ ٹھہر خوشی تَوے
دوٚیہ نس شرارتہ سان " گیہ گھے کھیرٹ ۔ کھریس ہے پچھے نہ
دِسان ـــ " تاڈرہ گو گوٚل ۔

ژُبارہ دوزہ بمہ ترین دوہن ۔ ڈیرہ اوشک رلیشن ہندہ
گرِ تھے ۔ یم رلیشن آسی شمہ سابس پرانی زانی ۔ شمہ ساٹب
اوس توگپاری پیٹھ اوڈرِ یوان ، تو ہند موٗل موج یہ اوس ژُبار
کھسِت یمنے رلیشن ہُند اثان ، یم رلیشن آسی یمن بڑہ خدمت
کران امہ کِنی نہ یمن اوس شہر وَئِت اہندہ گھرہ کھتہ میونڈ
بنان تہ بیہ پوٚشہ توٗنک ۔ راجس باسیو یمن ترینہ دوہن
زانہ کینہ ژُگ نہ موکلس ۔ دوٚیہ لبہ گیہ سوٚ برٛگس تلاوس پیٹھ سران
کرنہِ ۔ ٹنگہ ہچر سیر تہ کلچہ ژاک جوراہ کیٚبن بہ یُن وچھنی کھودر
دان ژھاوجہ ہندی پاٹھی ژھالہ ترومبرہ ۔ ژانہ گیہ شیخ العالمہ
سُند ترلیشوٗنی دیُن صبحس صبحس ۔ راجہ نہ گیس سانی مگر
زیارتس منز اژت گیہ گُج ۔ سوٚ آسی ہمیشہ استان اژت یا
صبحس بتھ چھلتہ وزہ سو نچان یہ خدایس کیاہ موٚنگ بۄ ۔
کُسا چیز چھُہ میہ ضرورت ۔ حرام تس ہے نا ہنہ ژینس
ہیو ۔ تس اوس امہ سانی پتہ لنس پانس پیٹھ شرارت
کھسان ۔ آخر سانی اچھ خدایس یا اولیا ہسن کینہہ نتہ کینہہ
موٚنگان ۔ نادہ پارہ تہ ژاجری کران ۔ مگر کیاہ ؟ یہ اوس نہ نو نام
راجس فکرہ توٚرمت ۔ بمہ اوس وونی بیاکھ طریقہ ہیو چھمُت ۔

سۆ اُسُس ہمیشہ خدایس وَنان: میانہ بڑہ خدایہ۔ میہ تگی نہ مۆنگُن
تُرہ تگی پانے بوزُن — تُہۍ چھُکھ دانو بینا۔" یہ وَنِتھ آسہ سۆ خوش
گژھان تہٕ اوسُن کلہ بیہ بار زَن وسان۔ نندہ ریشنہِ زیارژ پیبھ
ترین دوہن صبحُس صبحُس گژھِتھ مۆنگ نہ تمہِ اکھ چیز تہٕ خدایس۔
صرف بیہ قبرِ آسہ تہٕ دستارِ شریف وُچھنہ۔ تسُند آسہ اندری
اندری کم کم کھوڑہ بیچھہ وزان۔ اکہِ لٹہ سۆ پُچھن اما آسیا یہ دستار
شریف شیخ العالمہ سُندۍ۔ مگر ساتی کھوژ اکھ خیالس تہٕ ہیوتُن اچھہ
زۍ وُٹِتھ مۆنگُن۔ "خدایا۔ تُہۍ چھُکھ دانو بینا"
ترٛیجہِ دۆہہ گژھہ وُسِت گیہ راجِس اکھ غلطی۔ بیتھ بیہہ سۆ گوٹہ کھوژان
آسس تہٕ یہ خوش آسس۔ تمٛس سۆز عبدالغنیُن قادرُس اکھ شیچھ
تُبرُکس۔ یہ تس قادِرن یہ وون سۆ سنبیہ نہ کینژھ وارہ۔ چندس
منز ژھُنن اکھ نہ ٹنگہ ہچہ بوگی تُہ مبرہ دتُنس۔ قادر یلہ گوادہ بیو راجس
حلیس۔ سۆ گیہ پریشان۔ دل گا برپوس۔ ہا میکیاہ سنا کوریہ ہائے
ہائے۔ اگر کانہہ بوزہِ۔ مگر وُدان ترین دوہن یلہ نہ اکھ کینژھ بازخاسہ وُٹھ
تس تژٛ ج پریشانی تہٕ وونی آسُس بیہے خوش ہِنش۔ عبدالغنی اوس
تہندس ساجوان دِلس اندرہ گوڈ نبوکُس سرٕ۔
ژدار کھسِتھ تہٕ گیہ نہ فانس کانہہ فرفاہ برہ ژنگہ چھٹس۔ تس اوس
اکھتوے وارہ دارہ مال نہ مشان۔ شمہ ساب اوسُس وَنان یہ چھے
گرمی سرد سرد چیز گژھن کھینی۔ امہ ساتہ تہٕ یہ نہ آسن کینژہ اندلو تہٕ اکھتوے
دونی ژاسہِ لوگ تہٕ ہیوتُنس تمٛن۔ شمہ سائز دونُد۔ یم چھِہ میانی گنڈ۔

خداسٕ ہس گژھہ ژارہ پارہ کرُن سوٗئے بخشی شفا۔

فاتس اوس وارہ وارہ پننہِ ژوٗچ فکر گژھان۔ مگر یِہ اوسس فکرِ ترٲن نہ شوٗکھ کیاہ دود چھُہ تہ نہ اوس کانٛسہ پاوان۔ اکہ دوہہ کوٚرُن فیصلہ زِ از ونہ شمہٕ سابس وارہ نگرامہ دوہہ بلہ شمہٕ سائبد گوڑ ژاو سوٗ اوس ڈوٗکہ کھوٚنہ جادہ خوش۔ اژان اژلنے دِژن مےٚ گریکھ۔" دوپہ ہے عبد الغنی منشس چھ خاندر۔" فاتس گو یہ بوٗزِت دود ڈگ مشیت تہ کانٛہ ہند پاٹھی کن نہ ژھوڈ تلِت ہیوتن وارہ بوزُن۔" اچھا۔ کر چھُس؟ کیتہ کورہس؟"

راجہ اوس یورکُن ہنت۔ عبد الغنیُن ناو بوٗزِت گرٕلتس دِلن ووٹھ ہتش۔ تمہِ ہیوت ہمیس بتھہِ ہتھہِ ڈیشن نہ یہ کیاہ جواب دیہ فاتہ بین سوالن۔

شمہٕ ساب وونتھ۔" مے ہے گورُس صبح۔ سُو چھیہ جان کورہ ہن۔ بیہ دپ عبد الغنیس اوس تس ساتی پالنس دلچسپی۔" راجہ وشلیبہ۔ وائینجہ ژن تلگ بیٹھ ہیوہ گوس۔

فاتن تراو اسنہ ہنا۔" گوناہس ملی چھیٚن گورمنٛٹ؟" نابے بتہ کیاہ گومس ملی؟" شمہٕ سابن وونس۔" بیہ چھُہ لورمُت لیو کھمت شخص امس گژھہ ترژہ زنانہ آسنی ہمیس گیتہ نگہ باٹہ تگہ؟

راجہ تہ وِنہ ہا خبر کیاہ گر یہ ہیس ماونو۔ تیے کر تمہ ژھوپہ تہ اندری اندری ہیژان پالنس ژمچہ۔

" تمس چھیہ لظر خراب۔" فاتن ووٚن اشرا اتھ گرِت۔ اچھ زِ بوٗن

کنُ ترٲوِت ۔ "ساری سے مجلس منز چھُ بدنام ۔"

"تُلِ وٕنۍ اسہِ کیاہ کوٚرُن" شمہ صاٮ۪بن ہیٚژ زنانہ کتھہٕ ژلنٕنے ونہٕ۔ "یِس زنانہ پننہِ لنس وچھس کلُف آسہِ سۄ ہے کچھ منز دِتہ پکہ پرولے چھُنہٕ۔" مگر یمہِ کتھہٕ وٕنِت نہِ ذان لٕس کتھہ رٕچ نہ کرٕنۍ۔ یمہِ کرٕ بڈ نِس کھندلس ژھوپہ زننہ رووٕمُت اٮ۪س سومبران اوس ۔ آخرس وٕچھ۔ "اچھا ۔ سۄ اپہ وٕنۍ دِپنہِ ۔"

" اده اِین " فاتن وونُس ۔ تس نہِ اوس وونۍ پھیران زہ میہ کیا زہ کرِ ہیہِ وٕلنہٕ کتھہ ـــــ راجس آسہ یمہ سارے کتھہ زان اٮ۪ تہ اُچھن برونٹھ کنہِ سیدان ۔ سۄ اٮ۪س دوٚزہ شرٕمندی پاٹھی گرا برونٛہ کرٕ ان تہ گرا اسان ۔

دۄل

رنگہ رنگہ زاژن منز اوس عبدالغنی بدلے خاناہ۔ ماییہ تہ محبت زانہٕ ہانہ سۆکیاہ گو۔ بڑہ مأکس اوس منت تھاوِت بھتہ میبوٚنڈ دوان تہ زانہہ کاڈِ ہے سنہٕ زنہٕ خیطرہ بولنہ ٹوٚنگ، دیہ ہس تتھ اوسُس اڈین اڈین حساب ہیوان۔ پالنس کانسہ بیبنہٕ ہنہ زٕ آسس تمہٕ ژھنین نکھ وآلِت۔ پتہ ژٕ تہ نہ کانہہ تہ بوتہٕ نہ کانہہ۔ نہ اوس تمن زانہہ نظر دوان تہ نہ اوسُس رخصتس گژھان۔ سۆ کیاہ گو زانہہ کاڈِ ہے تمن پالنے بڑہ مول، لوٚر ڈکھوان ڈکھوان گژھہا۔ یاکنہٕ ساعتہ ہے تمہٕ پالنے ایہ ہن۔

عبدالغنین اوس اٹھمہٕ دہمہٕ تام پوٚر مُت تہ پتہٕ مختلف باپارین نشہ منشی گری کرمژ۔ امس آس حساب کتاب تھاونچ کأم سیٹھاہ جان یگان۔ اوے اوس سارنے باپارین بڑہ لوٚلھ۔ شمہٕ ساٹھنس کارخانس آس نہ تو تام وکھتے یوان یوتام نہ عبدالغنی منز باگ آسہ ہا۔

عبدالغنیس آس اکھ عجیب بیماریاہ یہ زہ پانس ورأے آسس نہ کانسہٕ بیٹھ پژھ۔ یہ لتس پانس خوش کرہٕ ہانی اوس کران۔ بیا کھ ہے کُنہٕ قسمک مشورہ دیہ ہس تتھ اوسُس وُلہٕ معنی ژاران۔ یونسہ اوسُس تتھ لوٚلھ زہ ونہ یچ کتھ چھینہ۔ کتھہٕ بیٹھ اوسُس ونان زہ ہے پرژھ کیاہ چھیم از چھیم کأم بنان یگادمہٕ نتہ تم۔ تمہٕ ساعتہ ہے لرِ لرِ فاقہ لگمژ۔ قادر اوسُس بھتہ رنہ خیطرہ موہنیو یہ وکھت۔ لتہ رتہ اوس کُنہٕ کُنہٕ

وِزہ شمہٕ سأے بنٛ نمدان لِتھ دِنہٕ یا بیہ کُنہٕ مزدورِہ سوزان ۔ تہ یہ سُو
اوُرہ زینتِ اِنہٕ ہا تہٕ اوسُس اتھ مورت لوان ۔ یِمن زوہن قاٰدرنِ فاتس
تہ راجس سأنٛی ژرار گو، یِمن زوٚہن کھیون یانہٕ شمہٕ سأبنی کھتہ بیہ ییاوناوہن
قاٰدرس اتھ شمہٕ سأبس مزوٗری ۔

گھرس منٛز اوسُس بڑہ مول ۔ نوٗھندہ آسُن نہ آسُن اُس کٔنہٕ کتھاہ ۔
نمٲیسنہ چھُ عبدالغنیس نمہٕ دوہہ بیوٗرمُت ییلہ سُو اکہ دوہہ صبحس قاٰدرن
بسترس منٛز موٗدمُت وُچھ ۔ قاٰدر وَنان زہ کالہ ہسا اوسُس ٹھیک ۔
عبدالغنی گیاہ وَنہٕ ہا ۔ تَس اُس نہ خبرے ۔ سُو اوسُس نہ پچھس پھس
ماٗلِس نِشہٕ وُچھان ۔ سُو اوسُس ختمہ کوٹھرِ منٛز بہت آسان ژاسہِ زوٚسہ
زوٚسہ کران تہ قاٰدر اوسُس نوٗری کھتہ میونڈ چایہ بیالہ داسناوان ۔ ییلہِ
قاٰدر کُنہ کامہٕ گژھہا نیلہ اوسُس سُو آسان خدائیس حوالہ ۔

ماٗلی سندِہ مرنہٕ وِزہ بیوُرہ عبدالغنیس سیٹھاہ ۔ اندرٕی دِتنی یالِن
پیزارہ تہ زہ خذمت کرمس نہ ۔ تہ جمعہ ناتحہ کرِنس تھٔکِتھ لایق نگرامہ
بیتہ زان گو سُو وارے ییلہٕ ہیو ۔ سُو اوسُس چوٚ سٹھ جوان ۔ زنانہ نشہلن
اوسُس سخت ۔ محلس منٛز آسہ ہن تم کے زنانہ یِمن نہ اُمی کہنٛہ نتہ کُنہ وِزہ
اَچھہ نات کرِتھ یا دھکہ ہناوِتھ یا اسنہ ہنا کرِتھ ۔ وکمُت آسہ ہا ۔ "ووٚنی
چھا حفض اسہ مرنے!" کینژہ زنانہ آسس اتھ کتھِ بیٹھ پیزارہ دأومتی
کینژَو اوسُس کر ییرژھ تہ کمبر دِہوی وِہوی کوڈمُت مگر کینہہ آسہ نمہٕ
تہ بموُ نہ مرِنس فرصت آسس دژمژ ۔ امہِ سببہ اوسُس عبدالغنی
محلس منٛز بدنام تہ بذگاہ ۔

کدلہ اپارِ اوس کھارہ گھراہ جان لیٹِت۔ یمنے اَسی کور۔ امیس ساَئی گیہ عبدُالغنیس دلچسپی ہش۔ یہ اوس صبحس شامس اپارکہ یوان گژھان۔ ترینی کنی امیس عاشقی کران مگر یلہِ نہ یہ کُنہ طریقہ اَٹنہ دٲٹنہِ وچھن یوان اُمی وۄن شمہٕ ساَبس۔

"میہ حض اَسی رلیہ خاندر کرنچ۔"

"ہاہ بسم اللہ" شمہٕ ساَب دۄپھس۔ "اکھتوے گژھ ہی نارہ جوشس صورت۔"

عبدالغنین دۄپھس: "امِہ حضِ تی چھس سونچان۔ چھک نا بوزان یہ قادر چھُم اکہِ دۄہ وگرہ کھیاوان تہ بیہ دۄہ وٲر۔ بیہ روزہ ہاگھرس منز ژونگ دزوُن۔"

"ن تہ تکیاہ گو۔" شمہٕ ساَبن دۄپھس بڑہ جوشہ سان۔ "ژٕ ہے خدا ساَب لاسناوے جواناہ چھک۔ پننہ اتھہ آنہ ژور کماوان چھک۔ تکیاہ گو نیتھر نہ کرُن —— دۄنی چھیہ نظرہ تل کُنہ جاپہ؟"

عبدالغنین ژھن کلہ بوَن کُن۔ "بیٹھ کنی نہ حض کُنہ جایہ —— مگر بوزم یمن کھارن چھیہ کوراہ —— دیان بڑہ شریف چھیہ۔"

"ہا وچھ کیاہ ونکھ —— ژٕ تہ کھارن کُس واٹھ چھُہ"

"نہ حض بو کتہِ چھسے خاندان واندان زانان۔ میہ لگِہ گژھِہ آسنی زنانہ شریف۔ میہ حض چھیہ کمن کمن شریف خاندانن ہنزہ کورِہ دپھرہ بدمعاشی کران۔ دراصل گژھہ زنانہِ فطرتاً شریفہ آسنی۔ خاندان واندان کرنس نہ کینہہ"

شمہٕ سائبس بیٹھ عبدُالغنین کتھ روپیہ ہنز سداہ آنہٕ ۔ تمے ووٚنُکھس ۔ " یہ دُنیتِ پیٚز کتھ ۔ اتیت گیاہ وِلنے بو ۔ "

عبدالغنی ووٚتھُس ۔ " بیہ بوزُم یمن چھیہ جان ہارہ ۔ ترٛہ کرِہ ہے کینہہٕ جالنے گیوٚہ " ۔

شمہٕ سائبس آیہ اُچھ مٔژراوِنہٕ ۔ (یمِتس آسہٕ ہر کانہہٕ شوٚ کتھ بوزِت اُچھ مٔژراوِنہٕ یوان یوس نہ تہندس دماغس منز برونٛٹھ آسِہ ہا آمٕژ یا یمیوک نہ یمِتس توقع آسِہ ہا) اندرٕی ووٚن تمی پانسِ ۔

" کوتاہ چالاک چھُہ یہ ۔ دراصل چھین ناعُبت وِچھِتھ " ۔

عبدالغنین بٔناو کھارن شیچھ پیغام سوزِتھ ، تم مانناوِتھ تہ آخرس بیٹھ خاندرس منز کرِتھ ساری کام شمہٕ سائبس ذِمہ ۔ شمہٕ سائب اوٚس وانکِنہ کیٚنہہ توٚ کیٚٹ مگر کاربارن تہٕ دیارو آسس بزرگی ہنٛدٕ اٚیرگوٚبیر تہ پریتیت پیدہ کٔرمٕژ ۔ اَمی انزرٕ سورے کینہہ پانے ۔ عبدالغنیس آس یمہ فِکر اکے یہ زہ شمہٕ سائبن گھر کین ساری گرٛژھِ راجہ تہٕ توہنٛد گھرہ سالس ینہٕ ۔ سُو اوٚس شمہٕ سائبس دپنہٕ ینہٕ برونٛٹھے زِ یان : " نہ حضور بو یمہ اکھ شرطس پیٹھ دِپنہٕ ۔ اگر توہی ساری ایوٚو سالس " ۔

" اہنا ساری ہے یِمو " شمہٕ سائب ووٚتھُس ۔ " ہتوے پیہ یمن اکِس دوٚن دوہن کارخانہ بند کرُن " ۔

عبدالغنی اوٚس نہ اَمس صاف پاٹھی ہیکان وٚنِت زہ میہ ہا چھُنہ مطلب چانہِ کارخانک میہ ہا چھُم مطلب راجن ۔ ونہٕ ہس کیتھ کینہٕ ؟

آخر سوٗنچ تمی چال۔ شمہٕ سائبن گھرہ سوزن بینہ بینہ زٕ وینز تہ الگ الگے دۄن تِمن زہ شمہٕ سآبنہ گھرہ داجنہٕ چھیوہ بینہ تتہ سٗونہ انزلوین ضرور سالس۔ عبدالغنین کوٗر بینین یتھو سٹھ باند باند زہ تمن گیہ لیلے اگر نہ راجہ سالس ایہ خبر چھپا بجالیس ماگزتھ ملنش گری بند۔ لوے کوز تمو فاتس نزور تہ فاتہ نہ کھوتہ راجس۔ قسم کرناونکھ دوشوے بینہ زہ ضرور ییز لو۔

شمہٕ سآب اوس عبدالغنی نہ گھرہ ملہ ماٗنزہ پیٹھے آور۔ ماٗنزہ راتھ دوہہ صبحس گیہ فاتہ نہ راجہ تہٕ۔

عبدُالغنی لس تھرس گھرس اوس از خبر کاٗتی کاٗلی انسان سیلاب ہیو آمُت۔ ماسٔنزہ، مامترہ تہ پترہ آشناو بایہ آسہ ہیرہ بۄنہ دارین پیٹھ بہہ بہہ وینہ وان۔ آنگنس منز آسس وُرہ دزان نہ شمہٕ سآب اوس ییزمن۔ فاتہ تہ راجہ یلہٕ اور واژہ عبدُالغنین اوس راہندہ خیطرہ الگ کُٹھس منز انتظام کٔرتھ تھونمُت۔ تہوہ چاے چیت درایہ یمہ بینہ زٕ تمہ کُٹھہ منزہ تہ ژیہ باقی سالرین منز۔ اتہ اوس اسُن گِندُن، اسنہ زالُن تہ وینہ دُن۔ فاتہ تہ راجہ لۄ آسہ باقی سالرینین ھندی پاٹھی یہ ضابطہ اوس نہ گران۔ گمرہ پیٹھن ڈلت گو فاتس طبیعت خراب ہیو۔ پترہ کوٗنڈ کھوتس تہ وُسو آمہٕ پھٹس۔ مُچھس ڈولس رنگ ـــ تمہ تہ آو لر۔

راجہ آسس خوشی۔ لس اوس خبر کیا زہ بینٕ پان عبدُالغنی نین بینین سآتی ملناومن خوش گران۔ سۄ آسس اندی اندی گرامین

کنھ کڈان تہ گرا تعریف کران - اگر نہ یمَن کانہہ کآم تگہ ہا یا کانہہ سالریتھ رنزناوُنی تگہِ ہا سُو اُسُس تھندہ بدلہ مندچھان زِ تہ تسُند پام ایہِ ہا - سُو اُسُس دِپان ہیرہ یوٗن تہ بوٚنہ ہیور کرہ ہا تہ سارے کامہِ انزراوہ ہا پانے - مگر مندچھان اُسُس - کانہہ ہے پرٛژھیس ژٕ کیہے زِ چھیکھ نا حفظے کڈان تسُند کیاہ وِنِہ ہا ——

راتس ژٕجِہ زنانو بنہ جیہِ تارہ - راجہ اُسُس منز منڈلس بہت لوٗٹ واپان تہ گیوان - فاتس آنہ ژاسہِ ملک، بہتھس کھوٚتش دوٚشلن تہ ٹھوکہِ ساقی آیس بیھتے خوٚنہ بٹژھنا - یمہِ وِوٚن نہ کانسہِ ژھم گرہ اُسُس سالس یِژہ کنھہ کرُنی کیہ مندچھ - لوے ژوٚت تمہِ پھرنہ لوٗرہ شاند تہ شوٗنج - سالرنیو گرِہ پانہ وانی کنھہ زہ بزِس موہنیو دُسنز کوٹھے آسنک لشہ چھس -

بلہِ لضِف رانتھاہ ہِش واتژ - وہ دنی وٗال موکلیہ وٗرٕہ تلہ تہ وارہ دزاپے - ساری مرد آسی ژھینی تہ تھکتی - ہمسٲیے تہ کینہہ اشناو گیبہ گرہ - دوٗرہ دوٗرِک اشناو گھتی تہ شونگ ییھ زن صبحس ینہ والِہ خیطرہ ددگی روزہن - شمہٗ سآب تہ کھوت تہ ژاو ختمہ کو مٹھرہ منزِ تسِ اوس نہ ترین زنگن ہیے - اُمس نژاوِہ عبدالغنی پانے لیفہ جوراہ وِزِنہ تہ فادرس بھاوُن ڈبی زٕہ یوتام اُمس نیندرہ پیہ یوتام دزِ بٲنس تہ زنگن مہ کھٹہ - مرد بلہ شونگ - عبدالغنی وٗتھ تہ ژاو زنانہ کٹھس منز

ماسترِیو، ماستریو تہ پتریو سالرنیو تُل شور "مہرازس مبارک"

"مہرازس مبارک"۔ مگر ہمسائے بایہ منزہ وشلیہ کینہہ کہنہ
زنانہ۔ یمن لگ بے لیش ہاہ۔ راجن تروو نوٹ پور کوٗ تہ بیٹھ زنن
نہ لس عبد الغنیس، یا ابہندس خاندرس ساتی کانہہ دلچسپی
آس۔ عبدالغنی اوس ڈچھن کھوتہ ساری زنانن کوٗ وچھان
تہ راجہ آس تمی تارہ لس مدعی گنڈان۔ ماسترپو، ماتریو
تہ پترپو سارینیو اوٗن ماتمزہ ڈلاہ عبدالغنیس بروںٹھ کوٗ تہ
ہیوتہ ہیش اتھن تہ کھورن لمون۔ سوٗ نہ مانان مگر تم کتھ بڑہ ہنس
اچھ بچھس تلہ پدین ماتمز لگنہ نہ چھاتیس نقشہ کرنہ۔ اچھ چھس
اتھن بیش زنہ نہ نم ؤندلاونہ۔ عبدالغنی اوس اسان نہ
متلہ کران۔ ڈچھن وچھان تہ کھوور وچھان۔ آخریس راجس
کوٗ نظر نہ تراون آسنہ ہنا۔ راجن تہ ترتو اچھ زٔ بوٗن کوٗ
تراوِن آسنہ ہنا۔ لس بیٹھ پڑھ زِہ یہ اوس اورہ یوڑ اچھو
ساتی مے تھاران۔

ابتس کالس عبد الغنی انہ بیو کھٹہ تیتس کالس تو گ نہ
زنانن گیولے۔ یمے کچہ ہشہ گیہ۔ اہنزو بنیو کرہ لوکھ بینی کہز۔
ہے کہے گوڈ دم گودے زنان کولے چھیوہ — باغ نشاط کے
گلو —" مگر کینہہ اڈیو کھ نہ۔ اکہ بجہ تجو منزی بگری ہٹہ۔ "ام
اعوذ بسم اللہ۔ مشر طہ محمد عبد اللہ۔" مگر تمس پتہ وون نہ کانہہ۔
راجن اکہ ترزہ یا ترزہ لیہ عبد الغنیس کوٗ اچھہ۔ عبدالغنی اوس
وچھان۔ امہ ساتی وشلیہ راجہ وارے — اکہ لیہ ٹیلہ راجن

تس کنُ دٲرِت وُچھ عبدالغنین ہٲوُنس اَچھ ناٹ زٕ دیتھ لولن وٕسن۔ راجس گیہ ہیرہ بوٗنہ پانس وُنن۔ زن بجلی گرٕ ژ آیس۔

کینژی کاڑ ییتہ دٕوٕتھ عبدالغنی تہ دٲراو کیٖتھ منزٕ۔ زنانو تٕ زٕ وٕ پھریک ہیوٗ تہ ہیوٗتنکھ گیوُن۔ کمہ تام تُل نٲدٕ لہ ہیٹھ جبہ خوتوٗنہ ہُند بأت۔ "زٕ کیہو سوٗرٕ میانہ بزمٕ دِت ینوٗ نکھو —"

باقی زنانو روٗٹ۔ "ژٕ کہوٗ زٕ گیوٗ میأنی دٕ لے" ییہ دٕ ونتہ گرینہ تہ ہمیخنارِہ تہ نٹی ہیتِن دُزنِت وٕزٕنی۔ فاتہ آس یور کُنی شوٗنگت لرِہ پھرٕنی زوان تہ راجہ آس گیوان گیوان شوٗقہ آمرٕ اوٗڈ گھنٹہ ہیوٗ گو اورٕہ کھوٗت قادر عبدالغنین لوٗکر۔ سوٗ ژاد زنانہ کٕتھس منز تہ آو گیوٗ دے راجس برٕ ونہ لوٗمُت تہ وونس۔

"راجو — راجہ۔ نادٕ ہو چھی لوٗنہ دِوان۔"

اہندِ ووٗنہ تلے توٗر راجس فکرِ زٕ شوکھ کُس آسہ ژھانڈان تس لگ ژھرٹ۔ زنانہ کٕتھ اوس بھرٕت سوٗ مند جھیہ سیٖنچن کینہہ دسہ نہ مگر کھوٗژ زنانن گٕژھیم خبر کیاہ شک۔ توٗ یے ژٕھ زنتہ بے شوگی پأٹھی۔ زنتہ کنہِ کامہ خیٖطرٕ ژھانڈان اوس۔ نہ وٲتھ ہیرہ بیٖٹھ۔ عبدالغنی اوس وٕ لِس منز اَمس پرٕ ژان۔ ہیرہ بیٖٹھ پانٕنے ساتی مشوٗرہ کرِت ہیوٗس خبر کیاہ ظن تہ وٕژھ۔ عبدالغنی اوس ہتھ لیدر یومُت۔ اہندِس بُتھس کُن وُچھِت ڈٕھر راجس شانش ہِش۔

"کیاہ گژھی؟" تمہ پرژھ عبدُالغنیس کھوژی کھوژی۔ "وَلہ بیہہ" عبدالغنی وۆنُس۔ تس اٰس پانس کھرہ کھرہ ہِش۔

"نہ۔ نہ۔ میہ ہے ہیرہ تڑھانڈن؟" راجن وۆن بیہ تہ تڑج۔ تمہ کجہ لامپہ زٕ ہیرن تہ زنانہ کھٹس منز واتِتھ تہ آسس وۆالنجہ ٹاسو ہارے گژھان ـــــ راجس ہیو یاد پنہ اکھ راتس کۆس پریشانی روزتس۔ کانہہ زنانہ ہے تمس کُن ڈٕرِتھ اُسس وُچھان یا کینہ جاپہ زٕ ترییہ زنہ پانہ واٰتی کینہ کران لمان آسہ تہ اسان اٰمس کن نظر دوان آسر راجس اٰس وٲلنج بوڈان۔ ہایے ہے یمن چھُ ظاہر شک گومُت وونی کیاہ کرِ۔ تس اوس سارے راتس سخِتس اکھ زنگ یوان بیاکھ گژھان۔

بمہِ دالہِ دِنہہ اوس عبدالغنی آور۔ مس کاسان، حمام کران تہ باقی انتظام تھاوان۔ شامس پلہِ سۆ گرِس کھۆت تہ ہووُر دراو۔ زنانہ درایس پتہ پتہ دٕری گنڈِتھ ونہ وان۔ راجہ تہِ آسس دنہ دان۔ تمہِ تہ چھکس بادم، خفرہ تہ ٹانگی۔ تہِ وُچھ عبدالغنین پانہ راجہ مند چھپہ نہ لوکن۔ اٰنہرشِہ کوژِہ ہندلوکہ ہندس مہرازس شیرٕ تہ ٹانگی چھکنہ اٰس مند چھہ۔ مگر راجہ اُسس کمہِ تام چیزن لاپرواہ کرمژ۔

وۆنِتھ نوہ شام تام لوگ عبدالغنی لیوتہ تڑی کِنہ مہارنہ ہنز تڑھالمے بمہ۔ مگر راجہ اُسس کالہ پیٹھے مہارنہ نِشس بہنہِ گرا

تس نَس وُچھان ،گراُچھ ،گرامس نہ گرانزِ زنگہ ــــــ

سوٗ اَمس اندری اندری اَمِس تہ پالس کانہہ ہِنزہیوہ ژھاران
نہ اَمِس منزٕ پنُن پان لبنچ کوشش کران۔

وُٹھِم بھتہ کھیت دٕرلبے سارٕی سالر۔ فاتہ، راجہ نہ شمہٕ
سآب نِہ۔ عبدُالغنی آو نہ ستن دۄہن کارخانس بیٹھ۔ راجہٕ اَمس
یمِن ستہ وُنی دۄہن دیوانخانس کُن نظر دوان۔

یتھ کامہِ منز لالچ تہٕ طمع آسہ تتھ چھےٚ آخر زوٗکیر نیران۔

عبدُالغنیس اُس رلیے زہٕ کھارہ کوٗر ایہ اورہ خبر کیاہ سأ نظنت ہیت۔ سُو اوسُس نہٕ حُسنُک عاشق، تَس گوژھ ہوٚس گرٚ نش پوٗرہ تہٕ تِمہ پتہٕ پوٚنسا لوٗٹنکالارُن۔ کھارہ کورِ منٛد طمع کرٕتت ہیوت تِمنٛ زیور جاداد ژھارُن، تہٕ اوس کورہ مالیو تیوٗتے دِیُو متٕ یوتُن یِژہ ہا تِمہ جادہ نہ کینٛہہ۔ توٚے گیہ عبدُالغنیس زنانہٕ ہنز نکہت۔ مگر ہیت کرُس رٹہٕ ہس۔ داریا ہس کالس سُوچنٛ بلہٕ نہ کتٚس کینٛہی اپتہٕ آو۔ آخر ووٚنُن شمہٕ سا بَس "ژھکنا حض بوٗزان میہ کر کیو خاندرا مہٕ موٗجوب زہ نارہ بوٗشس گژھِم صوٗرتہٕ بگر خدا بس اوس نہ یہ منظور۔"

"اما کیا سنا دلیل؟" تمہٕ سا ب ووٚتھُس۔ "کیازہ خیرے چھا؟ خُدا تعالٰی رٕحیٚن دوٚیہ دگ چھِنٛمہ کینٛہہ۔" فالتس اوٚسُن ووٚنی دود جادہ کورمُت توٚے اوس شمہٕ سابس زیوہ پیٹھ۔ "دود دگ چھُنٛمہ کینٛہہ۔"

"ہے ناحض وٚرہ لوٗٹ ہش چھیہ۔" عبدُالغنین ووٚنُس "شوب ناحض چھیس نہ کانٛہہ۔"

شمہٕ سا بن نتہٕ آو اسنہ ہنا۔ "میہ ہا دوٚپ یارہ خبر کیاہ دلیل چھیہ۔ تُہ ہیچھِو وارہ وارہ پانٛنے۔"

عبدالغنیس توگ نہ امہِ پتہٕ کینہہ وونُن۔
فاتس اوس دادی کرِ پنجل کورمُت۔ شمہٕ سائب اوس اُتس اکہِ پیرہ وانہ دُکانَن نہ بیس لوان۔ واریاہن استانن اوس تمیٚ نیازہ تھوومُت۔ مگر فاتس آس خبر کیازہ پلنہٕ نہٕ وچ ستھ سورمیٖژ۔ تس آس فکر زہ راتھس گوژھ کینہہ جاے نیتھ رٔٹھی سپدُن۔

جرمنی جنگ گو بند۔ ہٹلر مسولینی تہٕ ٹوجو گو ختم۔ جنگباز ن بیٹھ لٔب لوکو فتح تہٕ دُنیا گو خوش۔ عالم اوس شادیانہٕ مناوان مگر کشیرِ ہندس نمدہ بایارس زن موُدمول۔ یدوے تمی جنگ آسہٕ ہا یانہ وُچھمت خبر تیلہ ما گژھہا جنگ بند گژھنس خوش۔ مگر نہ وُچھنس منز اوس نہ تس پژھ بہان زہ جنگہ سائتی کیاہ رچھہ لوک مران۔ شہر برباد سپدان تہٕ دنیا ہیچن رگو خوُن ہوکھان۔ بمتس آسی جرمنی جنگس منز نتیجہ پلنہ بنان۔
ایتھ نہ سارسے عمرہ وُچھمتی آسن۔ یدوے تم کاگدہ زدبیہ آسہ نہ موُلی اوسک نہ کانہہ مگر روپے گیہ آخر روپے۔ تووے آمہ تس جنگک ہمہ ہمہ بوزِت گونتھ چھوٚلان تہ زلوہ ٹاساہ کڈِت اوس نیوز نان۔ مگر جنگ بلہ بند سپد سو گو بناہ شمہٕ سائبس تہٕ آو کاہ بارس دھکہ۔ کارخانین کاریگرن اوس وارہ وارہ چھانٹان تہٕ باقی کامیو منزہ اوس زنگ ہیوان موکلاوُن۔ سو اوس اُمی تفریقن جادہ آخر اومنت۔

راجس اوس پھوٚر تہ موٚر فاتس منز۔ سُہ اوس سونچان
زِ شوبھٹ چھیہ ماجہ بدلہ تہِ یِہے نہ مالہ بدلہ تہ۔ اگر اُمِس کینہہ کیوٗتھ
آسِہم شوبھٹ لگِہ دھکن تہ دزُسن۔ تس اوس وُنِہ تِہ عبدُالغنی
منزِ منزِ شمہ کھان تہ ونان "وونی چھا حض اسِہ مرنے"

راجس اُس وونی اہندہ ساتی تُھکہ بیٚش کھسان تہ جواب
دِنہ رٹوستی اُس ژلان۔

اکِہ دوہہ گیہ فاتہ جادے پلشتہ۔ ژائس آیس تہ ٹھوکہ
ساتی آس خون۔ تمہِ ادن شمہ ساب نادِ دِتھ تہ وونس
"ژہ کونہ چھک یمیٚس راجنی کتھ کران کُنہ جایہ"

شمہ ساب دوپھس "کرو کینہہ فکر چھینہ۔ اڈ تڑہ بیبھٹ چھیک
ناوُچھان بیپاری آو کاربارس ٹاس تہ بیپاری گیکھ زِ بہتہ ٹھ——
—— رٹھ زال یہ لغویزہ"

"ٹھاوو وونی لغویزہ" فاتن وونُس۔ "بوچھیس وونی خبر کیتھ
دوہس پراران۔"

شمہ سائبس گیہ تُھوہہ۔ تس لونگ نہ فاتہ نِہ کیتھِ جوابے
دیُن۔ دِیہ ہاکیاہ؟ ہینہ کینہ لُس پیراہ فقیراہ دلوداوس تس
آسِن تعویزہ ہیتمتی۔ بیتھ استانس بیٹھ پڑہ اسس ننتہ ننِہ
ادسن نیازہ نڑووُمنتہ نِبج میٚنز اُکٹرش۔ فاتس اوس نہ لوتہ تِہ
کینہہ انداں۔ یِم گیہ گناہ نہ بیہ نہ کینہہ۔ یمِ گناہ یم نہ انسانس
نکھے زالنہ وسن۔ بہ سُوٚبخت تُہ و شمہ سائبن دوٚشاہ نہ ووٚشس

ترٲوِت وونھ نہ دِرٛاو۔ پھِرِ کھنڈۍ آدا ورہ حکیماہ اکھ ساتی ہیت۔
حکیمن وُچھ فاتس نبض تہ کورُن دادیُک تشخیص نہ فاتس چھُ
تپ سینہِ مُت۔ اُتھی منز چھُس ناپرہیز سپُد مُت۔ بوتام اکھ حالس وانہ
مژھیبہ۔ تمی کرٕ شربت تجویز تہ امی ساعتہ پیٹھہ کرٕ فاتن شربت ترٛاوُچ
چینی شرُوع۔ مگر شمہٕ سابس آس نہ دواہن تہ شربتن پیٹھہ زِمش
تہ پزٕھ۔ تہندی کنی اوس دود نزلراوُن وول کنوُے خدا تعالیٰ نہ
لسی اوس فاتہ ہِنہ خیطرہ سخت عاجزی کران تہ وسیلہ انان پیر فقیر
تہ استان۔ محض فاتنُ دِل بچھنہ خیطرہ اوس تمُیہ حکیم گھرہ
تھوومُت۔

دوہا اکھ سپدیو شمہٕ ساب اوس دیوانخانس منز بہت،
فکرن تہ گوتن منز بوڈیومُت۔ اتھی منز گوس کھارہ کو یہ ہندمول ...
عبدُالغنین ہیٛہر بیدہ۔ تس آسہ بجلس گبنہِ تہ دستارہ اوُس
ناکی گومُت۔ دروازٕ اندا لی تل تمی دستارہ کلہ پیٹھہ تہ لگومن شمہٕ
سابس کھورن تل " رسُول حسدٕا افغہ وسیلہ۔ میہ ونتہ میہ
کیاہ اوسے تہٕ کورمُت۔ تہٕ کیا زہ ہیتت میانہ کورِ ہندی پاپ۔"
شمہٕ سابس آیہ اچھم مژراونہ۔ "کیاہ حض نہ؟ کیاہ دلیل؟"
عبدُالغنی لُس ہیہرس اوس اوش وسان۔ " میانہ کورِ ہند چارہ
کرہ کینہہ۔ بوکس یدیدس تل چھو وُنی۔"
عبدُالغنین اوس زنانہ ساتی فسادہ تلمُت۔ سو اوس لسی گرا
دپان مائس حصہ ہیون۔ گرا اوشس دپان میہ چھیہ حیانی دُرے۔ گرا

اُتھس تتھ کھۄتہ وَنان یُس نہ سوٗ کانٛسہہ ہیکہ ہا آوِت تہ یوٗس
کھۄتہ بوٗزِت کوٗرِ موٗل زٕچن ترٛتھتھ دِیہ ہا ۔ سوٗ أُسس تنگ بیٖٹھ
اکہِ دوہہ زٕ جمٕرتہ تنہٕ بیٖٹھ أُس مالنہٕ بہت ۔ کھارو آسہِ واریاہ زٕٹھ
اورٕ یور ترٛاوٕمتی ۔ مگر عبدُالغنی اوس نٕ ڈیٖنجہ ترٛاوِن تہ پننہ تٔلی ڈیٖنج
انان ۔ وۄنی آسس کھۄتہ وارٕ زٕ ترٕ ژٕ بیٖٹھ ۔

یہ کھۄتہ بوٗزِت ہیتر شمہ سائبس بدلُس رِیہہ ۔ پننی ساری
وادی گآس مُشترت نہ وۄنتھ کھارس کُن ۔ "ادہ حضُ کیٛنہہ فکر چھینہ
اگر نہ سیود سیود موہہٕ میانہِ ذمہ گو عدالتہ کہِ ذریعہ سوٗ مانہ ناوٗن"
عبدُالغنی اوس یژھان کھارن کیٛنہہ کھپ تلونہٕ ہاوُن ۔ توے
موٗن نہ تمی سیود سیود ۔ شمہ سائبُن وۄنُن نہ وۄنُن نہ پیزارس ۔
آخرٕ گو شمہ سائب مجبوٗر تہ کورُن دعوا ۔ کھارن رہنہ بدلہ
روٗد شمہ سائبے بُتھ ۔ دعوا زیوان کھارو تہ عبدالغنیس بیو
زنانہٕ موٗکجارہ نہ یوان تہ تتھ سائتی مہرچھ ، لیکہ موٗل نہ نان لفق ۔

راجہ بلا آسس نہ امہ کھۄتہ ہیٛنز خبرے ۔ سوٗ أُسس پننہ نی
فکرِ ساتی تکیانہ آکھ وقتس منز اوس تس تہ خاندر گومت ہیٔ
مہرازہ اوس جان ، پانہ آنہ تھورہ کماوان ۔ سۄ اوس وۄنی ہچہر
کام کران نہ گھری کینی اوس اوسوٗ وہ بند ۔ یہ گرٛتھہ کوٗرِ موٗرہ ضمیر
آسُن زہ رٕوٗن بنیس آنہ تھور کماوان وول ہیہ تہ یُس کور
یتیم آسہ تہندہ خیطرہ چھیہ یہ خدایہ سنز مہربانی ۔ راجہ آسس صُبحس
وُٹھت شرانہ کھس منز اُژِت تہ شامس شوٗنگن وزہ بسترس منز

اُزِت وِدان نہ پوٗرٕ دٲلت خداسٲئبس موٗنگان زٕ دِّنی دالتم وارہ
کارہ نکھہ نہ سٔوٗب انتم —— راجس اوس از فکرہ ترٲن
نہ فاتس بیہ خاندر اوس سۆ کیاز ٲس ودان آشان ۓ وارہ
کارہ نکھہ وُنُن" نہ " سٔوٗب بنٕہ" کاٗتاہ ضروری چھیہ کورہ مورہ
ہِندہ خیطرہ۔ ببہ نہ یوٗس یتیم آسہ بیمار بنیہ ہِندس گھرس منز
یلان آسہ۔ لتس اوس از نگان بوزٕن زٕ لوٗگ کیاہ کیاہ پُچھ
خدایس موٗنگان۔

"مگر" شمہ سٲب وِوتھ فاتس کنُ دندلوٹی لوٹی۔ "مگر وُدُر
چھُو"۔

شمہ سٲئبس اٗس رابہ زٕ فاتہ وِدھ بلہ تلچ پینز ہش
لتس چھُنہ نگرنہ۔ سۆ اٗس بیمارہ آوُمژ نہ ببہ اوُسُس رہ آنِ
سندہ کاربارُک حال اُچھن برونٹھ کنہ۔ سۆ وژھس لوٗرہ۔ "ادہ
تتھ کیاہ حرج چھُہ۔ نژ مُر چھُس کینہہ؟"

فاتس اٗس راجہ سیٹھاہ ٹاٹھ۔ لتس اٗس وُنہ سۆپانہ
نژُسے یوان لبنہ۔ توٗ ے یلہ تمہ راٲنس یہ سوال پُرژھ اندری
اندری اُسس خدایس موٗنگان زٕ کینہہ گوژھس نہ آسُن۔

"نہ کینہی نہ" شمہ سٲبن وُنُس "یتھے چھس کورہ بچہ ہن اکھ
نہ مانزہ گُدوِوہ ہینہ جوراہ"۔

فاتن ترٕوو وُدُش۔ "یہ گیہ تقدیرچ گتھ۔ راجہ اٗس تہندی
نصیبہ اتھ کیاہ بنہ۔ "یہ دُنت وِوّ فاتن۔

شمہ سایس اوس تیار ڈیوول نیرنس مگر تو تہ کرن راجن خاندر
بھکن لایق تکیازہ نیبرِ کینہ اوسُس وُنہِ ناد بوڈ۔ ورتھ دوہہ شام تام اوس
نہ راجس خبرے بوکتہ تہ کُس آیس ہاکنہ۔ مگر آس پننس ذہنس
منز یانے ریائی سنز شکل بناومژ۔ یوس عبدالغنیس نہ محلہ کین ترین
ژوُن جوانن سائی رلان اوس۔

شمہ سائبن اوسُس اسُن گینڈن تہ ٹھٹھہ مسخری۔ مگر ورتھ دوہہ
شامس لیُس مہارازہ راجہ لنس کٹھس منز ژاد سو اوس [illegible]
عبدالغنیس ہیوہ نہ نہ محلہ کیو ترِیو ژوُرد جوانو منزہ کانسہ ہیوہ۔ سو
اوس ژانسہ کینہ شمہ سائبس تہ زیٚوٹھے ______

وُچھت آو نہ راجس وانجہ لوُرہ ٹاسس ہیو نہ نہ ترِژون لوت لوت
ووشس۔ لتس کرن نہ اندری کینہ خبر کتھ ٹاٹھس تہ لوزگ تالس
دگ ہیشس۔ مہارازہ لسا اوسُ نہ ہمتن ہیوہ تہ اکھ کیاہ کرِ ہا راجہ
یا بیہ کانہہ۔ بیہ چھُہ کوُرہ مورِہ پننُ لوُن۔ یمی سندی شانہ چھُم آسِہ
لتسئ لیشہ واتہ سوکو نہ آسِہ لتس پنداہن ورین کُونس یا بیزاہن
ورین زیوٹھ ___ راجن ہتاو مونڈِس بیٹھ گردن۔

خاندرس بیٹھ چھُہ سورِے کینہہ لووے آسان۔ لوی ارمان
لوو یاوُن، لوو اسُن، لوو گینڈُن، لوو روشُن تہ لوو منہ ون۔
تکیازہ خاندر چھُ ارمانن مہراجس بیٹھ واتناوان۔ یاولنس تہ ھوہ
بھرنس موقعہ بخشان۔ خاندرس چھُ خداہ آصنی تہ زندگی ہا آصنی۔
مگر راجہ لنس خاندرس بیٹھ اوسُس نہ کانہہ چیز لوو۔ سو آس نہ

راٴنس ساٴتی منِس بادشس للہ کھول کران - سو اٴسس نہ تس
معشوقہ سندی پاٹھی روشان - سو اٴسس نہ تس ساٴتی بیقل کنہٕ ہنا
کران نہ بلی اسان - سو اٴسس نہ تس ساٴتی گندان تہ دزوکان -
سو اٴسس نہ تس ساٴتی ٹھٹھہ مسخری کران تہ مالایانی کران - یکیازہ
سو اکس نہ راجنہ پاٹھی لوو نہ لوکٹ - سو اوسس زیٹھ، دانا تہ
دنیادار -

راجہ زون سو پننہ ونہ ہاوک تہ موصوم منزی سندی پاٹھی تہند سوس
اکھس ہقب کرنہٕ ہیوتن زندگی ہنزہ ونہ سوت سوت یکین ہمپُترود
تس پننہ پان ---- سو اٴسس نہ تس لرہ لور بلکہ پتہ پتہ -
تو ہند زون ادس رٔشس تہ مستس کنہن خضاب ستان
نہ نمس لوکٹی جوانہ سندی پاٹھی تس ساٴتی کتھ باتھ کران - سو
اوسس نمس کالہ تہ بگاہ نوی نوی جور سوان تہ روپیہ چندہ بھران - سو اوس
منزہ وانی پگو منتس عمرہ ہنز لقاوت تھٕینہ - مگر راجس اوس منزٲمت
منزی منزی عبدالغنی یاد پیوان - کنہ ساعتہ بیہ سو بسترس منز اُتھت
ٲنِس ساتی کتھ کران آسہا اگی اوسس عبدالغنی نظران بروٹھ کنہ
بیہ بیداں نہ اُچھ ناتاہ کران - راجس آس امہِ ساتی تکھ کھسان
سو آچس اندری عبدالغنیس وڈ پیوان - تس اوس
النا نہٕنہٕ بیہ بدمعاش کنہ پاک استانس ستی تذورہ کھسان
ادس -

راجس ادس ڈونی ہچہ دالس پیٹھ سخت توقہ - تس اوس

بہت زہ اُمس بچارِس یہ بوو نہ تہِ مانہ - اگر بوو نارس وہ ٹھ لاینز
دِلس ولیے وُچھنہ - اتھ یقینس محکم کرنہ خنطرہ آُس سو منزی
منزی ڈُونی ہچہِ وآلِس انتجام ہیوان - لُو جور موجود آسِت آُس
پھرن جور شُوہ ناوان - روپیہ چندہ آسِت آس روپیہ موٗنگان نہ
آنجارس نہ کنہ گُھن آسس ناٗل کران - ڈُونی ہچہ وول اوس
ساری چیز مہیا کران - نزرہ ہُند دِو دتام - یہ کتھ آس راجس
بہت -

مگر ڈُونی ہچہِ وول اوس نہ بے وقوف - تس آُس خبر زہ
میہ چھیہ جنگلی رُوسی کٹ ڈُوبو کرہ ہتہ ووڈُنی چھیم یہ وارہ وارہ
وارہ وارہ سوٗ کرُن - اوے اوس سُو تسنس ہر کنہ قسمکی عیش
تہ انند مہیا تھاوان - مگر چھیرنس تھورنس آسنس پابندی لاگتھ
پُرتھ کیاہ آُسس - خبر آُسس زہ راجنہ کلہ کھایرہ منز کمہِ قسمکی خیال
چھِ ؟ کمہِ جہا پنز یا گھڑ بہن یان لتس شُور مُٹ کرنہ کرہ زینے
چھُ سوری - اوے اوسُس نہ راجس ساچ چھیرنس کھورنس راٗتی سند
اِذُن - سُو اوس نہ لتس شِشمہ سآبن نہ گنُمنہ ووان - ہمتہ مارُتی کیاہ
گو زہ شِشمہ سآبن ہسہ آُس سُو کورہ گنز تیتھ - دنیا گتھ دور
زانُن -

راجس ساتی خاندر کرہ تھنے بدلیہ ڈُونی ہچہِ وآلِس پرانی
ساری عادتہ - تُھتھ اوس سُو صبح بیتھہ شام تام کامہِ ساتی اوزہ
آسان نہ شامس باگی گھرتہ اژرِن شِشمش دِلیس قمر دیتس نہ نلبر

ساتی تھنزہ ماجہ ہنزہ کتھ کران ۔ سُو اوس یمن دوہے شامس
چنہ چنبیلہ نہٕ موُٹھا، مونجگول پاو کھنڈ یا مِٹہٕ بو کاہ انان ۔ نگر یا جس
ساتی خاندر کرنہٕ پتے زِن تس تہنز پاری زان ڈٔج ۔ سُو اوس ڈُے
دوہس گھری یہان نہ راجس ساتی خبر کم کم کتھ کران آسان
یُڑین اوس گھرہ ینبر گژھنہٕ کامہ یا بلّ پھیرنہٕ نیونان ۔ کنہٕ وقتہ
اگر کاہنہٕ یڑ یٔڑن مانہٕ ہیس نہ تس اوس جواب دوان ۔ راجس
ساتی خاندر کرنہٕ برونٹھ گوڑھ نہ تس یمو منزٕ اکھ نہٕ مالِس یا
دوہس اورہ یور آمُت ۔ مگر ووڈ اوس سُو یمن زورہ چھگ
دِوان نہ منزٕ ماسہٕ ہنٛد سونان نہ منزٕ مامہ سُند ۔ اندی پکھی ہمسایہ
نہ اشناو آسی دپان زہ لوکٹ گوبلے کیٔرت ڈٲلِ تس مغزنہ
یتیمہٕ زنانہٕ ساتی گاٹس تہندی یڑی نہ مُشِت ۔

راجس اوس یمن یڑیٚن ہنز دٔے ۔ یِم گھرہ روزہن نہ
واہ نہ روزہن نہ واہ ۔ تہندی کنی آسی یِم ہمیشہ بُتھی پھرٕنہٕ ودہ
وٕنی ۔ ژھری کتھ بیٹھ روشان نہ ضعف لاگان ۔ راجہ آسی ینی
کنی یمن پوت پزہ نہ تیتوت لول بھران ۔ تہندی پکو دلو چھلان نہ یمن
وُڑن دِتھرٕن شیران مگر نوینہٕ اوس نہ یمن لگان ۔ نوینہٕ اٲس
یمن راجہ دشمن بایے بوزنہ یوان ۔ زنتہ امی اوشُک خبر کیاہ بنو مت نہ
گھوٹمُت ۔ نوے اٲس تس تہنز دٔے ۔ دراصل اٲس نہ تس یہ
کتھ ننکرہ نران زہ یتیم یڑی ہمیشہ بے سہنہ آسان نتھی کنی بیتھ کنی
سُو پانہ خاندرہ برونٹھ ناکام اٲسی ۔ تس اوس نہ ننکرہ نران زہ

وۄزہ موج ہا چھیہ شرُین نتھ جایہ بہان۔ بوٗمس جایہ ہتو پننہ ماجہ ہندِ حیٚطرہ وینز مژ آسان چھیہ۔ توٚے چھُ ہمِن بوم آسان نہ توٚے چھہ ہمِ کہنہِ کینہہ پییہہ ٹا ہبھتہ پھران ــــــــــــ

راجہ آٚسں نہ دراصل اتھ کینہہ واٚتہ مژ زہ سوٗ چھیہ شمش دینس قمر دینس تہ نبلس وۄزہ موج تگیا زہ سوٗ آٚسں وٚنہِ پانہٕ اوٚکھاہ تہ موصٔم۔

(۵)

دنیا ہچہ کانسہ زنانہ نشہ اوسنہ عبدالغنین
اڈ تام ہورمت تہ کھارہ کورِ منز چھینہ گتھے۔ سو دیہ ہاتس سہلہ
سہلہ ہو کجار دپ کھارہ کرہ ناوی شمہ سابن عدالتس منز
دعوا تہ عبدالغنیس لوگ پانہ مدعیتس۔ امی کنہ گو عبدالغنی
پامال یہن۔ تہ امی کنہ آس عبدالغنیس شمہ سابنی سخت
نفرت گامژ

اکہ دوہہ اوس سو گھرہ دارہ بیٹھ بہت پننے خیالن منز
بوڈ لومت۔ نظر آسس دور تام پیوان مگر لوزنہ زنتہ کینہہ
اوسس نہ یوان۔ سورے اوس وچھان مگر کینہ خاص چیزس
پیٹھ آسس نہ مدعے۔ اتھی منز گوس دارِہ سیدہ سیود
وتہ پیٹھ شربن ہند شور ہیوہ کنن۔ یہ آوزن ہوشس ہیوہ
تہ وچھن شرین کن۔ تم آسی اکس ہونِہ کنن تھپ کرِتھ
لنھہ وان تہ شور کران

عبدالغنین یلہ سئنت وچھ۔ امی دِچھ ہونس اکھ سینہ
منز وتہ درازیت پھیر۔ امس زیو نیبر دراہمژ تہ آسہ کنی لالی
پشیان۔ امس وچھن شہ کھنہ دسنہ ساتی سارسے
پانس دمن لبتہ ہندی پاتھی الہ الہ گرتہ ہان۔ یہ آس زنگہ
تچھان تہ کلس تھود تلی تلی دب دِوان۔ عبدالغنیس گو سیدہ

اُمِس کُن ڈُچھت۔ اُمی دِژ شُرین کرِ یکھ " ہیو ما کرِ یُوس کینْہہ " ہونہِ اُوس کمیٹی دا تلو زہر دیو نمُت۔

اِہنز یہ ژھرتہ ژھرٹ وُچھت گو عبدُالغنیس کیاہ تام اُمس کھُژ کمیٹی دا ئلن پیٹھ بڈہ ژکھ۔ کو لہ بے عارتہ بے انصاف چھہ یِم آسان۔ نیہ زباُنِس دیونک زہر تہ وُچھ کتھ کُنْز چھُہ اُمِس ژونیران۔ عبدالغنیس ہیوتن اُوش ہیو وسُن شُر یو منزہ دوتھس اکھاہ " یہاسا نز اودن اُسی نالہ منز آب چھینہ ساُنی گژھہ یہ ٹھیک "

عبدُ الغنیس تہِ واژ عقل۔ اُکس جاند ارس پتھ کنْز زُونیران ڈُچھت پیوٗ تس پنُن جانہ عزیز یاد۔ بیٹھے ہے نیٹھس کھش چھُہ وسان گوسس تیاہت چھیہ انٛ۳ انس گرژھان۔ شُو وُشھ پا لنہ تہ تراُون ہونہِ ترِ یش۔ تمہِ چھیہ آبہ بیر دژہ مرہ۔ تس پیہ پھیم کھسنی کم پہن گیہ عبدالغنی گو خوش تہ کھوت واپس گھرہ۔

شُو اُوس بیہ اُنی وارہ پیٹھہ بہت۔قاذر اوس ظاہر بازر درامُت سو دا انِہ۔ عبدالغنی سنبو و بیہ کھارہ کورہ ہندس موٗ کجارس۔ منزی آس تس شمہٗ سا بنی ژکھ کھان تہ منزی اوس پانسے سا ُنی اسنہ ہنا گرِت سو نچان زِہ ولہ سا پینی ٹیٹھ تہ مُورِس اسہ۔ شُو اوس پیٹہ کھارہ کورِہ ہندی عادت پاوان۔ لبترس منز کم کتھہ تہ کیاہ کیاہ آس شُو تس

ساٗتی کرانٛ

اُتھی منزٕ پیو منزیوم یورو آتِت۔ عبدالغنی زانہٕ ہا اُمِس۔ کھارٕ کورٕ ساتی خاندر کرنہٕ برونٛٹھہٕ تہٕ اوس یہ عبدالغنیس کنہٕ کنہٕ جایہ کورِن ہندی نیب ونان۔ سلاماہ بند لقاہ کرِت ووتھ عبدالغنی منزیم بایٔرِس کُنٕ "وَن حضٕ ژٕ کتھ کنٕی از یورکُن؟"

"کینٛہہ نہٕ حضٕ آیوس تہٕ دِکھ نہٕ بینہٕ" منزیم یارٕی ووٚن پنہٕ رِنس خاص اندازس منزٕ "ہے دِکھنے ہینہٕ نٔبلہِ دراس"

"وُچھ کمہٕ کنتھہٕ کرکھ" عبدالغنی تہٕ ووتھس باپارٕی پایہ اٹھی "سانین اچھن پیٹھہٕ۔ باخدا اُس میہ جایٔی فکرٕ"

"ولہٕ حضٕ توٚے پیٚہ سے باد" منزم یورٕ ووتھس "گوڈٕ وُچھ کوٚت پھیوک کھارہ تولس منزٕ۔ ہتا یارہ ژٕ تہٕ کھارِن کِتہٕ ابر برابری۔ کھارہ لٹہٕ گو آخر کمینٕ تولے ــــ کِنہٕ نہٕ؟"

عبدالغنیس آس خبر زِ کمینٕ کُس چھُہ مگر بنہٕ ہس ماونٕ توے ووتھ "ولہٕ حضٕ نصیبہ داری تہٕ بیہ نہٕ کینٛہہ"

"آ نصیبے تہٕ بیہ نہٕ کینٛہہ"۔ منزم یارٕی ووٚن۔ "ننہٕ ژٕ کجاتہٕ کھارٕ کجا؟"

عبدالغنین ژٕٹ اہنز کنتھہٕ "ادہ حضٕ تہٕ از کِتھ کنٕی لوگکھ یورکُن واریاہ کالی"

"بے اُسی گیہ نو کمہٕ باخدا" منزم یارٕ ووٚنس۔ "بکیاہ مانہک ہیے میوان شرمدار کوٚرا آسم نظرِ تل ـــ حسن ــــ"

حسن یا پاک پروردگارہ۔ زن چھک ژوینہ زٔء اڑ کرٔ ھتی

"آہم کیاسا شرنگ تہ برنگ وننہ"۔ عبد الغنی وو تھس اسان اسان۔

"بوہا وان عبد الغنی دڑے۔ بو کیاہ ژرے دنیہ اپنہٕ بیہ تہٕ کرٔت بکھنتہ ہیہ ساٗتی بو ہاونے۔ ہیہ زنش گژھ چھٹ مال"

عبد الغنیس آو اُسس اَب۔ کھارہ گُرہِ ہتند مزہ اوسس ژُوینہ آسسے منزتہ خدا یہ سوزس بیا کھ شکارہ۔ مگر دنیا وِیہو ژر وڈھ سو نوتہ رٔہے پتہ گرہ ھتنم بیا کھ لعنتاہ اکادِہ"۔

"تُرا و یو تمہ گنتھ" منزم یارِ وونس "باخدا کو ہیں نہ کھارہ کوٗرہ اسٹر نہ۔ دوپے ہے زوینہ زن چھک زء اٹہ کرٔ ھتی"

ہیوان وِ دان موں عبد الغنیں نہ قائد رہ تہھ بلہ منزرم یور تھوا چاپاہ چو دُن پتہ وو تھس اصلیح گنتھ۔ "ادہ ساتھ پا گیہتھ لاہے ترنس" منزم یور وو تھس۔ "تمی ساتی چھا سور ہے؟"

"نہ تمی ساتی چھنہ مگر ننتہ چُھ ضروری"۔ عبد الغنیں دولش "بوہا سا دُنے اکھ گنتھ۔ یتہِ گر خدائیں تہ تہند سی رسولس زنانہ چھے زنتہ پہ کی مگر اکھ چیز اہ موں ہوج چھس غریب۔ دَیب خاندانی چھ۔ مگر ونکیس زن چھہ اُکس بیہ سندِہ کھوتہ نَتھ گھنڈ غریبے بیہن۔ ینہ دیگ خدا دین نجات فاقہ مارچھک لگان۔ تتھ کیو تتھ چھہ خدایہ سند خیرات۔ بیس کھیاتہ ان مگر دوٗنی دپ کیہ رِہ مارِس پیٹھ پنہ رحم کرٔن۔

"اَدہ سا اکھ کتھ چھ"۔ عبدالغنی دوٗ ہتھس حاطمہ سُندی
پائٹھی خیرات کرٕنٹ۔ "لو وچھنے گوٚ ڈہ سُوٗ"
ہکہ بسم اللہ"

کیٹرٕ دوہی آو منزم پور بیہ تہ نیون عبد الغنی پانس ساتی۔ زینہ کدلہ ڈُسِتَ واتی تم عالی کدل نہ عالی کدلہ بوٚن پہن واتنو عبدالغنی منزم یاری اکس لرٕ کھوٚپرہ منز۔ یہ اُس دُوپہر، دو طاق پچھ پچرہ ہن تہ لوٗکٹ موٚکٹ آنگنہ تہ ہکہ ہن اُسَس وینٹھہ کرٕن۔ لشس تہ آسس پچھ یمہ زُودہ، ششینہ تہ تاپہ ساتی ہچہ آسہ گامڑہ۔ کوٗرِہ مالس آسس نہ پناہ یہوے چھ نہارازہ۔ سوٚ اوس ہو کرتہ مالہ زنتہ دنیا ہکی سنگس آورمُت کتھ کتھ کران آسس اَسہ منزہ تھوکہ ژلال نیرِتھ تہ رلِتھ پتہ پتہ اوس دو ہتھ نراوان۔ کوٗرِہ ہوج اُسس مالہ پچھر نہ شکرہ ہنا نالی ژُھینت دند درموت۔ سوٚ اُس ٹنگہ ہچہ ہندی پائٹھی میمٹر تہ ژمٹھہمٹر زنتہ سارے دالہ بجتہ اوسُن نہ ہنتھ دُچھمُت۔ لو اکچہ کوٗٹھرہ ہنہ اَکسگ ہمسایہ ہنز سِتر نچہ پلوٗرہ ہن وہرا و مٹر نہ اتی بوٗٹھ عبد الغنی تہ منزم پور۔ منزم یاری اوس کوٗرِہ مالین دو ہمت زہ یہ چھ نہارازس بیمہ۔ توٚے اُسی تمہ اُمس چھندی کران

اُخر ووٚتھ منزم پور تہ دروازہ نبرہ کنہ دو نُتہ کوٗرِہ ماچہ زہ کوٗر تہ اَن سوٗنس پیرہ وِنٹھہ کرٕن۔ تمہ موٗنس نہ۔ دوٗ نیس اگر

یمو ژنانہ آسہٕن وُچھنہٕ سوز مژہ تیلہٕ اوسس نہ کوٗرہا ونس واے۔ مگر مردہ مو ہنٛزِس نشہٕ کتھ کٔنٛ ژانن بو انہٕ رشش کوٗر؟ یم اُسی کٔنہٕ پھرا یے کرانے تہٕ اُتھی منز دراو کورِہ مول تہٕ کوٹھرہ منزہ۔ عبد الغنی رُود کوٗنے زوٗن۔ شو اوسس اندری کٔنی سونچان زِہ شو ٹھ کتھ ستگسس منز لوٗگ۔ یمن تے یتھس صورت چھیہ تہٕ یم کیاہ دِن کورِہ دھاج۔ اتیس کالس مانہ ناڈی منز ہیٲری ہم باٹہٕ زہٕ خبر کم شرنگ تہٕ برنگ وٗنی ڈٕنی کورِہ مول نہٕ کورِہ موج گیہ کوٗرِہ اتھ ہتھ چھلنہٕ تہٕ منزم یورآو عبدُالغنیس نشہٕ۔ ”نرحض ژٕ مہ گرٛزھ ہتھ غربتس کنؠ۔“ عبدُالغنی نہٕ رٕوہ رکانہٕ تلہٕ ژیون تمیٚ زہ یہ کیاہ آسہٕ سوٗنچان۔ ”ژٕ وُچھن کوٗر کیاہ چھیہ یمن“۔ عبدالغنیس نہٕ ادس ووٗز شوٗیے اکھ سہارہ۔ تمیٚ اوسس ونس تام ہیٚنٛد سورے کیٛشہ ناپسند کورمت۔ لرہ کھوٗبر، کوٗٹھر، ژٕوہ چایے، کورِہ مول تہٕ کوٗرِ ہٕ موج۔ تس آسس یہنٛز ججیر تہٕ غریب تہٕ شکس لدے لبنہٕ یوان، مگر ——

عبدالغنیس گیہ اُچھن برونٛٹھ کنہٕ وزٕ مل ہشس۔ یہ آس وہارنٛز۔ یاوُن زنتہٕ پھوٗلمت ٹوٗر۔ اتھ لیمبہ منز آو عبدالغنیس یمپوش بوزنہٕ۔ تہٕ اُتیٚ کوٗرن فیصلہ زِہ یہ یمپوشش گژھن بو ضرور چھاوُن۔

گوڈنکہ لٹہ گیہ عبدالغنیس کورِہ مالِسنٛز غربت وُچھت

نفرت مگر ووڈی تو رٕسس فِکرٕہ زہ یہ غربت کاٹ ڈاہ رحمت چھیہ تس پننہِ خیطرہ۔ تمی کور رہمن ساتی فیصلہ زہ ہیے توٗہی تہِ مہ دِیو میہ تکلیف تہ بو تہِ دموٗوٕہ نہ توہہ۔ ونکیس ہسا کرہ بو پھرِن جور تارہ تیار نہ جاداد انہ پہا۔ خاندر کرِٕتھ ہسا کرہ بو پننہِ نس باٹرس پانے زیور جایداد تیار۔ خدائے ہیے۔ یوٗتھ اکِس بے سندہ کھونہ تھاون جان پاٹھی۔

کورِہ مالیو زون غنیمت۔ وازہ وانہ خطرہ کِتہ انہ ہین دیارہ۔ لفرِن پوشن دیوٗ تُک بھتہ تہ ژھنیک نکاح پیرِتھ ہرہ ترہ وٗ کھ ستھہ ہت وصول تہ ترٕیہ ہت باقی۔ تہ کور کرِتھ لوٗنت پاٹھہ عبدالغنیس حوالہ

سوٗن اگرہ پوٗنڈس پاوِلگہ گوڈہ گوڈہ ہین لوٗک کھاآرہ لوٗد۔ مگر بیتھر گھر نک۔ نیو تھہ کھریک زہ نارہ نیو ننگلہ بدلہ آسن سوٗنہ رٕسیر دوال۔ نینی نوٗونہ نانہ تہِ آس سوٗن۔ حُسنہ کنِہ تہِ یاونہ کنِہ ... باقی چیز وکنِہ تہِ مگر عبدالغنیس آس سوٗ پوٗنڈس پاوہیمز تتھہ تنہ۔ گوڈہ گوڈہ بھوٗر تمی ہمِس ستھاہ محبت ترامایے مگر یلہ سیر گوٗ تہ ہوٗسن پنُن پورہ گوٗس، ژھنِن رٕسس چیٖت دِچھہ دیٖلکی پاٹھی آسہ منزہ نیٖبر ترادِتھ

ادہ بیٖتھ کنِہ نہ خاندرہ دوہہ اُکی بیے لوٗنہ بیٖتھے کنِہ ووٗتھ نہ خلاٗہنگ دوہ تہِ سوٗرہ بنہِ کاو۔ لوٗت پاٹھی سپدیوو یے صرف چھہ کورِہ ماجہِ مس کھنزمت تہ کورِہ مالی اوٗنس ترومت

کوِرہ ہند پھٹمت دل وُچھنہ کانسہ
شمۂ سائبن تہ شمہ سائبنو گھر کیو بوزن یہ کُنٹھ پیٹھ
داریاہِ سکالی۔ تمہ ساعتہ اوس عبدالغنیس مؤ گر گھت کھونکھس
نہ صاف گومت۔ تہ شمۂ سائب سِتنو وُچھ نہ انتھ تکیازہ شو
اوس یتہ نیو نیایو و رہ وُٹھمت۔ توہتہ ر باپار اوس ووٗنی لتس
کیوتھ آفتِ جان بنیومت۔ بس یس لتہ شرح ذیل
اوسُس شو شو اوسُس پان کھٹان۔ سُو اوس صبح پیٹھ
شام تام اسامین وُگرایہ پھیران مگر اتھ اوسُس نہ کانہہ
لگان۔ اگر کُنہ جایہ الغنیبی کانہہ نظرہ گژھان شو اوسُس قسم
تہ قرآن کران زہ دیے گھیہ نہ کینہہ مگر کینہہ دوہ پتہ
تکیازہ میہ چھہ یانہ پوٗنسہ وُگراوِنی۔ بس دوٗنی شمہ سائب
دارِ ہا شو اوسُس صبحس تہ شامس حاضر آسان۔ وَنہِ
پیٹھ رٹان تہ شیچھ تھاوان۔ شمہ سائب آسس نہ
کانہہ پونسہ گھبنیج نیت مگر آسن گوڑہس کینہہ تہ دیہ یک
یلہ نہ لتس اوزہ کینہہ آویو ر کیاہ دیہ۔ لہذا اوسُس شو تہ
ژلان، ژ دِیہ روزان تہ پان کھٹان۔ مختصر اوس لتس
مصیبت آمت، یم دار منس ہمن اوس ژہاوان تہ ہمن دارہا
ہمن لتہ اوس پان کھٹان۔ اتھی ژھرٹہ ژھرٹہِ منز اوسُس
دوٗہ دوٗہ نیران
فاتہ آسس لو گجادہ پیٹھ ژھوپ۔ شو اُسس ہر کانسہ

کھوژان تیکیازہ تس اوس نہ مول موج مرِتھ تتھ ڈوکھ کانہہ رُود مُت یس سُو ووشِتھ ہا۔ شرِلہ کرِنا، نخرہ تہ ناز کرِتھ یس پیٹھ تس ژنھ آسِہاز ہ زارہ پارہ کریم تہ منہ نا وِہم۔ سُو آسہ ہمیشہ تتھین ٹل لجمژ یموکٹہ سندی پانٔتھ سِشرا کِہ کھوژ ناوٕ۔ توے آسہ سوٚ ژھوٚپ۔ پنٕن وننہ بدلہ آسہ بیہ شندے بوزان۔ مگر بیہ تس زُوس بنِتھ آو۔ تنہ زن لتس منزی منزی مزانس بدلان اوس۔ سُوٚ آسہ کنُہ کنہ ساعتہ نژھ کنھ کران یمہ ساتی پل بھٹِہ ہا

اکہ دوٚہہ اوس شمہ ساب قرضہ کِس دوٚل بس سنبو مُت تہ پانسے ساتی اوس زورہ زورہ کتھہ کران فاتہ وز ہس۔ "یوتھ زو جھک اتھہ پونس پیٹھ گالان، ژھنس بلاے" امہِ پتہ ترآو ان اسنہ ہنا۔

شمہ سائبس تہ آسہ وۆزٕ مزازس خشکی ہتس آمژ۔ "ژہ کیاہ یلہِ بڈونٹھ کنہ دو لوٚے، چاتی کنہِ چھ اسمانہ وسان"۔

فاتن کرِ بژنس کھنڈس ژھوپہ۔ مگر بژنی کھنڈی پیوس بیہ ٹوک۔ میانٕ کنہِ لگی تنس نار۔ میہ یلہ ژیپہ لوٚے زُو وارہ اوس شمہ سائبس آیہ اتھ کتھہ منز خود غرضی بوزنہ۔ سُو وُنھس "یہ چھ فایدہ یلی بچھ انمہ آسہِ لورٕشیلی چھپہ مچھ بہان یلہِ نہ آسہ مچھ تہ چھینہ بروٚنٹھ پکان"۔

فاتہ ڈُنہِ ہس بیہ تہِ کینْہہ مگر تس آبر ژاس تیژ زہ لۄہ
کانین کرِ ئنس دگ۔ امہ پتہٕ چھوٗر ہیس نہ کینْھے۔

راجس پییہِ یاد۔ یمے دوہن منز گیہ سُہ اکہِ دۄہ تس خبرہ
فاتن ہیتھ ؤتھ تمہِ ژ کرِوڈیکہ تہ سیز کینْھے کرِنس نہ
مگر پتہ یلہ راجن وۄدنہ اُچھو کینْہ نوں بارن ژو وادہ آیہ فاتہ مزاونہ
اوہ کرِہ تمہ کتھ دۄپنس۔ "میأنی کنہِ گوژھہ دُنیاہس زونگ
لگن تہ بو ؤچھہا مرنہ برونٹھ ژولاہ۔ میہ چھِ دۄنی ساری کھران
ظاہر آسہ بوتہِ سارِ نے کھران۔ چھیک نا بوزان شوٗ تھِ چھنہ دۄنی
ژوۄح پتن تہِ ہونس پرِ ژھان۔"

راجہ وژھس "اہنی تہ میہ کیاہ کورے۔ بوتہِ چھیس جانیٖ
پاٹھی سیاہ سر"

فاتن ترِ ووٗاُسن۔ "ژ کیاہ کرہم بنے۔ یس نہ ژول پتن دوست
بنہِ تس کیاہ کرِہ بیا کھ۔"

فاتہ آسس نہ وداں۔ سُہ آسس اسان مگر اسنس تیہندس
منز آسی نیزہ تہ خنجر۔ یمو ے خنجر و ساتی آسس شمہٕ ساٹیس خونس
گرہ تیکھ لگان تہ راجس اُچھو کنی اُشکی سیلاب یوان۔ شمہٕ ساٹین
ادس پتنی کنی سور ے کینْہہ گورمت مگر فاتہ آسس نہ مجرائی
روان توے ادس تس شرارت کھسان۔ راجہ آسس ژھان کینْہہ
کرن مگر کرِتھ آسس نہ ہیکان تکیازہ سیاہ سر آس۔ تے آس
سُہ وداں۔

(۶)

"ناتہ چھیہ دوہہ کھوتہ دوہہ ہیتھ ہنھے گژھان"۔ راجن
وون گمھرہ وأنِتھ رأنِس ودان ودان۔
"نہ ژےٚ کیا زہ چھیکھ نہ ہندہ خیطرہ پنُن پان خراب کران؟"
رُون دوتھس تمُتھِس میوٹھا کرِتھ۔ راجن تژ ودجافے اوش
تہ تمنہٕ پھرِت وژھس۔ "تکیاہ گو؟ بینہٕ ہے چھیم۔ ماجہ بدلہ
نہ سعٕے تہ مالہٕ بدلہ تہ"۔
ڈوُنی ہچہ وأنِس آس نہ خبر زہ راجس کھیہ ایژہ
ژکھ۔ تمی پھر یکدم زیٖو۔ "اہنی ہیہ دوٚپہ نہ۔ ووٚنی دپ تس
چھہ رُون بیوقوف۔ شمہٕ سأب ونہٕ نن دربدر کورمُت۔ انسان
گژھہ دُنیاہس ہنز ہیوٗ روزُن۔ دِیان چھہ بیلہ انسانس دولت
بنہٕ مس گژھنہ سیدٕن تہ بیلہٕ سٕکِس اِلبس شمس گژھنہ
سیدُن، سوٚ گیہ مردی۔ سوٚ اوس آدمی پانہٕ نژادان
توے دیولتس خدأیے تکبرُس دب"۔
راجس اوس شمہٕ سأب ووٚنی کھران امہٕ کنہ زہ تمی
اوس نہ فالتس زانہہٕ علاج کورمُت۔ سوٚ اوس صرف تمسٕ
پیرن فقیرن زِیارتن آستانن پھران۔ تمِس بیوٗ ٹھےٚ راٗنی تند
یہ ونُن زِہ دعا گو پوٚزٕ مگر دَوا تہٕ چھُ خدایے پیدہ کورمُت

تہ دود بلہٕ نہ دوا ورآیے زاننہے۔ راجس بیٹھہ یہ کتھ نہٕ رأنی سنز زہ شمہٕ سأب چھُ بے وقوف تہ کم عقل۔ تمہ سونچ زہ ظأہر آیہ یاشمہٕ سأبس پنٕز پأنتھی کیٕنہ گومُت نوے سُو زس خدأیے زلت۔ مگر سونچان آسس زہ شمہٕ سأبن ہے قصور اوس فاتہ کبارہ آیہ وکنہ تس اوس فاتس منز نہ تہ جان۔

راجس آسس فاتنی فکرِ دوٚہہ کھوتہ دوٚہہ گژھان۔ تمس آسس دوٚہہ کھوتہ دوٚہہ نہنز ابے تہ شفقت تہٕ گژھان۔ سُو آسس اوٚنزہ پیٹھہ بدلے بدلے خواب وُچھان۔ اکہ دوہ وُچھن فاتہ پنٕنہ ماجہ سأنی دسگیر سأبن گژھان۔ صبحس وُتھت راوس پان الحمد ہش بلہٕ انہ خوابس یہ معنہ ژورُن زہ فاتہ مرہ۔ راجہ آسس دیان کانٛہہ کراماتاہ گژھہ تژھ سپدنی ییمہ سأتی فاتہ بلہٕ ہا

کینٛژہ دوٚہی گیہ مُوشمہٕ سأبن نہ تتہٕ وُچھن فاتہ خاکس لار یمٕژ شمہٕ سأب اوس نہ گھرہ کینٛہہ۔ فاتہ آسس منز ژس کنھس منز لرِ ترأوِت تورہ گمے عالمس سأتی سارے مکانس اوس بوم لیشیان۔ دیوانخانس آسہ ۳ دارہ بنار ییمن اوس دوٚنی داریاہ کال گومُت بند۔ مگر اکِ گُس بلہٕ نہ سگی ہے کانہہ آسس۔ شمہٕ سأبس اوس اتھہ کُن وُچھنہ زن کھوژن یوان۔ کارخانس منز آسی ہوٚنی لبان تہ تمن اوس نہ کانٛہہ دٕرہ تہٕ گران۔ کارخانک، دیوانخانک تہ لرہ جایہ ہُند ڈاسس تہ ڈلواستہ وُچھت گونہ راجس کانٛہے اتھہ مگر فاتہ لس زوس نہ زر

وُچھت وُوٹھس اوشِن۔ کٔس اوس تس فاتس رٔوِس
انگ اَشناو۔ کانٛہہ نہ۔ مأرِس ماجہ ہنٛد اوشس ہیوٚے
اکھ نشانہ۔

راجہ اَس اتھی مدرس منٛز وقٕل بجہ کران تہ اتھی منٛز
آو اورہ شمہ صأب۔ تس اَس شانٛس کھ۳ان۔ ژنتہ تس
اوس کانٛہہ پتہ لاران تہ تمی اَس دورٕ تجٛمژ۔ راجہ وُچھنٛت
منٛد چھوو ہیوٚ سُو۔ تس اَس وُنہ تہ راجہ ٹاٹھی۔

"ژٕ کرِے آکھ؟" تمی پرٕ وٹھہ راجس۔ "یہ کونہ کرِتھن
بینہ ہشارہ۔ وُچھ گوڈہ کیاہ چھیہ یہ ماشہ منٛدل ہش منٛز باگ
ہیمژ۔"

یہ کتھ یاد پیتھ آس راجہ ازکل شرمندہ گژھان۔ مگر تمہ ساعتہ
آس نہ بوزنہ۔ سو گرِہ ہانہ شمہ صأبس سأتی کتھے۔ مگر یلہ تمی
فاتنہ نہ ناوہ ہیتھ لفظو وٚن یہ وُٹھس بدلے ہیتھ۔ "اِی وڈتھس
بچارہ یو تام ہیتھ چالس پیٹھ واتہ ناوتھن۔"

شمہ صأب اوس نہ فاتس پرٕ ژھان مگر کھران تہ آسہس
نہ۔ سو اوس تمن دوہن پریشان ہیو آسان لوِے اوس فاتس
کٔنہ کُنہ ساعتہ بٔرِہ ہٹہ کتھ کران۔ وُنگیس کریو تمی محض جبٹہ مگر
راجن یلہ اتھ بدلہ رنگاہ دیوتُس سو گوجران۔ تمُش کھرٕ انزہ
کاگی پیٹھ ژکھ۔ "کیاہ چھیکھ وَنان؟" تمی پرٕ وٹھہ راجس۔ یہ
وٹھس لورہ۔ "ادہ کیاہ پوٚز چھیبے وَنان۔ ناشہ کورتھسہ علاجاہ؟"

ستمہٕ سائبن اُسس نہ خبر راجہ زنانہٕ اژہ کتھ ۔ مگر راجن لوگ
وٕ دٔن وان تہٕ اُتھی منز گیہ فاتہ ہشارہ ۔ " کھیہ زہ ۔ کھیہ وونہ نے ۔ فاتن
پتہٕ وٕژھ راجس ۔ تمۍ اُس تہٕ اوٕ تام خبرے راجہ چھیہ آمژ تہٕ نہ اُسس
ستمہٕ سائبی خبر ۔ مگر راجنی کرکھ بوٗزِت بلہ ہشارہ گیہ تہٕ انیت ستمہٕ سائب
تہٕ وچھن تس زن ہاتھین وۆن زہ یموٕ کرٕ کتھ ۔ " کرٕی ژھوٚپہ "
تمہ وون راجس ۔ " کرٕی یہ اوس شوٚٹھ نصیبے یو تھے "

ستمہٕ سائب گوٚ حیران زہ امامیہ کیاہ وون تہٕ راجن کتھ کنھ بیٹھ
لوگ یوٗت وٕدن وان ۔ تمِس کھرژ سخت ژکھ ۔ تمۍ دژ توٚ ے زورہ
کرکھ ۔ " ہتے ژہ کنھے بیٹھ ہیتِت چونگہ پھرکِ تراوٕن ۔ " تمِس اوس
دٔنزِ نہٕ کیاہ تام توٗ تواہ راجس بیٹھ ۔ ستمہ راجہ وژھس ہاپژ ہِش
" پوٗ نرچھ دنان ۔ زٕ چھکہ نقلی تہٕ بیوقوف ۔ " ستمہٕ سائبس آیہ
اُچھہ مژ راوٕنہ ۔ یہ اُسس راجہ ــــ یوٚسس ستمہٕ سائبن کورہ
گرٕ نزٕ چھمژ اُسس ۔ ستمہٕ سائبس روٗد نہ یہ بوٗزِت سکا تھے
آب تاب ۔ " بوٗ چھسے بے وقوف نے ۔ میانن زھبٹ پھلین بیٹھ
پلینگ تہٕ ووٚزٕ ہیٹر ستھے مُسہ سے کیس دُنۍ ۔ میانہٕ پہارٕکی ملہ
سانۍ بینوے رُدن تہٕ از بیٹھکے مے دانائی وننہٕ ــــ "

راجس لج یموٚ پامو سانۍ خوٗنس گرٕ یک ۔ سوٗ وونز لیمیہ
شرارتہ سانۍ ۔ سوٗ دیہ ہا ستمہٕ سائبس نالس تھپ تہٕ لیتھ
ناوِہ ہس ۔ تس آو نہ کینہہ بوزنہ تہٕ وونن ۔ " ہوٗ تنگیس لد
ــــ جرمنی جنگس منز اُسِس پوٗشنہ کرٕ ژھتام بنیمتۍ ۔ نبس سانۍ اوس

گاڈہ کھیوان ہُنٛدِت۔ راجن اُس یہ کتھ تہٕ راٛنِس نِشہٕ بوزمٕژ شرارتس منز آسنہٕ۔ بوزنے کینٛہہ تہٕ ژھنی وٕنٛت۔ شمہٕ سأبس آیہ یہ کتھ زن ہٕلہِ تلہ گوٗلی۔ سوٗ گو شرارتہ سأتی موٗت۔ فاتہ تہٕ گیہ راجن یہ تکرار بوزِتھ کیٛہ ہش۔ تس اوس نہ تگان کأنسی کینٛہہ دلنٛ صرف کرُنس وأنجہ تھرہ تھرہ۔ شمہٕ سأبس یلہٕ نہ راجن پیٹھ کینٛہی چلیو دسوٗ ووٛتھ نہٕ دِتن فاتس پڈ بھرِت مار۔ تمہٕ اوس نہ اتھ دس تام زأنۍ فاتس پیٹھ اتھہ تُلمُت۔ فاتس آس دأدی اُڈٕ جین پیٹھ ژٕمے یا ژٕ تھأومٕژ۔ مار کھیت گیہ سوٗ بیہوش۔

فاتس مار پیون گوراجس سخ مُشکل۔ سوٗ گیہ مٕژ۔

آوشمہٕ سأب پورہ دیوانہ بوزنہ۔ سوٗ اوس فاتس لایان تہٕ راجس آسہ کریکہ ژٕلان ریزی ریزی۔ سوٗ وُٹھ تہٕ ژھنی شمہٕ سأبس جیٛپھی۔ دستارس دیو تنس ترٕتھ تہٕ بلیون دژٕلس دوٗ ونی۔ امہِ سأتی کھوٗت شمہٕ سأبس جاد ے غصہ تمہٕ دیوت بیہ فاتس مار تہٕ اگر نہ محلکی ہمسأیے کریکھ بوزِت رٕ لوٗرٹ کرِنہ ایہ ہن خبر سوٗ ماتہ ژھنہٕ ہا فاتس مأرِت۔

محلکی ہمسایے لگی فاتس ترلش ترأوِنہٕ تہٕ ہوشس منز انِنہٕ راجہ گیہ تہٕ اوٗنٛن ژوٗن نادِت۔ رأنِس تہندس اوس اتھ زوٗ گاس منز اژُن کھراں۔ پیٹھ یلہِ راجہ بیتہ لجِس زہ فاتس الوٗ شمہٕ سأبس نِشہ موٗکجار۔ سوٗ گو پریشان۔ سو نچان اوس زہ فاتس ہے خلا دیا و ناوٗ و بیتہ کوٗت تموٗن۔ پتہ گھرِہ اوس نہ سوٗ بژھان

نمِس تھاوُن ـــــ اپنا گنتھ بیٹھ۔ ناحقس پٲحقس ہیتہ
لوکہ ہندی غم۔ ہیٹھ چھِ سِلہ لدنی۔ وۄنی چھِ اہندی نازنہ نخرہ
بوزنی ـــــ مگر دوبو گتھو اوٚن شوٗدوان تہ دوران۔ اکھ لوکچہ کولیہ
ہندی ونن تہ دویم اُمس شمہ سابنی اندری کنی پانس تہ
ڈلانی ہش۔ از آس موقعہ تس آنچ ہورنکھ۔

امہِ پتہ گیہ راجہ محلہ کین زٹھبین ژوٚن پانژن نادس۔ محلس
ہنز چھ تیمہ زٹھی آسان ہمن گھرہ پولسہ کبنہہ مُوجود آسن۔ لہٰذا
اُنی راجن محلکی ساری پولسہ والی شمہ سابن پیٹھ ناد دِت
عبدالغنیس تہ سوٗزن شیچھ۔ عبدالغنی اوس شمہ سابس
وۄنی لیکہ فاش پران آسان تکیازہ تمی اوس گھارن ساتی
ہیلت دعوی کر لوٗدمت۔ عبدالغنیس آس یہے ژران تہ پیٹھ اوس
راجن ناد ـــــ زہ کامہِ تز اُرِت آو شو شمہ سابن پیٹھ
محلہ کین پولسہ والین چھیہ ہمشہ تمِس النسانہ سنز ژرانی
پُس اِہندہ گھوٚتہ لوٗڈ آسہ ہا مگر وۄنی آسین دیوول کو ڈیمت
ہمن چھ موقعہ لِوان اُمِس ہیٹھاولی کرنس تہ ہنز عقلہ گا
ہاونس۔ پنچاٹ بلہ بیوٹھ اُدنکھ شمہ ساب ناد دِت۔ شمہ
ساب اوس یہوے شعوزدہیوہ زنتہ تمی اوس سنگین
گناہ کورمت شو اوس نہ محلہ زٹھبن کن وُچھتے ہمکان
اوترہ تام اُسی یم تمِس کھوژان زہ پولسہ ودل چھ۔ از بلہِ فیصلہ
بُنت آس شمہ سابس گو اندری سخت ہنگ مگر وۄنہِ ماہیکہ

ہا...... یہ کتھ اُس محلہ زِٹھین تٕہ فِکرہ تراں تو ے اُسی
رتم پانہ وۄنی بڈٕ اسان تہ ماشاءاللہ کران یتھ زن اُمس
زیادے عذاب سپدہا)

یہ وے رٲجۍ خاندار اوس نہ تہ ہان مگر ناتِن قریبی اُستاد آسنہٕ کنہٕ پیو گو زہ تُسی کتھ کرٕنۍ۔ "زہ کرٕ تھن یہ بیچارٕ صحت کنہٕ تہٕ تباہ تہ باقی زنگو تہٕ —— پیٹھ چھیس ماردِوان۔"

"سُبحان اللہ"۔ محلہ زِٹھین ژٕ دج کریکھ نیر تھ تہ رٕشِس پھیور دُکھ انتھ۔ زنتہ دینا ہیچ بُڑہ کھوتہ بٕڑ سبے الفانی شمہ سأ بنس گھرس منز سپداں اُس۔ عبد العزیز تہٕ ووٚن۔ "سُبحان اللہ" تہٕ تُوز شمہ سأبن وارہ مگر جواب دیوتِن نہ کنہی۔ تس اوس نیو تھ شرارت زہ نیرین زنگن کرٕنس نتھ نتھ۔

اگر نہ زہ گذارہ چھے دِس مو گجار۔ یہ بچارٕ کرہ دوٚگہ مزدوری۔" راجنہٕ خاندارن ووٚن تہ ہیخ آٹی گیہ خوش شوگو پانہ تہٕ خوشس یہ کنتہ گرٕ تھ۔ ہکیازہ زِٹھین چھ ہمیشہ خوش کران بیا کھ مجلتہ منز بے پرنیت کرُن۔ راجنہٕ خاندارن ووٚن بیہ۔ "یہ بچارٕ کرہ دوٚگہ مزدوری تہ نفس پالہ۔"

راجہ اُس اپارِس گٹھس منز نالس نیو تھ دوان کرٕنت۔ اتہ آسہ محلہ چھہ زنانہ زہ پانۍ تہٕ۔ راجہ اُس ہین

وانان۔ "نہ دی بوہے چونٹھ مینہ ناوس۔ یہ دنیا میانہ بینہ ہنزِ ناوہ زِ ہیم لفظ۔ پیٹھ وچھ مارہ کیاہ دیوتنس؟ پیہ سہ یہ نٹرو ستھ۔"

فاتہ آسس حیسہ پھیرمژ۔ مگر ژۄرہ نہ۔ تس اوس نہ زن قسکری تران زِ یہ کیاہ قصہ چھُ۔ تس اوس نہ مارہ پیون یاد۔ یانس آدٕ پکھی ہمسایے بابہ وچھنت تہ بیہِ کُٹھہ منزہ مردن ہنزہ کریکہ بوزِت گیہ ستو پریشان ہش تہ پایہ نہ فکری کیتھہ تورسن۔ وچھن بیہ اُچھ تہ ڈاپھ ترووُن راجہ ژنس سمیش ساتی۔

راجن بلہ راتی سنز کریکھ بوز، ادہ کورہ داد "دۄگہ مزدوری کیازِ ہ کرہ؟ اسہ کیاہ چھسہ کانہہ؟ یوتام بو چھیس توتام چھنہ اسہ کانہہ پرواے۔"

راجنہ کریکھ بوزِت گیہ فاتہ ہشارہ۔ تمس پیو سورے کینہہ زن امی کریکہ ساتی یاد۔ تس لج اُشس دِگنہ۔ تمہ وڈن راجس لوٗت لوٗت۔ "اسہ ہے چھے ازہ کل مزازہ خراب ہہن۔ نتہ ہے بچہِ رچھان چھِ۔ خبر کیاہ اوس شرارت۔"

راجہ ڈزھس۔ "مزازہ چھس خراب تہ یہ چلیس پیہ کانہہ پیٹھ میانہ بینہ پیٹھ نہ کینہہ۔ تم خیال ترآوِن دوٗتِ۔ اسہ چھانہ ییہا چھم لجِنہ۔ ولا ییتم ہا چھبہ۔ اینہدہ ہدلہٕ ہا پژزھیم نہ کانہہ۔"

شمہٕ سابن اوس نہ تہٕ زانہہ زونمت۔ فاتس اُس خبر
زہ شمہٕ سابن زون نہ تہٕ زانہہ۔ راجس تہٕ اُس خبر مگر وُنکیس
اوس اورہ یور شرارت۔ تمہٕ دِژ کرنکھ "اکھ تہٕ زٕ کران ہیوس موٚکجار
میانہٕ بینہ بنہٕ نابھتے۔ بو ہے ہیندر گنتہ تہٕ اُمس پوشہ
لوٚنک لاگہ۔"

ڈوٗ نی ہیچہ واٗلِس اوس راجہ نیو کریکو ساتی سخت روحانی
عذاب گژھان۔ اکھ امہٕ کنہٕ زہ تہنز زنانہ آسنہٕ کنہٕ پنزِ ہانہ راجس
معرکس منز نیرُن۔ دویم امہٕ کنہٕ زہ فاتس موٚکجارنہٕ اوس
تس پنن گھرہ وٚدہ ندہ ہمژ رنیوٗن۔ مگر راجس اوس نہ ونتہ
بہران تہٕ مردہ گٹھِ بہت اوس شمہٕ سابس خوب پچھاولی
کراٗم۔

فاتہٕ آسس راجس زارہ پارہ کران زہ متہ کھتہ کھہرنیہ۔
بومرہ ہا اہنزے لرن تل وڈنہ۔ متہ کرہ تہٕ توہٕ تمیلی۔ مگر راجہ کنتھ
ماننہ ہس۔ یہ اٚسس شرارتہ کرِس گرِس گھرُژ مژ۔ یہ آسس
شمہٕ سابس آنچ ہوران۔ سوٗ کتہٕ انہٕ ستھہ کلہ زہ راجس
رتھی لایہ فاتس۔ یہ اٚسس نہ فاتُن زارہ پارہ اکھ رژھ تہٕ
مانان۔ امہٕ ہیاو لوٚو اکھ تہٕ زٕ کران شمہٕ سابس نِشہ فاتس
موٚکجار۔ زیور، جایداد، لیکہ موٚل تہٕ وردن اوس شمہٕ سابس
ترضدارد نیومت ترہرہ موجل رِدنج اٚسس نہ کتھے۔ لہٰذا رایہ
فاتہٕ ژھری انتھہ ہیتھ شمہٕ سابنہٕ گھرہ اوٚسنس تراوان۔ فاتن

اَسہ شمہ سأبس سأتی آسہٕ وٕرین خاندأری کرٕمژٕ۔
غربت، افلاس یا بیمأری بلکہ یأژن دوٚن ہندہ زھینک وجہٕ آسہٕ
تبلہٕ چھہ پزی پأٹھی تتھی وقتس تام اورہ یوٚر سختن شرارت آسان یوٚتام
موٕ کجار سپدِہ ۔ موٕ کجار سپدِ شرارٕژک نار چھہٕ بہمان نہٕ امہ چہ جایہ چھہٕ آدنک
سر یہہ بیہ ویزان ۔ دوشوٕنی یأژن چھہٕ زھین لگان لگالے اوٚش
وسان ۔ دوشوٕے چھہ افسوس کران تہٕ اندری اکھ اَکس
سأری گناہ معاف کران ۔ دونوے چھہ اکھ اَکس تمہ لیٕہ مجتہٕ مجتہٕ
یژھان وچھن ۔ تمہٕ زن باقی عمرہ اَکی سَندی چہرہ نہرہ ویہ دروٕزیک
دونوے چھہ اکھ اَکس سینک اندریوم دود تہٕ دگ یژھان
باوٕن، مگر نہ ــــــ تمن چھینہ بنان پتہ پانہ وأنی کنہ کرٕنی
تمن چھنہ بنان پتہ اکھ اَکس کُن وچھن تکیازہ لوٗک دنمک
پأمہ ۔ لوٗک وَنن مردس نامرد تہٕ زنانہِ بے شرم ۔ خلأ سیدتے
اگر تمن اکھ اَکس کُن وچھان وچھن عمرِ ہ تہٕ وأنہ ونہ نکھ
گان تہٕ کنجر۔

فانس اوس نہ شمہٕ سأبنہ گھرہ دوہ ندے یِوان نیرنس
مگر نیر ہا کیا زِ ہ نہ؟ وون کیاہ واتہ ہا تس شمہٕ سأبس؟
وونی اگر سو اَکس بٔرنس اتہ بیہا سو گیہ بے حیأبی
سو گو محلہٕ زھین پتھی نیرن ۔ سو اَس یژھان شمہٕ سأبس
تہٕ تمس کن اکھ نظر دِنی ۔ مگر راحین تھوٗ وِس کلس بیٹھ برقعہ نہ
اپأری کرٕن بنن گھرہ کُن ۔ تہٕندہ نیر نہ پتہ ترو وُ شمہٕ سأبن

ووٚنِس۔ زنتہ تمیٖ زندگی ہندِس دارِس منز سیٹھاہ
ہورمُت اوس۔ جوانی، عزت، پولِسہٕ نوکری سأتی ووتھمُن
دٕہن ـــــ سورے اوسُن ہورمُت تہٕ ازہ ہورُن آخری داو
ـــــ سُو گو اندری ژھوٚژ زن۔

ہیرِن وَسان وسان گیہ راجس کَنَن آوازہ۔ "وونی
چھا حض اسعرنے؟"

راجس تور فکرہ یہ چھُ عبدالغنی۔ سُہ آس ونکیس
فاتس موٚکجار نتہٕ اکھ بوٚڈ قلعہ فتح کرِتھ دراموٚت۔ عبدالغنیٚن
کُنہ کھرُتِس۔ زنتہ یہ وُنِت تمی راجنِ نِہ ٹھُل تہ معرکس منز
دانا کنتھ کرِتھ مجرہیے ڈژہ۔ لتھ کھوٚتِ سخ شرارت۔ اگر نہ
بدنام گژھنُک خوف آسِہ ہیس خبر سُہ مادیہ ہا سلیر کھورہ سأتی
اُرِس تال۔ تو نہ ووٚنُس، "ژہ چھُکھ نا گھرِ کاہنہ؟"

عبدالغنی ووتھس، "نہ حضٕ کاہنہے نہ۔ تبلہ دیہ ہیہ ژہ؟"

"بینہ ہے چھے" راجس کھَژ اہندہ ولٹہ جوابہ سأتی جادے
ژکھ توے وونُس دژنت۔ "بینہ ہے چھے تمنی ونتہ!"

عبدالغنین ترٕ وونُس اسُن، "یہ تمی حضٕ کوٚر ازتام۔
دپ کوہ لے چھیم نہ۔"

یتھس بدمعاشس سأتی کتھ کرِتھ گیہ سنجاست کھوٚڈس
کُنی لانِہ۔ راجِن کرٕ ژھوپہ تہ دراہ مغزٕ ژاپان ژاپان۔ عبدالغنین
تہ کرٕ ژھوپہ تہ دراو اسان اسان۔

تس پیٹھ چھٹ شرارت راجس کاڈی کنیزٕ بہِ وائتت گھرہ عبدالغنیٖ اکے کنتھ یا ذرہ کوہ لے چھیم نہٕ۔ سوٗ گیہ حیران۔ امانتھ ووٗنہ یِہ پوزے کِنہ ٹلی میہ تمیلاونہٕ خیطرہ؟ ——— دوٗیہ زوٗزِہ دوٗہ پیٹہ ووٗزھ نمِہ فاتس۔ "عبدالغنیس چھے سوٗزنا نہ وائے؟"

"ہیٹے او" فانہ وزھس۔ "تمیٔ ہے سوٗتنیلی ترآو۔ اکھتوٗے تس یتہٕ بیاکھ تہٕ۔"

"کیا ستانزہ؟" راجن پرٔوزھس۔

"گوڈٕ رٔنجہٕ دوٗین شوٗب چھیس نہ کانہہ تہٕ دویمہ تہٕ ردٕٹن کیاہ تام ہیبتہٕ" فاتن وون تہٕ راجہ گیہ یہٕ بوٗزِت تبر کتہٕ عالمس سائی۔

(۷۱)

راجن خاندار اوس جہاندیدہ. تہندی کنی گیو وسو انسان چورِیس ہمیشہ پوٚز ونہ ہا۔ سو اوس ہرکانہہ کنتھ مصالہ کھائلت ونان۔ فقیرس ہے گژہ جایہ ڈبل پونسہ دیہ ہا بیس جایہ اوس دیان زہ رقمن ہندی رقم چھم ہچھوٚنی ژلان ہیتھ منیدہ اوس سو تیوٚے "حمام چندہ" رِوان یوت محلک بیہ کانہہ شخص دِیہ ہا مگر چالاک آسنہ سببہ اوس سو سارنے بٔروٚنہہ ہیتھ گژھان۔ امہ ساتی اوس محلہ والین منز ادہند ناو نیران۔

از تہ اوس سو صبحاے ڈیتھت منیدہ منز اژان تہ اتہ اکسے اکسے ونان۔ "والحضی. بہ اوسس خدا بے لوٚکن ہنز خدمت کرنہ خیطرہ پیدہ گوٚر منت۔ نشہ کٔس کرہ ساج یزہ خدمت یوس بوکران چھس۔ صبحس ڈیتھت گوس روہ دہ اڈ سیرتہ تھوٚول زٕ۔ دوپہرس تہ شامس گوس کو کر پوتی رسس ساتی بجتہ تہ دِگرن تھنی ترآوت چاے۔ بیہ چھینہ دواہن ہنز کتھے" —— توٚکن اوس اڈ ہندسورے کیتہہ بہان۔

مگر اصل حالت اُس یہ زہ ینہ ہیتھہ راجن فانہ اڈ ہیند گھرہ اُمنز اُس تتنہ اوس اُمراجس پھاٹوٚن واد لوگمت۔ گما اوسس ڈیکہ ژہ کرِت کنتھ کران، گرا خرج بند کران تہ گرا معمولی

ہتس ہیتھ کنھ کرِنی تہ اوان۔ راجہ اُس تریشان زہ اُمس کُس دکانہ چھو ہمکہ زیوہ ہیتھ اُس نہ زانہِ ہیے انان تکیازہ ہیتھ کُنی آس اندری اندری سسرہ گاڈ پھٹان تہ اکھ اوس نہ اتھ کتھ رو برو ٹاس لگان، دوہم اوس فالس لیشہ معاملہ ژوری روزان۔

راجہ اُس رانس ساڑی تتھ پاٹھی ویکان زنتہ تس اتنزہ زنیر دیتہ فکری تران آسہ۔ امہ ساڑی آو ڈونی ہچہ وول تنگ تہ اکہ ڈوہہ وُن راجس۔ ”زنانہ گیہ سۆ یوس گوڈہ پننی گھرہ بوزہ نہ ادہ بیہ سُند۔ دانانہ نانہ چھیہ دُنیاہک ورتاو کتھو ساڑی کران۔ یہ کوہس دانائی گیہ پننی گھرہ کوک ہندِہ شابتہ خیطرہ ویران ژھنی گژھت۔“

راجس تۆر اوہند مطبل فکرہ۔ دراصل آس سۆ اتھ کتھہ وارِیاہ سکالہ ہیتھ پاران۔ تمہ کھاج ڈکیس نرہ تہ وُزھس ڈونی ہچہ کورے چوق گھرہ ویران۔ وُنتم بو کیاہ چھس اُکس بیس زنانہِ ہندرہ کھوتہ جادہ بہن کران۔“

ڈونی ہچہ وول اوس نہ لڑآیے پژھان۔ سۆ اوس صلح صلحا راجس عقل پژھان اُنز۔ ”میہ وۆن نہ خرچہ مۆکھ بلا بے خرچس۔ میہ زن دوپ کیا زہ کرِہ انسان فضول خرچی“

راجن ژٹ انز کنھ تہ ونرِھس۔ ”ژِ چھسکے بو رتہ ونان۔ ونتم میہ کر زولے ژہ تو ہہ کِنہ نو مل۔ کُس حالیون چھم تہ نتی اُرنم لوک سال کرِنی کرِنی۔ وۆنی چھیم بہ بینہ اکھ، ادہ

اُمِس پتہ ہے ییچھنہِ تہٕ پیٚم نیٖرِن نتہٕ کیاہ کرِہ ـــ سُہ چھیم لاچارٕی۔"
ڈوٗنہٕ ہچہِ وٲلہِ زیوٗن ژہ راجس نا اندرِ نہ کینٛہہ تمہٕ کھیہ گژھہ۔ اندرِ
دزِس وٲنِج مگر زیوِہ کوٚرُن نہ ٹاس۔ راجہ آسِ ونان تہٕ وران ینٛہِ
کِنہٕ اُمِس ینہٕ مجبوری فِکرہ تارٕن مگر اُمی لوگ ڈل کاو۔ آخر دوٚپتھ
تہٕ دزاو۔ تہندہ نیٖرنہ پتہ سوٗنٛچ راجن زہ ظاہر پیٚٹھ اُمِس میاٲنی کتھ
تہٕ ظاہر تَلہِ نہ وٚڈی کتھِ پیٚٹھ دوہ ندہ مژر۔ سُہ گیہِ امہِ خیالہ خوشِ
تہٕ بلہِ ڈوٗنہٕ ہچہِ وٲلہِ دوٚن ژوٚن دوہن اتھ معاملس پیٚٹھ کتھے کرٕ
تہٕ سُہ وژھس پورے۔ "چھُنا صلاح فاتہ نِمون درگجن ہسپتال
دیوہ تتہِ داخل کھادِنس" یتھ کنہٕ پیٚچ تراونہ ساتی بجلی
یکدم دزان چھیہ، یتھے کنہٕ پیوٚ ڈوٗنہٕ ہچہِ وٲلِس یہ کتھ بوزِت
یکدم خیال زہ اگر فاتہ ہسپتالس منز داخل سپنہٕ شوٚتھ گژھہ
تباہ۔ اکھ گوم صبحہ شام تور بھنہ، چاپے تہٕ رنگہ رنگہ چیز ساری
بیہ آسیم گژھلے تتھی بینہ شاندس پیٚٹھ بہان (راجہ تِنہِ حُسنس
تہٕ لوُکچارس پیٚٹھ اُسس نہ تس اکھ رژھ تہٕ پژھ تکیا زہ یا نہ اوس
وٲلِنہِ آمُت تہٕ سُہ آسِ دُنہ سوِکر گرتھنے) تمہٕ موٗن نہ فاتن ہسپتال
گژھن ہرگز "نارلوگہ ہسپتالس"۔ ڈوٗنہٕ ہچہِ وٲلہِ ووٚن راجس
"یہ کیاہ ونہِ پیٚچھ فقیر بابے چھا زہ ہسپتال کرون داخل۔ خبر تہٕ
وٲلِنہِ نہ وٲلِنہِ تیٚتھ چھہس ژ ییت......"

راجہ وژھس درجواب زہ ہسپتالس منز چھہ رنگہ رنگہ
فایدہ، دواہ رنگی نہ کھینہ چینہ رنگی، بیہ آسیس اُتھوی نہرن ڈاکٹر تتی

ڈوٗنی ہیچہ واٗلی موٗنس نہ کینٛہہ مگر پھاٹون واد تھوٚوِن جاری اِمہ ساٚتی آیہ راجہ عاجز۔ فاتس موٗگجار اننہ ونِہ اَسہ نہ سوٗاتھ کتھ واٚتہِ مژ۔ تس اَسہ دانِس پیٹھ ٹرہ پژھ۔ سوٗ اَس تو تام سونٛچان زِ فاتس اگر دَون تراوِ تو تِہ کیاہ گو، میہ چھیہ پنٛنِس گھرس منٛز سرداری بوکرناوِن یہ عیش۔ تمہ اوس نہ راتھ سُندہ تھُنٛتھ اوٚ تام وُچھمُت۔ ووٗنی اوس تس تگان لوٗزان زِ تو سُندِ دَون چھُنہ تمِہ میٖزِہ ہنٛد کیمیوک تمِہ دلیو نَد مُت اوس۔ ووٗنی اَس سوٗ کلس اتھِہ دِت راتس دوہس سونٛچان آسان زِ فاتس کیاہ کرہ کتھ کُنہِ لگہ اہندس تشا ٹھس واتھ۔ سوٗ اَس سونٛچان زِ تژھ ونٛھاہ گرٛنٛھ ہیرنی ہیتھ زِن فاتہ اُمہ بیمارہ نِشہ نجات تہ لبہِ ہا تہ عزتھک بھتہ میونٛڈ تِہ کھیہ ہا۔

فاتہ اَس راتھ تھرتہ تھرٹ ثرپان مگر وُنِتہ اَس نہ کینٛہہ ہیکان۔ ونِہ ہا کیاہ؟ اَتہِ سٕرِتھ کونٛھ پیٹھ اَسس ٹکہ۔ اوے اَس سئٕ اندری ہیوان تہ دَہ گھوٚتہ دوہہ ہنٛتھ ہنٛتھ گرٛھان سوٗ اَسس کوٗنجس منٛز بہت زنتہ ہمیس پراران۔ شمہ ساٚبن حکیم علاج اوس تس وُنِہ جاری۔ یہ اَس نہ کانٛسہِ پتہ زِ حکیمن چھا اَسس تپ کڈنیچ شربت تھاوِمژ کِنہ دَفیچ۔ مگر شربت اَس چلان۔ برونٛتھ اوس اِمہ خطرہ شمہ ساٚبن خرچ برچ لگان مگر تس نِشہ موٗگجار اننہ پتہ اَس راجہ امیوک انتظام تھاوان بلاپے آیہ زِ دُس اتھ ساٚتی چھُہ النساٚن تیوتھ محبت زِ سٕرُی

پیٹھ گژھت تہٕ چھ گھاسہ کیٹن تھپہ دِوان زہ بنم ناکیٖنہ۔ فاتس اُس یہ کتھ بہت زہ امہِ شہر بٔڑ ساٲنی انٛدہٕ نہ شوٗمٹھہٕ کینہہ گرِ ہا یے ہے ملکہ بلبلیس امی ساٲنی۔ سۄ اُس کمہِ آرشہ شرٕ بہ ڈکۍ چیوان۔ اُمس کُن ڈٕچھت اوس راجس نزٕہ زٕہ گژھان۔ سۄ اُس دپان کریکہ دِمہ ہا۔ لوٗکن ونہ ہا زہ ہتایہ ہا چھیہ موصم یہ ناگژھ نہ وُنہٕ مرُنی۔ یہ ہا چھیہ شوٗمٹھہٕ مالہ بدلہ ترِ تہ ماجہ بدلہ ترِ۔ امہِندہٕ ساٲنی ہا چھیہ شوٗمٹھہٕ ڈیکھ ستھ ہشٕ۔ مگر ونہِ ہا کس؟ لتن اوس رُوون پٔژن دوٗژنی بے عار تہ بے الضاف باسان۔ ترٛٹھ وٕٹے اُسس تھنزہ اگر تہ لاچار آسہ ہا اُمس لتہٕ روز ہانہ اُکس برنزِ سس ترِ۔ اکہ دوہہ وُچھ تمہِ فاتہ بالکل قبرہِ ہندس بُٹھس پیٹھ دأژمژ۔ آتش ٹارٕی اُسس بھرنہ تہ چلہِ ہس بے دنیا ہس دِیہ ہا زوٗنگ تہ زوٗنگ دِتھ وُچھہ ہس تماشہ یہ وُژھ نہ تُجن فاتہ ہسپتال پیٹھ۔ فاتہ نہ مانان، سۄ دپان تہ ہتے خاندار ہے تُلی کریکھ مگر راجن لوگُس چھوکہ فقیر دو پنس ادہ یامیہ یہ گٔڈِتت زھنہٕ یا بیہ کینہہ کرِ ہ لوٗنمت تہٕ ہسپتال مزدر۔

ڈوہچہ دُہ ہشہ آسہ ہن۔ ڈوٗڈی ہچہ دِول اوس دزامت شُری مُری تہٕ اُسی ادرہ لیدٕ۔ راجن تُج فاتہ تہ کڈن ہسپتال پیٹھ ٹانگہ اڈس نام بیچ فاتہ تمس زوہ ہندی پاٹھی واہ وارہ دتہ بیٹھ تھک دِوان، دم سنبھالان تہ ووتھان قدم قدم دتہ۔ ٹانگہ اڈس نِشہ وائرت وُچھک عبد الغنیم موہنیو، قادر۔ راجن کور اُمس آلو تہ اُمسے اتھہ کرنو وُن ہسپتال تام ٹانگہ۔

ہسپتالہٕ اَس لُوکن ہنز بڑٕ۔ ڈاکٹر سُندِس کمرس نیبرٕ کِنہٕ اَسی ہیتہ بدٕی بیمار پراران تہٕ ڈاکٹر سُند چپراسی اوس یمن اکھ اکھ کرِتھ بیٛتر کران زٕ بیمار اَسی موٗژان۔ راجس اَسی اوس نام خبر زٕ فانتے یاژ چھیہٕ امہِ پادشاہ بیمارِ زٕ ژٹھتر مگر از یلہٕ ہسپتالس منز ہیتہ بڑی لُوک وُچھن ائمِس گوو اَلنجہ تلکھ بیٹھ۔ اَمِس باسیو زِ تہٕ کشیرِ ہندی ساری لُوک امہِ بیمارہ ژٹھمت چھہ۔ سوٗ اَسی سونچان زِ یتھ بڑٕ بارس منز کر داتہِ امہِ واری۔

راجہ اَس یمنے گوتن منز تہٕ اتھی منز پیو عبدالغنی واتِت اَمِس کُن وُچھت زن راجن ووتھ کرٕ۔ تمِس کھُر کنِژ ھا اہنز ژکھ ہِش تہٕ ژوے تھووُن تیتھ یورکُن پھِرت تہٕ کنِژھار آو زٕ اما یہ کوٗت بور۔ عبدالغنین دِژ نہٕ اَمِس کُن خاص نظراہ کینہہ تہِ۔ سیو دے گو چپراسس تہٕ تھاوِنس آنہ ژ ورا اتھس منز — ژون آنن ہیو نِدسر یہر پھیو۔ چپراسس آرسے خونس نہ پیٛر اتھ کھلیئیس ہشہ۔ سوٗ اوس اسان تہٕ اسان اسان عبدالغنیس وَنان "ولہ حض ژٕ چھے یُژ سفارش۔ چوٗ نے بیمار بنیاژ کاون۔ انٕ کِتہٕ چھے گھر واجینی"۔

چپراسی سنز کتھ بوٗزِت گیہ راجہ حیران زٕ اللّٰہ عبدالغنیس کوٚس گھر واجینی چھیہٕ نہ لتس کر کوٗزن نی ڈی۔ مگر عبدالغنی پھیور پوٚت تہٕ کرٕن فالتس اتھس تھپ۔ "یکیو وا! فانتی پھیرٕ راجس کُن اُچھ زٕ چھمہ یکنِس اِذن رگنہ نہ۔ راجہ اَس بیمارن منز

باگ بہت پرٛاران پرٛاران ننگ آمژ۔ سۄ گیہ عبدالغنیس بڈٕ خوش تہٕ سۄنٛوٚش وُچھت پیٛچ فاتہ عبدالغنیس اتھس تھپھ کرِتھ راجہ پنٕنِس ساتۍ

ڈاکٹرس لِٹھ دا اَتھن دُچھ راجن بدلے عالماہ۔ تمۍ کٔڈ نادٕ فانہٕ ساعری پلو تہٕ ژٕ آمن اَکِس انہٕ گٹہٕ کٕتھِس منز۔ راجس رٲد دٲنج تمہ ہیٔز دو فاتس پیٹھہٕ پیٹھہٕ یکُن ہگر ادر دیوتہ ہس نہ اتھٕ نہ عبدالغنین وۄن اُمِس لوٚت لوٚت اُچھن بوٚن کُن تھاوِتھ "میہ کو نہ سوزٕ آم وۄ تہٕ ہاسلی شیچھہ۔"

راجن کرٕ ژھوٚپہ۔ عبدالغنی وۄ تھس بیہ۔ "یہ بچاری چھیہ وٲژمژ انتھ حالس پیٹھ۔ تنہٕ کور وآسس نانہ آہہ علاج؟"

راجن کرٕ دوڑی کتھ۔ "اہن حفز کریوس مگر......"

"نہ اُمِس کینہ چھہ آمت پورہ علاج کرنہ۔" عبدالغنین دوٚن نہ راجس آوانہ گوڈ بچہ لٹہ النسانن منز۔ ملاّ بیکاہ بوزنہ نہ شوتہ عبدالغنی۔

آنہٕ گٹہٕ کٕتھ منزہ نیرت وۄن ڈاکٹرن عبدالغنیس کُن "یہ چھیہ تریمہ ڈگری پیٹھ وٲژمژ۔ یہ پیہ ہسپتالس منز اندور کرٕنۍ مگر اسہ چھنہ یتہٕ دو نگیس کانہہ بیڈ موٚکل۔ وۄنۍ گژھ اُمِس یہ دواہ ملی انُن تہٕ خوش ہوا دس گژھ بخشاوُنۍ۔ اُمِس گژھ نہ کینہ قسمک غم آسُن تہٕ رتٕ رتٕ کھیٚن گژھیس داتُن۔ اُمِس آسہا مول موج تہٕ امی بیمارہ ساتۍ گذریومت۔ اہندین

20727

بیمنٕ باین گرٕژھ حیس کرٕن ـــ ژٕ چھکھ اُمس خاندار؟"

عبدالغنین کوٚرُس کلہٕ ساتی آ انکار۔

"ژہ کونہ اُنتھن یہ تتہٕ پیٹھ یوٚرٕ" ڈاکٹرن دوپ ژٕ کھنڈ ختم یسان

"بلہٕ بیمار تبرہ ہندِ س ہنٛجس پیٹھ واتان چھ ادہ چھُوہ توہہ ڈاکٹر

یاد پیوان ـــــــ اچھا چلو!"

راجس آوزٕن واریاہ کالی اتھ اُچھن گاشہ۔ تمہِ اوس

ژٕ عبدالغنی اتہٕ تام دٕ چھِتے ہیوہ۔ تس اوس شو مچھہ۔ ٹیچل تہ

کوٚلی کاژ ژہٕ باسان مگر عبدالغنی اوس بٔدائی "فرشتہ"۔

بیٚر نیرت دوٚن عبدالغنین فاتس۔ "ژٕ بھرٕ ژٕنہٕ کُنہٕ قسمک

غم۔ یہ ژہ لگی تہٕ لاگے بوٚ"

فاتن کرٕ دٕ جواب ژھوٚپہ۔ راجہ اُسس کلہٕ بون کُن ژھنِتہ

عبدالغنیس اندرٕ اندرٕ دعایہ خیر کران۔

"میہ چھ باسان" عبدالغنی ووٚتھ بیہ۔ "اتھ چھ جان دوا

گرم تہٕ چھُمہٕ کینہہ تہٕ نہ چھیہ سردی، کونہ کرٕ وأسی شکارٕ تہٕ گھنٹس

چیمو ڈلس منز ہوا ہنا۔"

فاتہ وژھس ۔" نہ حض ژٕ بیرٕ ہے گرٕژھ۔ راجس تلہٕ ناخندا

کرٕ یکھٕ۔"

توٚ ہندٕ نا دٕ بوٚزِت گھرٕ راجس ژٕ کھ۔ یاژٕ پانسے ساتی لج سونچنہ

زہ شو کوتاہ بد ذات تہ کمینہ چھُ۔ وچھتن یہ عبدالغنی۔ خدایہ

تس صد بی سال عمر۔ کاژاہ مُروت کرٕن اتہ بیٚنین دوٚن وٚنکیس

عبدالغنیٖ دوٚپتھ۔ "نہ کینٛہہ تُلہٕ نہٕ کرٕ کیٚھ۔ پکیو!"
تہٕ اُمی کوٚر اُتی ٹھٲنٛزرس آلو۔ فسٹ کلاس شکارٕ یاہ کرِ دکھ
تہٕ دِ دِ لیے۔

یہ اوس راجنہٕ تہٕ فاتہٕ نہٕ عمرہ منز گوڈنیوک دوٚہ یلہٕ یمہٕ ہینہ ہنز کنز دنیاہکین سارنے زٕٹھین ہیٹھی نیرِ ڈ ساُلس آسہٕ دِ ڈ امژہ یمی ابہٕ ہا شکارٕ منزٕ اسہٕ کھوٚتہٕ جادہ مزہ اگر نہٕ عبدالغنیٖن بارِ حیان کلس ہیٚہ آسہٕ ہیک۔ فاتن ترٲوٕ شرم تہٕ حیا اکھ طرف تہٕ ہیوتن چھوٚکہ لد شوستناہٕ پس تازہ ہواسٲ ڈ دود بلراون۔

آفتابہ اوس سیٚٹھا منز اسمانس تہٕ تاپہ زٔژہ آسہٕ ڈلِ کس ژٕ کس تام رڈٕ پہ سنزہ ہیرہ ہشہ وسان۔ نیلس آبس منز آسہٕ رنگی رنگی گرٕ ن لامنہٕ پکان تہٕ ہلہٕ تل گراژ ورہ روزان گرانی نبران زنتہ ملدس آنگنس منز خانہ مالٕ ژھاین ژھین گنڈان آسی۔ ڈ وِرہ آسی یمپوشس ریلس اسمانس ہیٚٹھ تارک ہہ باسان تہٕ کھلہٕ وتھرن ہنزن رکابین منز اوس قدرتن زٔن بے سلاخ محنتہ بٲ گرٕ ن کھوت تھوومُت۔ ڈیرہ ین اوس زیوٹھ نہٕ گوٚمٕ ہن تہٕ لنجہ آسک خوشبو ہواکہ ڈلنہ سٲ ڈ اورہ یور ژران زنتہ سبز وڈنہٕ دِت آنہٕ رشہ آسہٕ ڈل دمس ہیٚٹھ رڈ ہیچھ کران۔ اندکہ اندکہ آسی تھدی تھدی کوہ تینتٲلی اوبرہ گرایہ سٲ ڈ وُلِت زنتہ قیبلکی زٕ ٹھی زٕ ٹھو آسی ہیہ نین لوٚتین پوٚتین ہنز چھولے ڈ چھٹ اسان تہٕ خوش گرٕ ژھان۔

فاتس اوس یہ سورے حسن ڈیچھٹ اکوے خیال پھیری

پھیری لوان زہ بوزِ ناخدا بو بلہ۔ مگہ راجہ اَس لوٗکٹ تہ صحتس
منز اَندی یکھ حُسنن کور تس پنن لوٗکچار بیدار۔ پوٗز پیس پالنے
کلہ پیٹھہ ڈیہہ نہ کاوہ یکھ ہیوہ مس گوس یہ —— تس توراز
فِکرہ زہ تمسٕ چھُہ روٗن وٲلنہ ڈولتس تہ موٗچھیہ یا نہ لوٗکٹا ——
لوٗکٹ تہ موصم —— عبدالغنیس جوٗری —— اَمی خیالن پھیورہ
تس تُھجِس ووہ اشلن تہ تس ہیترن تُھجس نا رہ چیا ژ ہشنہ ووہ تھئتہ
عبدالغنی اوس تس بر وٹھ کِنہ بہت منز منزی ٹاری نکِرت وچھان
راجس اوس اوہند وچھن خوش کران۔

عبدالغنی اوس ساری سے عمرہ رن اَتھی ساعتس پرارن
موٗ اوس دراصل گھرہ پیٹھ دہ ان تہ دوران امی خطرہ ہسپتال
ووتمت۔ تس اوس قادرن ودنمت زہ فاتہ تہ راجہ وچھ ٹانگہ
اڈس لِنشہ نہ دریگن ہسپتال ادشکھ گژھن۔ تمی آسہ ساس
کامہ ترادت ژھنی مژہ نہ راجس الگ سمکھنہ اوس اوہ ووتمت
تس اوس واریاہ کال گومت راجس ہتھ وچھنس ——
تس اوس راجن سخت تلخہ

سوٗ نہ لانگہ پیٹھ وآتِت ووٗن عبدالغنین ہانزسس ناوہ کاوڈ
تہ پانہ گھوٗت بوٗ ہٹھ۔ راجن ووٗن فاتس یکھ ژ ءتہ مگر ناتہ آسس
ژسکارہ ہندس نرم گدیلس پیٹھے ییڑھان بہن۔ سوٗ وژھ نہ کینہہ
راجن ترا وآکِ تہ گھرژ۔

چار چنارہ منز باگ اوس عبدالغنی راجس کن وچھ وچھ

نیٚنگلاوان تہٕ وَنان ۔ "بوٚ نہٕ میوٗن وَنہٕ ہا زہٕ یہِ چھیم خاندارین اَدہٕ
کیاہ وَنہٕ ہٮ۪کہٕ ؟ اگر فاتہٕ پٔزی یاکھ مہٲنٛز آشیٚنۍ آسہٕ ہا تہٕ ؟ چھیکہٕ اَمِس
پیٚٹھ کانٛہہ تیاہ دیار کرِہا بوٚ خرچ ۔"

راجس پیوٚ پنُن گَرُک سُورے ماحول یاد ۔ راتھ سُنٛد یاد وُن
واد تہٕ فاتنہِ لاچارٔی آسِس اَچھن برونٛہہ کُن ـــــ تس
آسِس نہٕ خبر عبدالغنی نٮ۪ن کتھن پتہٕ کُس کُس مطلب چھُ ۔ تس
آو سوٗدادی کوٗٹھ بوزنہٕ تہٕ اتھ گٔیس منز زان دُچھن یوٗرہ زٕ تہٕ
ہٮ۪شِس پرزلان ـــــ عبدالغنی نیوٚ کتھ بیٚہنوٚ وُنس زہٕ فاتہٕ
مرِہ نہٕ کینٛہہ ۔

عبدالغنی دوٚپھس یہِ "چھانٛز حکیمن کیاہ کیاہ نہٕ کوٚرُس
بوٚ ۔ اگر بچاونہٕ خطرہ میہ سارے عمرہ فاتنہِ خدمت چھیہ کرنٕ یہِ
چھُس تیار ـــــ یکیاہ ماہِ سے بوٚ کرِہا اَمِس ساتھی نیتھر"

راجس ژٕژ کھوٗرد تلہٕ میٖژھ نیرِنہٕ ۔ اما فاتس ساتھی
نیتھر کرِتھ کیاہ کرِہ یہِ ۔ سوٚ چھیہ بیمار ۔ ابتر ترآوُمژ کرِتھ ، یہِ
تُلیا تمہٕ سُند پیتر تھرٕ ۔"

عبدالغنی اوٚس وَنان "مۆ خدمت کرِہس بوٚ تس
عمرہ یاد روزِہ ہس ۔ اَمہِ بچارِ دیچھ دوبے مصیبت ۔ اگر میوٗن
اتھ بوٚ طرہ ناوٚ ہٮ۪ن یہِ ؟"

راجہ وۄدھس ۔ "یہِ چھیم ونکیس وَنان ۔ اگر فاتی گرژھی
پتہٕ دِکھ نادرس نزِہ ۔"

کمینہ نہ بدخصلت

"بوچھس نہ کمینہ تہ بدخصلت۔" عبدالغنین وونس۔
یم زٕ لفظ آسی راجن زیارت پیٹھ لٕنس راتی سندہ
خیطرٕ ہتاوِمتی۔ مگر عبدالغنین یلہ یم استعمال کٔری تمس لوگ نہ کمہ
ہیوٗ نہ مُشتِت گومُت رٕوِن ہیوٗس یاد۔ ہتھنزہ زٕرگہ تہ لوٗبہ
ہیس اکہِ اکہ یاد۔ تمِس وٕ وٕتھٕلے حکن اُوشس تہ ژٕھنن
سوٕرے کینہہ عبدالغنیس وٕنِت۔ تمِس آسہ راتی سٕنز
غیبت کرنہ وادٕ سٕینس پیٹھ پھٹجہ ہشہ گامٕژ۔ از تام آسُس نہ
ہیکان کانسہ وٕنِت مگر ازیلہ عبدالغنین ہنٛز لاگت اوٕرے کھٕژ
کوٗرُس امہِ مزراوٕ یمہ پھٹجہ تہ ژٕھٹن راتِس خلاف سورے
کینہہ وٕنِت۔
امہِ ساتی گو عبدالغنی خوش۔ لٕتس توٗگ بوزان زٕ
تیر میوٗن ہگو کارگر۔ لٕتس بڑیہ آشس تہ ہیوٗتن بننہ
درانژہ ڈوٗگ زیوٗن یمہِ خیطرٕ تمی یوٗت گورمُت اوسُس سُو
وٕٹھ راجس یہ ژٕ نہ ماتھوٗت "ہنہ نہ میوٗن خیال"۔
راجہ آسُس مزراوٕنہ آمُت۔ بہ بوزِت زان گیس
گگہ نہ لوٗ ـــــ تسٕن کٔر عبدالغنین بہ کنتھ مگر عبدالغنی وٕوٕتھُس
بیہہ۔ "بکیاہ وٕنکیس ھجینہ بیتیت ژٕ تہ میہ ورایے کانہہ
اُگینہ ...... "تمی کٔر راجس ژٕ نہ کھٕپ
راجس کٔرن وانجہ ہمتہ تھرہ۔ "نہ۔ نہ۔ نہ ـــ یہ گیہ
منٛد پھٕ۔"

"مندچھ گیہ اگر کانٛہہ وُچھ"۔ عبدالغنی وۄنھُس بزونھ کُنۍ ٹِکِتھ۔ "اگر ژٕہ تہِ میون محبت آسی —— "

راجہ گیہ لاچار ہِشِس۔ "نہ ونکیس نہ —— بیہ ساعتہ؟" یہ وُنِت دیوتنس بزِہ درسہ نہ وژھ جل جل ناوِہ کُنۍ۔

عبدالغنی وۄتھُس پتے تہ ناوِہ منز وِسنہ بروٚہہ ہشے رکاوٕن "اچھا تراوِ یہ کتھ"۔ عبدالغنیس آٔس شانس کھسان۔ "وۄنۍ کیاہ چھیک فاتِح ونان؟" راجن کرٕ ژھوپہ۔

ناوِہ منز بہت آیے یِم سیو دے گھرہ کُنۍ۔

(۸)

ڈوُنٕ ہیچہ وول اوس تمیوٚ شخصو منزٕ

یمن بہت جِھ آسان زٕ مرٕتٕ گژھو اُسی جنتس۔ تمیٔ اوس
نٕ ینٕنی کینٛہہ سارِسے عمرہ کانٛہہ گناہ کورمُت۔ گاہے گاہے اوس
نماز تہٕ پران نہ سار وے کھوتہ بوڈ ینٛن کسب کرِتھ آنہٕ ژور کماوان۔
تمیٔ اوس مذہب پننہ نسں منس ہیوٚد بنوومُت۔ کانٛہہ چیز اگر تمیٚ
نشہ کانٛسہ گراکھ دہن روپین ہنہ ہا، تیٚسی وِزِ یٚرِس اوس
سُوے چیز ژنجی ہنٛا ونان تہ انگریزس ہنٛز شتھ روپیس ـــ
یہ گیو تجارتچ تجارتس اوس تنہاہ کینٛہہ خدا راحمتی۔ سُوے
زنانہ آسہٕ یگاہ چنیچ توڑ یوٚسں نہ عمرہ ژانٛس پیٹھی آسہٕ دراشر
یمہٕ راونٛ شندینٕ اِذنن پیٹھ نیرتھ نالہٕ تہٕ کینٛہہ آسہٕ نہ کورمُت۔
ڈوُنٕ ہیچہ وول اوس راجس دوہے وعظ آسان پران۔ مگر
یوٚت وعظ پرِتھ تہٕ درایہ سُوٚتس پیٹھ تہٕ فاتہ ینٛن ہسپتال۔
ڈوُنٕ ہیچہ وال اَس گھر اکھ پیٹھ بڑہ ژکہ۔ مگر رعیہ اوہٕ منس نہ۔
اوتہ اوس نہ تمیٔ عبدالغنیٔن بوزمُت۔ تمیلہ کھیہ ہامیژ۔
اکھ لگتہ آسی منٛز ژوٚدسے دوہ گامتیٚ۔ اکہ دوہ شامس
آو ڈوُنٕ ہیچہ وول گھرہ۔ سُو اوس خوشس۔ تمیٔ بنیہ راجہ الگ
کنٛھس منٛز نادِت تہٕ وونُنس "مانگ نا یہ یوان۔ فالتس کرہ ہو
خاندر۔"

راجس لوٗز یکدم اٚمنٕہ مطلب فِکرہ۔ پتس پیٹھ وچھنہ روٗستے وونُن، "اَدٕ کیاہ جان گو۔ یتہٕ گرٕچھ پنہٕ نِس سیرس مۄلہ آکالِنہٕ ہنز کھاٗنکھ کیازِ ہیہ۔" راجُن رُوٗن گیو وُنہ ہیو وُچھلایو سائی بلبُن وول۔ تمِس اوس بے عقل اکھ لوگمُت ترٲوِہس کیازِ۔ تمی لوگ ییو کھ چور زنہٕ راجنہٕ کتھِہ ہُند زہر فکری تورمُس۔ اسان اسان وُوٗنھُس اورہ۔ "نکہ فانہٕ گرٕچھیامانہٕ نہٕ کینہٕ نہٕ ہے"

"سوٗ مانہٕ یلہٕ بوٗ وُنُس۔" راجن وُونُس۔

خانزار ووٗنھُس۔ "یہ چھا عبدالغنی تُمش۔ تمی اوس منزٕم اُور سوزمُت۔ میہ دوپہ مس زٕہ بوٗ ہا کرہ گرٕ ہ واجنہٕ سائی مشورہ۔"

راجن وُونُس در جواب۔ "اَدٕ آیاہ کرُس اقرار۔"

راجہ اُس مرٕچھ نکہ سائی اُس تیشل نہٕ۔ یہیٚے اگر کانٛہہ لِتش سیٖز کتھ کرِہ ہا سوٗ اُسس زٕوُ بلبُن ونداں۔ مگر یہیٚے اگر خلافِ تہٕ تُوت گیوسس تیلہٕ آسِس نہٕ زٕ بیٚن منز کھاوان۔ تھنہ رُدُن اُسس چالاک۔ تمی اُزٕ زنانہٕ تیمبِشیس منز تہٕ کرناوِن اقرار کانٛہہ ہے پرٕ ژھِہس زٕہ بیمار سال کیازِ کرِ تھُن گرٕ منز لتس اوس دیان زٕہ بینہ ینہٕ زِندٕنگ اِی جان نہٕ بوٗ کیاہ وُنہک۔

شمہٕ ساب اوس نہٕ ووٗنی کالِنہ یادِ حرف فالس۔ سوٗ اُسس تتھ دوٗہس ڈاکٹرن ڈلسہ کران بمہٕ دوٗہ نمنہٕ موٗکجار اینوو۔ نگرانٛدی اندرِیٚ ہیبری کینٛہ آس نہٕ کالِنہ باوان۔ راجن یلہٕ

سُو عبدالغنیس لُتِھ راون حیٖطرہ پارٲونی ہیتھ تمہ کریوس زارہ
پارہ زِ ہتے میہ تمہ کھارِتھ دوٕنی مرن وزہ دوٚیمہ ہیرہ۔ بیچھ کیٚنی
ہے یزہ اُٹھ اُٹھ مگر راجہ آسُس نہ برداش اکِس دوہس تہِ راوُن
سنٕز منت ہینی۔ تمہِ کرٕ فاتہ مجبورٕ دوہ مقررہ سیدٕت رنہ ڈٲوٕنی ہیچہ
ۂلی بھتہ تراٚمہ جوڑاہ تہ کرن سال عبدالغنیس حوالہ۔

اَبہِ تلاوس یلہِ کیٚنی پروان چھیٚہ کینٕژس وقتس چھیہ آلس
کھرہ کھرہ اژان تہ آلس بیچھ کینہ یہ کینٕژھا ایلان آسان چھُ۔
تتھ چھُ سوٚزسوٚز گژھان۔ ژلوٚہ کھنڈ گژھت چھُ آلس بیہ
سکوٗن الوان۔ بیچھ کیٚنی زان لجٕ لوکہ تلاوس فاتہ نہ خاندرہ ساتی
کیٚنی۔ کینٕژن دوہن آیہ ساری ہمساےٚ حرکتس منز۔ اڈُیو دوپ
عبدالغنی چھُ ناٲتر زہ بیمار زنانہ آنٕز کوٗرن ینیتھر۔ اڈیو دوپ یَس
چھُ عادی مزانہ۔ اڈیو دوپ ڈٲونی ہیچہ دوٚل چھُ مکار تہ ڈیو دوپ
دور اندیش۔ اجو زنانہ کھرٕ ڈ فاتہ نفس دوٚیمیں خاندرس پیٹھ
کریمان زہ ہیچھس حالس منز تکٕژ دوٚیمہ ہیرہ نہ اجو دوپ زہ
جان کوٗرن پینہ نفس سیٖرس کرن حاےٚ۔ مگر کینٕژی کاڈ یہ تھوٚیہ
گوٚک گگ پینہ پنن پینہ ینن حاٲرسانتن ساتی۔ ڈٲوٕنی ہیچہ واٲلس ترٲو۔
پینہ نہ بلایہ عبدالغنی دِتھ سکوٗن ہیوہ۔ تمہِ ہیوت کھرہ ورت داش
کرُن۔ مگر نیٖترہ پیٚتہ کرِ نہ عبدالغنین اکہِ دوہ تہِ فاتس ساتی سیٖر
کتھ نہ ساعدن پینہ نفس بسترس منز تہ نہ پژورنس دود کتھ
چھیٚ تہ دگ کتہ پیٚچھے۔ سُو ادس زورہ یور بتھ ژوہت ...

تس پرژهان ـ راجه ما آیے ییه ؟ ته فاتن لگاره بوزِته اوس
کلہ ته ہیچه لدِت بہان ته خبر کیاه کیاه سونچان آسان ۔ فاته اوس
ائیس کھوژان تس اوس ییه بلے لبنہ یوان ۔ بته اوس امس
برونهہ شمہ ساب وچھمت تس اوره یوره ییچه تس رشته
بہان اوس ، تس ساتی ھٹھ مسخری کران اوس ،
دنیا ہیچه کیھه کران اوس ته تیز مالایانی کران اوس زندگی
آسه اسان اسان کھوکھچه گژهان ۔ تتھ معاوض اوس
عبدالغنی دزه لدِت گھره اژان ته راجن پژهیت ہپ ته
دپ گرزت ھورکن بہان ۔ نه کیھه کران ته نه باتھ ـــــ
بیھہ اوس نه وُنه امُت نہ ڈ تر نه گومت ٹھڈه فاته اُسس
نه اُمس انزی منزی تہ گامتر ۔ وُنہ اوس نه بته اوھند
طبیعت تژ وچھمت نه آسنه اہند عادت وچھتھ ـــــ اوے اُسس
سوُ اُمس کھوژان ـــ بیھٹ ائیس یلنی لاچاری یه زه بیاره آسس سوٗ
کرہ ! یوره عبدالغنیس کیھه باتھ ، اُسن گِژن ته شرلہ ، گر دقه
بیماره ژہ ژه زنانه کیھه چانٹہ کرہ دویمس خاندرس ساتی اسان اسان
کیھه باتھ ، بیه ته تس ڈیکس دزه لدِت گھره آسه اژان ۔
زبان پنزه تس بچه ڈ ٹھ چھہ آسان تس چھه سوٗ
سِنیس ساتی تھاوان ته لبنہ نه موینن کھسی کھسی چھیه
کمبر نلان ۔ امی قسمہ آسی راجه ۔ تس آس فاتنی رتی رتی ژھ
مایے زه شمہ سابس ساتی ہر گرِزت موکلاوناوان تتہ ۔ اُنس ،

پیٹھی ییرِت نیِن ہسپتال، تہٕ ہسپتالہٕ ییرِت ڈٔل یوتام عبدالغنین سۄنہٕ لانگہ پیٹھ وآرِدات کریوس تہٕ دۄدٕنی پھرٕٹون راتس ہاٹھ نہٕ کوٗرُن فاتس نوٗو نیتھر ــــــ یہ سوٗرے ڈُنژرہٕ کرٕرِت آسس نہٕ تس فاتہ. بجا دِیوان بوزنہٕ ـ تس اوس اندری اندری زٕنُن یِنہٕ مَن گواہی دِوان زِ فاتس کوٗرہٕ شوٗ ٹھ دۄہے ظُلم ـ شمہٕ سآبس لَنشہ مۄکجار انہٕ نہٕ پتہٕ سو کُچُھن زِ شوٗکِھ کرٕ غلطی ـ ڈٔل سآل کرِنہ پتہ ییوس ظن زِ شوٗٹھ پھیلیہ چھنگس منز ـ تہٕ وونی عبدالغنیس فاتہ پتھر آوِتھ اوُس باسان زِ یتہٕ کورنہ میہ جان ـ سۄ آسس نہٕ فاتس لنشہ گژھانٕی ـ کھوژان زان آسس ـ راتِس آس نہٕ بہران رخصت ہینہٕ تہٕ نہٕ آسس پانٕے زنگہ نیران ـ تس اوس عبدالغنیُن سۄرُوپ ساعتہ ساعتہ اُچھن برونٹھ کُن یِوان یُس تمہٕ سۄنہٕ لانگہ پیٹھ ہوٚوُس ـ

مگر کامتِس کالس؟ ہمسایہ بایہ آسس لرٕ لرٕ پیٹھ ژھان زِ فاتس لنشہ ما گیکھ؟ اما وارے چھیا؟ سندورنہٕ نٕژو رٕژھِنا؟ یمن کیاہ دیہ ہا جواب ـ آخر دوٗنُن راتس اکہٕ دۄہہ دِلٕ لوٗ ئی ڈُوی "میہ دیو فاتس لنشہ دمہ نظر ـ" ڈوٗنی ہیچہ دوٗل کرِہ ہا نکار مگر ہیت گٔس وٕنہٕ ہس ـ آنکار کرٕنس تہٕ اوُسس نہٕ وۄندہ یوان تکیا زِ عبدالغنیُن نام کرٕ آسی نہ بوزمتی ـ شوٗوھٕتس " ادہ کیاہ گژھہ نہٕ مگر یوٗسنہٕ کھوری اِیزہ ـ یِم

چھنا ژُرِ زٕ وٕ آیہٕ کتھ تام ہیٚہ گژھان ۔" راجہ گیہٕ رخصت مِلِتھ پیٹھ خوش گرٕ اندرِ کورُن فیصلہ زٕ اوٕ پوٚتھ کھوٚرِی تِمہٕ واپس ۔

فاتہٕ لٔس بُتھِس کنُ نظر ترٲوِتھ یِدٕ وٕے راجن یہ فیصلہ ہیوک نہٕ کرِتھ زٕ اما یہٕ چھا برونِہمہ کھوٚنہ پیٚھتے گامٕ ژکرِ نہٕ سندٕ رٲمت چھُن، مگر توٚتہٕ وُنی تمہٕ گوٚڈٕ پنٕچ کتھ فالتس ۔" زٕ کہی رٕوٚدمتُوے پھیچھُے نہٕ کینٛہہ؟"

فاتن اوٚس تہٕ زرٕ زتہٕ اوٚڈہ ڈٕلینگ تار دراس ننٕ ۔" نہٕ ایہِ وُنی ہیٚے تتہٕ وارِیاہ فرق بیٚیم تہٕ۔" فاتن وُلِس ۔ سوٚ ٲس نہٕ ژھڈان راجس ییٚنٕ مصیبت وٕنٕ تہٕ سوٚ اوٚس سخرٕ پریشان کرٕنی۔

راجہ ووٚتھس ۔" چھُیہ بابہٕ لالہ جان یا آتھٕ رٕ چھان؟"

بابہٕ لالہ ـــــ عبدالغنیس سٲتی یہ لفظ منسوب کران کرِنہٕ زان راجہ لٔس ذہنس منز عبدالغنیٖ شکل بدلیٖیہٕ ۔ سوٚ اوٚس ٹاٹھ بچہٕ بوٚزنہٕ ـــ تِتھہٕ بُتھِہٕ لُسن سوٚ لوکچار ہ بلیٚیتھ زھاران ٲسِس ۔ سوٚنہ لانکہِ ہیوٚنہ روٗپ زانٕ ٲس بابہٕ لالُن سوٚ بچہٕ بوزنہٕ ییٚلہِ سوٚ کانٛسہِ بیٚینہِ کلہٕ لوٚٹِس لایان چھُ ۔ امہِ وِزہٕ چھِیہِ بیٚینہِ لٔتس وُہو کڈان مگر خانذرٕ کرِتھ تہٕ واریو گژھِت چھُس ہمیشہ سوٚ لوٚٹِس یاد ییوان تہٕ بابہٕ لالُن چھُس سوٚیہ لوٚتس یاد بیٚینہ سٲتی اوٚل یِوان ۔ راجس کور بابہٕ لالہ وُنٕ خوش ۔ تمہِ اوٚس نہٕ از تام کانٛسہِ یہ ناو وُونمُت، تِمہٕ سٲبِس

تِہٕ ۔ تِمہٕ دوٚن ہیٚہ فاتس نٕ ۔ دواہ اینوٚینے بٲپے لالمن ؟"

فاتنہٕ کوٚرس کلہٕ ساٗتی آنکار ۔ پوز تِہٕ اوس تی ۔ عبدالغنین اوس گوڈنکی دوہہ فاتس پاسہٕ تہٕ اومت تہٕ باقی دواہ تہٕ ۔ گرِ پتہٕ اوسنس نہٕ زانہٕ تہٕ پرٛوژھمت زہٕ کھیوکھ کِنہٕ نہٕ ۔ یا اکھ ساٗتی یِم باقی چیز ضروٗری آسی تِمن منز تہٕ آسن نہٕ کیٚنژھ کرمٕژ ۔ چھرہ آسن بولِتھ زٕ ترِ اَمژہ تہٕ طاقچس پیٹھ سجاومژہ ۔

راجہ گیہ دواہ ووٚچھت بڑہ خوٚشس ۔ تِمس ربیٹھ پیٚٹھ زہٕ شوکھ آسس نا حقہ پا حقنے سنٛاہ ۔ یِم بانٛہ زہ عیٚشس منز ہیت ۔ سوٚ وژھ

" فا دِر کیتی چھوٚ ؟ "

" ہیٚتے سوٗہے زٕوٗل " فاتنہٕ دوٚپنس ۔

" ہاے ہیٚے کیاہ سنا گوس ؟ ادہ کُس چھوٗہ توٚہہِ رناک گراِن ؟ "

" بوہیے پلنے ! "

" ہیٚتے کیاہ گوم ۔ بموے زیو ہیٚے ؟ " راجن زیوٗت ووٚچھس دوٚگ نگر ۔ ہاں ۔ اندری گیہ خوٚشس زہ تہٕ چھا فاتہٕ چھیہ پاٹے ہیچتہٕ رِنہٕ دوٚ تھانا سوٚ آسس لٹہٕ ہیچھ لٹہ فاتس بُتھس کوٗن ووٚچھان ۔ فاتس اوس بُتھس نہٕ اکھ رنگ یوان نہٕ بیاکھ رنگ گژھان ۔ تس اوس کیٚنوٚیے رنگا ۔ میٚز رنگ نہٕ وُچھ آسس ژ منی پتر ہا ۔ راجس آسس نہٕ تس بڈ وہمہٕ کھوٚتہٕ کانہہ فرق ۔ بتھس منز بوزنہٕ یوان مگر توتہٕ آسس خوٚشی گران اینہدس ونہٕ لس پیٹھ پرٛژھ کرِنی ۔ بڈٕ نزس کھنڈٕ کس کتھ باتھ کرِت وژھ راجہ تہٕ وولُن مکانس میرہ بوٚنہ ڈوٗت ۔ امرِ پتہٕ

تلنۍ فاتن ماری پلو تہ عبدالغنینہ قمیصہ تہ ایزارہ تہ آنگنس منز
کھاولنۍ پھلت۔ فاتن وینونس ہتے ژھنک بلیے مگر سُو کینہہ
ما ہیس۔ سُہ آس دراصل عبدالغنیس ہاوُن یژھان زہ
فاتہ ہنہ دستہ لئے ژہ یوُرہ خدمت واتی یو کرے مگر فاتہ
رچھن عزتہ سان تہ امس لاگتہ سیرس سرپوش۔

یہ کینژھا فاتن راجس ووّن اصلیت آس تمہ لٹہ بلکل
مختلف مگر فاتہ آس نہ یژھان راجس پتہ نہ خیطرہ۔ با پریشان
گرُن۔ راجس بیچھ فاتہ ہنہ ہرکتہ کینہہ پیٹھ پورہ پورہ پژھ۔
توے آو تمس انہ ہو کام یہ کام کرنس منز۔

دِگر ہیومت اوسُن ڈلُن۔ راجہ اُس سارے کامہ کرُت
موکلیمہ تہ دوُنی آس نیرنہ خیطرہ سکھ کران، اُتھی منز ہیو
عبدالغنی واتِت۔ راجن پیٹھوے یہ وُچھ اکہ پاسہ کرِنس
وانجہ گھرہ تہ بیہ طرفہ آس سوچنان نہ سنوکھٹہ چھہ ووُنی
یہ بآبیے لالہ۔ سُہ آس کُنہِ یآ بھُی امس یژھان بآبیے لالا
کرِت گیہنہ ونُن۔ عبدالغنین پیٹھے راجہ پننہ گھرہ وُچھ تس
زن عیذھنند ژندر کھوت۔ سُو گو خوش۔ تمی گو رامس زیٹھ
زِیوٹھ خیر پاٹھ تہ امہ پتہ وونھ فاتس کُن۔ (ازگوڈ نچہ لٹہ ڈیکہ
فژرآوت) "واہ کھیو بنھ؟ سیون کیاہ انہ نووت مے؟"

یہ بوُزِت گیہ راجہ خوش تہ تمہ ترآو فاتس کُن نظر
زہ اما یہ کیاہ جواب دیہ امس۔ مگر فاتن کرُ ژھوپہ۔ دراصل

تۆگ نہ تس اتھ کانہہ جواب دِیون تکیازِ عبدالغنین آسی
نہ تس یِتھی سوال از تام پرٛژھمتی زانہہ تہ جواب دنس کنہ
آسِہا اُمِس ہال گامژ؟ عبدالغنی وۄتھ تہ دۄ ریو بانڈ،
کینژن کالن آو اورہ مارز سیراہ ہیتھ، بیہ ندری گیڈ تہ پالک نہ
دۄیُن راجس یِہ ووٚنُتھ ژٕ ران از کھیمہ ہا بو وار بادِ کانٛڈ مزہ دار
بھتہ ہنا۔"

راجہ وۄژھس ژٕ نا بأیے لالا۔ میہ ہیے ژیر گرٕھ ہۄ
تلبیم ناگھرہ گریکھ۔ بیہ تہ کرٕت ژٕ ہیے پننی خاندارینی جان پھے
زنان۔"

راجن آسہ یمہ کتھہ برٛ ونیھٹے سوبخت کھاو مژہ توے آو نہ
تس کانہہ مشکل یہ ونان زنان مگر عبدالغنی لُس رُوحس
تہ آسس نہ خبر زِ راجہ وِنہ میہ بأیے لالا مِس زان کنن کورکن
دۄد یہ بوزان بوزان تیوتھ مشکل گوس۔

سۄ ووٚٹھس یورہ یِہ نہ۔ نہ۔ اکھ آکھ ژٕ گوڈ نکہ لٹہ یور تہ
بیہ پیر کھ ژٕ بیھتے کنٛی۔" سۄ ووٚتھ فاتس کنٛن یِہ ژٕ کو نہ پھس
ونان؟ یہ ہیے ممند چھیہ۔"

عبدالغنی نہ وننہ ہیتر فاتن تہ راجس وۄٹھ معذرت کرٕنی۔
دراصل اُسس نہ سۄ فیرھان راجن اتہ روزن تکیازِ اکھ اوس
راجس رُوان اشکی تہ بیہ اُسس نہ فاتس عبدالغنینی مِنت
خوشی کران ہینہ۔ مگر عبدالغنی کو بھ تراوِ ہا راجس۔

بھتہٕ سیوان زنان گو شام - بھتہٕ ہن کھیت وٕنیو راجن
نہ گھرہ گھرٕ مگر عبد الغنیس تراونہ تہ نہ مولنُس پتہ فاتن - در
اصل آسس فاتہ پزھان اُمِس الگ کوٗن سوٗرے کینہہ وَنُن - راجہ
گیہ مجبور راتس اُتھی روزنُس پیٹھ - عبد الغنی ووٚتھ تہ شیورُن
پانہٕ بستر - کنھ کِس اکِس اندٕرس کُن تٕرِ وون پانس
تہٕ بیبس اندٕرس کُن راجس تہ فاتس - تِمَہ تِہ آسہ الگ الگ بسترن
منز مگر اکھ اکِس آسہ نزدیک پہن -

بیمارہٕ آسس فاتس نِنیدٕر زاجِمٕژ - تِمَہ کھوٚنہ جادہ تفریقو -
تس اوس پھیران نہ شوبھٕ کیٚ نہ ماںیو تِمَہ دوہ ہ شمہٕ
ساٗبس موٗکجار ہیوان - مگر وۄنی گیاہ اندٕہا - وۄنی اوس نہ
تس شمہٕ ساٗبس ساتی کتھ کرنٕچ واتھ - سوٗ اوس قرضدار تِمَہ
مکانہ منزٕ گوٚڈٕ مت نہ اتھ کل اوس خبر کتہ خبر کیاہ کران خبر زندہ
تہٕ اوسا - فاتس اوس دوہے بسترس منز اٚزِتن سوٗ
یاد پیوان - تہ سوٗ آسس تہندٕ زادہ وٚدان آسان - فاتس اوس
تُہنٛد بڑد لول آمُت مگر کرِہ ہا کیاہ -

نصف راتہ ہِش گیہ - راجہ آسس مس نِنیدٕر ہیٚر لٚس
آسس لوکچارچ نیندر تیز گوب نہ راتس راتس آسس نہ لرِہ
پھِرُن تہ دِوان - فاتہ آسس اتھ گٹِس منز اچھ زٕ دُھرت دِنیٚ
ہیہ دِوان - تس اوس اتھ گٹس منز وزہ وُزہ شمہٕ ساٗب
لبنہ پِوان - سوٗ آسس خبر کیاہ کیاہ سوچان - اتھی منز ژیوٗلن

تمِہ زہ عبدالغنی گو پنِنہِ بسترہ منزہ ہتھو وُتھِت۔ تمِس آو اُنکوینہِ ساٹھی بوزنہ زہ سو آو وارہ وارہ راجہ نِس بسترس کُن۔ ناتھ ہن ژرکو وشہہ ۔ سو اٰسس عبدالغنیس سخت کھوژان۔ تِس گو وآلنجہ ٹاس ٹاس یِتہ باسیوس زنتہ سینس پیٹھ بار ہیوہ پیوس۔ تمِس پھٹی ساری سے پالنس گمہُ۔ عبدالغنی ژاو راجہ نِس بسترس منز۔ راجن کرِ ژھر یِٹھ ژھرٹ۔ فالتس ژابہ ساری سے پالنس ہترہ ہترہ۔ سو دیہ ہا کریکھ مگر ہوٹ زن گوس خشک۔ پتہ ــــ پتہ زن آو تِس ملک الموت اُچھن دوان بروٚنٹھ کُن۔ تِس بیٹھ پژھ زہ شوبھِ چھہُ وۄنِ جلدے مرُن۔

صُبحس یلہِ اکھا بہ کھوت تہ ملکس آیہ شوبُ فالتس آو بوزنہ زہ تہندِس بُتھس چھُ تمُن کرِئت۔ سو اٰسس نہ کآلنہِ پنُن بُتھ یژھانے ہاوُن۔ عبدالغنی اوس صبحآیے وُتھِت مشیدہ درامت۔ راجہ اٰسس وُنہِ بسترس منز رضایہ تل بُتھ ژوٗرہ تھاوِت۔ سو اٰسس لبسترہ منزہ نیرِت کآلنہِ بُتھ دِلنس مند چھان۔ سو اٰسس راتشے منز تیژھ ہو چھمژ زنتہ ژھوان کالن ہنز فاقہ اٰسس۔

چھیکرس دراو سو لبسترہ منزہ۔ مران زوان وُژھ فالتہ تِہ۔ دوشونی ہُنیس اوس دِلس پیٹھ بور ہیوہ، دوشوے آسہ یژھان بوس ژھانژ وُن مگر کھوژان آسہ، زنتہ تہنزہ زبان مژراونہ ساتی بنیول اُیہ ہا، زنتہ دنیاہس تلکھ

بیٹھ گژھہ ہا، زنتہ اسمان پیہ ہا زمینس پیٹھ۔ امہ
خوفہ آسہ تمہ ژھوپہ کیرِت۔ اکھ اَکِس کُن نہ وُچھانے۔
صرف پیالن ہنز، سماوارچ، داپنچ تہ کانگرہ ہنز کتھہ
کران نگہ سوئیہ ژھوٹ ژھوٹ۔ "تلے کانگر دِم" فاتہ زن
ونہِ ہا راجس۔ راجہ آسِس کانہہ جواب دِنہ روستے
کانگر برونٹھ کنہ بھاوان۔ "تُلا پیالہ؟" تہ راجہ زن پرژھِیس
فاتہ آسِس کلہ سآتی انکار کران۔

عبدالغنی آو بُتھہ چھلت۔ تمی تہ کرِ نہ خاص کتھا
کانہہ۔ چایے چین، پلو بدلاوِن تہ دراو۔ ہتندِ نیرنہ
پتہ ہیوت راجن تہ گھرہ بیٹھ سکھرُن۔ برقعہ تھوُن
کلس پیٹھ تہ ہیوتُن دنار لوُٹے فاتس رخصت
ہیون۔

"نیرے دوٗنی؟" تمہ دوٗن فاتس تہ سآئ کرئِنس
دُکھن بھترہ بھترہ۔ تمہ تھوو تلیوم دُبھٹ دندان تل نمگر ہؤنگنہ
گآس پیہے دوب ہہہ تہ اُچھو کینِہ وُٹھس پرژھنے
اوُنش۔ فاتس ڈژل بُتھس رنگ، وُٹھہ گآس
کرہن کال ہہہ۔ ہمیگرہ ہٹہ ووٗن نس۔ "نیری؟"
تہ یکِ دم پھرن کلہ یور کنُ زنتہ ووٗن باک آسس تیار
نیرتھ ژھانس۔ راجس ڈلی زن مغز، کلس کوس
گآو گآو تہ اُچھی منز ژُجس کرِ بچھ نیرت۔

"بيني ٿڙو ڪري بلا هئسم - ڇاڪاڻ خطرو هو ڪٿي
بو ڪيهر رسن" -
ٻه ٽنت آلوڻ فالتس پاڻ ته وڏاڻ وڌاڻ ..
لڳس هڪ *

(٩)

راجہ آیہ نہ داریاہس کالس فالتس خبر
فانہ تہٕ آسہ پتھٕ ہان زہ سوٗ گژھہ نہٕ پتہٕ۔ تکیازہ سوٗ آسہ سونچان
زِ ژھ شوبتھٕ چھہ از نہٕ لگاہ مرن راجہ گژھہ نہٕ میانہِ موجوب رندہ بیرنی۔
عبدالغنی اوس وونی فالتس ساتی ٹھیک پاٹھٕ کتھ باتھ کران
زنتہٕ مراد حاصل سپدت تس فالتس ساتی دشمنی موکلیہِ
مگر فالتس آس تہنز شکل وڈان اچھن کھران۔
راجہ اس بدلے بدلے کنھن کھوژان۔ عبدالغنی نہٕ
راتس تہٕ دوزِ ت یلہ سوٗ گرہ کنہٕ پکان آس تس اوس پھوٗرہ
ستھ سہ گژھ دتھت گژھان زنتہٕ تس بہ ونتھ برونٹھ
پانہٕ واتل کرہ یکہ دوان اوس تہٕ لوکو راجہ ہا آیہ پننس
بتھس کالہ تمن کرِ ت۔ گرہ واتنہ یلہ نہ راجہ آئی بہرنِ بس
کھنڈس کتھے کرِ س تمس تہٕ ڈل نہٕ ونرت تہٕ بوزمت
ما چھِنم۔ مگر بہرِ کھنڈی یہ تمی کتھ کنہ ہیزنس پرتھنی
ترس گیہ واہ دست تہٕ کیاہ گوم ووٗ گوژھم نہٕ موٗ شے
کتھ پرتھن۔ راجہ آسی راتی ستنزہ ہر کتھ باتھ ساتی
ووٗ تھنہ بہنہ ساتی، شلی پتہٕ رپریکہ نیرنہٕ ساتی بے شک ہیہ
براں۔ سوٗ آس تہنزہ ٹھوپہ تہٕ کھوژان تہٕ کنھن نہٕ۔

مُوایہ ہا نہ آمہ رائژ پتہ فانُن گھرہ زآئہتے مگر گھوڑ زہ ژُون
دہیم اما یہ کیاسنا زہ چھنہ تورہ گژھنگ ناوے ہیوان۔ کینژہ دلیل
ما چھیہ ؟ ــــ یہوے خیال ڈلس اندرہ ہیت آسس شُومنزر
منزر رائس دنان "تورہ گژھہا فاتس خبرہ" مگر وُتھے دِلہ نہ کینژہ
اکہ دڈہ دیولس تمئ اجازت اما پوز باند باندکورنس ووذ رایہ دہ
واپس۔ راجہ گژھہانہ مگر رائس کُس ہیت ونہ ہا؟ ہیتھمتیو
کو ہتھیو وڈھ تہ درایہ۔ دنہ دنہ آسس خدائیس موٗ لگانارہ
شُونتھ گژھہ نہ عبدالغنیُن شکل تہ ڈیشنہ۔ تس آسی عبدالغنی
یاد ہیتھ ییمے ڈسوآسی یہ ہیتھاں تہ کوٹھ آسس نہ ٹیکتھے
ہیکان زنتہ سُو سوڑبھ کھوڈس کُن گژھہان آسی۔ راجنی
بدقسمتی ہیتھے سُو فاتہ نس آ نگنس منزژ ایہ گوڈہ ہیوس تنتھ
عبدالغنی۔ راجس کُن وچھت گو سُوتیو سخہ خوش زنتہ دارہ
رکنی انزژ آس۔ وُزس منز اژت گرہ تمی راجس مؤ نہ
پوشہ تہ کُنی ٹیکہ درا و کوٹہ تام ہیتھ۔ فاتس نش واتنہ بروٗنٹھے وژھ
راجس کھرییس ـــــــــــ راجس ادس دل ہیتھ پتی
تراں قسکرہ

فاتس یُوس حالت کالہ آس آسان سُو آسس نہ لیکاہ
آسان۔ پھمبہ ڈیر کی پاٹھی آسس سُو اندری اندرہ دزان تہ مؤتراں
عبدالغنیُن آسس تونہ ووذ انجکشن زہ ترییہ تہ کرناوومتی تہ
پاس اوسنس کھیون لوگمُت۔ منزی منزی اوسس ییمن پاد

کھنڈرس کڈنہ خبطرہ تہِ انان۔
ژھوِرتہ ژھوِ ژھ خبر باٹھاہ کرُرِت ہیچھِ ہیمہ ہنینہ نہ ٹ ژھوپہ تہ دم کرِٹ۔ زننہ دولوے خبر کتھ پھرٹس پراران آسہ۔ تیمری گنز زن عالمس تہِ اوس دم ہیوہ۔ اسمانس اوس سکہ ہتن کال ہیوہ اوبر ٹھان بہت تہ باسان اوس زہ ڈُنز ننہ وُنز پیمہ رُود۔ وچھنز کھوری ہمسایے گھرن منز تہِ اُسس ژھوپہ ہش تہ وڈُونز جانادار تہِ اُسی دم چھٹی ہیہ ——— یا اوس یہ راجس تہ فاتسے یوت باسان۔
منزہ ہیوِ فاتس کیاہ تام ٹُوک تہ وژھ راجس کُن
"ہُمی سُند سے بوزنت کینژھہ؟"
"کمی سُند؟"
"ہیمہ سُند ہے!" ووِ ز تور راجس فکرہ زہ یہ چھیم شمہٕ سابُن ونان۔ فاتہِ آُسس وُنہِ نہِ شمہٕ سابسے راجنُ ہیمہ ونان۔ خبرعا ذتہ کِنز ہا کنہ شمہٕ سابنہِ مایہ کِنز۔ عبدالغنیس آسی نہ سوُ یہ حدہ زا نہے رِدوان۔
راجس اوس شمہٕ ساب مشتے گومت۔ تِمہ اوس نہ پنہٕ ی پاٹھی والہ یاہ کالہ پیٹھہ توہند کینژھی بوزمت۔ سوُ وژھ ہمکینژھی نہ"
"نا سے کینژھی نہ۔"
فاتن تہٕ وو دوش۔ راجن تہ کرُ ژھوپہ۔ کینژ ... ن ہا لسہ ژھوہ پہ کرُرِت ہیوِ راجس مُاوِر یاد۔ تمہ پرِ وژھ ...نن ... نہ

کتھے بیٹھ ژ جود؟"
"شوٗنچوٗر لوٗگ میانہِ چھپہٕ" فاتن وٚوُن بابا کھ وٚدِتھ تراوِتھ
"میون بوٗرِتھ بھوٗرتس تہٕ"۔ فاتن ہیوت پھیرہ پھیرہ
اوٗش تراوُن۔ "شوٗیہِ یمِس میہ بے قدری کران اوس
ٗوچھان، تمِس اوس کیاہ تام گژھان۔ خدا صاحب دیہ تتھ
صد بی سال عمر۔ میہ اوس بڈہ خدمت کران۔ مگر زیوہ بیٹھ اوس
نہ ہیوان۔ صرف اوس میہ اچھ پھرِ پھرِ ٗوچھان۔ گرا اوٗسم
کھوٗرہ چھلان، گرا موٗتھ دِوان۔ دوبہ ژوبرِہ اوٗنُن پتہ نین پونس
سیون تہ شوٗدیوٗتُن میہ کھیون۔ وِزہ وِزہ اوٗسم دپان
"بوٗنہِ حض اوٗشِس دوبہ اکہِ خانہ مولاہ۔ اوہ پتہ بہ تتھ میانِس
خانہ ماجرس گو تہ منتہ عوِتن ہیندس نہ مسلمانس۔ زمینہ
دُعِیہ ہا آسم گامس منز شوٗکھیم شوٗدران تہ بیہ لدنو وِنس
حوالاتہ" دوٚپُن۔ "بوٚاوشِس تمن دُوہن لوٗکٹ۔ لوٗکن ہنز
بے ایمانی تہ مکاری آسم نہ فکرہ تران۔ پتہ آس اکہ دوبہ
بچھان بیچھان یور تہ بیتہِ روٗٹس عبد الغنین پانتس نیتہ نوکر"
قادری کنتھ وِنان ونان گو ناتس وُڈن مشت۔ "سوٗ آسس
ونانہٕ" دوٚپُن "یہ وُچھم ہر ہمیشہ یہودے خنزبہ ہیوہ۔ بہ اوسس
تمِس ماٗلِس بچارِس اڈیق حساب ہیوان۔ دوٚپُن بہ چھُپتہ بنتین
نہ انہہ پرژھان۔ بوے اوسس تمن لِشہ نہ انہہ کالی نظر دوان
تہ دُنیا وہیوژ یاوے ونان نہ بائے لالن دوٗ بیٚودھہن پونش

نظر دِنی۔ دوہن تہندہ پینہ چپیہ ہمُن ٹکہ کھسان۔

دوہن کم کم بد معاش زنانہ آسہ بورواتان۔ دوہے اوسہ سس بہ نصیحت کران نہ ہتہ حفظ منہ آستہ یر کران، خدایہ سندِ سس خوفس آستہ کھوٹران مگر کوہنڈ، زنتہ بومیٹرہ موُنس دناان ادُسُن۔ دوہن اورہ ادُسم وناان "تکو ہیو گریتیا ٹہ رکھو۔ اگر یتہ روزن چھےُ ننبالہِ دہ اُسس تروپ نتہ کڈت بہ کھونتی دوان۔" تاءِ دن ددّپ بوادُسس واریاہِ لبٹہ سونچان زہ نصف رہ آرٹ و ڈٹھہ ترہ جیرسس ہوُٹ۔ کولہ بلا بے گرٹھ دفع گرسا نہہ ہمُن چھٹہ جان، بیہ ہمہ سندِہ گھرہ السان حق نمک آسِہ گومُت

ہمانہ بورینہ سائٹی گو سُوتیوتھ خوشس نہ ٹہ کیاہ دِلے۔ گوٗل ہجرت ادُسم وناان۔ بینہ دیاری۔ کھوٗرہ رشانہ دہ تہ شانہ دہ کھوٗرہ ادُسم کران۔ تہ اکِہ دوہ یلہ یہ سوبرسے رتھی بدمعاشس زنانہ اکھ ہیت لوٗرہ آد ـــــ" فاتہ رکیبہ اُٹھس لجٹس نوہ سرہ دِگنہ۔ یم رسرا مُسن نہ ووٗرنس تام کاُنسہ باوُ متی۔ مگر از آیہ راجس نشہ مزرنہ ہش۔ "قادرس گومرنہ کھوتہ سخت۔ اُچھ گیس رتہ ٹہ اُنگہ ہشہ تہ بڑہ ہٹہ ددتھس۔" تھوٗ ٹہ، چالس عاقبتس۔ ہمسِ شریف زنانہ رتھی پنزبہ تہ ای کرُن"۔ اُمی مندیونے یوت دُنُن تہ ہوُ دوٗتھس اورہ لوٗرہ ہیت "کولا گرلسی ڈنگراہ

ژٕ چھکھا ہہر۔ یمی دمہ گژھ ہو بتہ دفع۔" تہ ہیٚتھ ونس پرتیھ ترٲون قادرن وڈ تہ تھوٚون تہ کرنس لوٗرہ تھپ۔ پیٹھ دژن کمہ یکھ "بہ دیٚہہ مہ یکھ لو ہیمت مکری کرٲت" آمو سنز کرکھ لوٗزت کرٕہمی دوٚنھ زان۔ سوٗنہ نانہ ژٕ ج بیتھی بہی تہ بپتہ دراونہ توٚشند بنیو تہٕ کُنہ۔ ہمی ترٲو لوٗد ہتھر، قادرس اوس اوٚنش دد راپہ وسان۔ آخر آو میہ۔ کھوٚون کرٕنم تھپ۔ تہ ووننس۔ " بینہ دیدی۔ دوٚنی چھیک ژٕ تہ خداہس حوالہ تہ بو تہ۔ بوزنے دوٚنی ——— " تہ امی ساعتہ درا۔ بپتہ تہٕ وچھم نہ توٚشند تجہ کُنہ

راجن اوس وار یاہ کوٚک وچھمتی۔ آشناو، ہمسایے تہ ناآشنا مگر قادرنی ہش کتھ آس نہ از تام کانسہ متعلق بوٗزمژ۔ یہ آیہ تمس پادشاہ کتھر ہش بوزنہ —— ہتہ بیہ، اوکھن، ناگہا بیٚ تہ قاعدہ ——— قادرن آدراجس یموے منزہ اکھ بوزنہ۔ سہ اوس اندری اندری دوٚنی زہدان زہ سوٚکیو تھرتہ کمہ شکلہ اوس۔ تمہ زان اوس نہ ناہی تس بوٗرہ پاٹھی تہندس کُنی وچھمت۔

کینژی کالہ پتہ راجس فکرہ۔ تمہ ہیٚژ اندری اندری سکھر کرٕنی۔ مگر دیٚنہ ودشن نہ فاتس۔ اَچھوے ساتی ہیوتن برقعہ تہ گھوڈ بانہ ژھانڈن۔ یم ژہ چیز وچھٕت ہیوتن سونچن زہ نیرنہ برونہہ دما فاتہ نس کتھس ڈُدن مھپٕتاکنہ نہ——

یہ باسیس زِ بیٹھ بہن کأم تکیازہ تبلہ اوس ہیرن تہ وُنِس رِتہ ڈوٗن۔ امہِ بدلہ سوٗنچن فاتس دِمہٕ دوہ ڈِہ چھیوٗر۔ تہ ادہ نیرِہ

فاتس اوس نہ وۄنی پانس لبہہ لاو کرُن خوش کران۔ مگر دوہ ڈِہ چھیوٗر اوسُس ضروری تکیازہ سیاہ سرٲس تمہِ تروو راجس کوٗ ٹھِس ہیپٹھ کلہ تہ راجن ہیوتُس وُچھن دوشوے آسہ زھوٗپہ کرِتھ۔ راجہ آس خبر کیاہ گیاہ سوٗنچان مگر فاتہ دآنٹ سبودے شمہٕ سائبس نِشہٕ۔ تس آس دوٗہ پیٹہ دوٗہ تہِنز کل گٲمان۔ سۄ وُچھانس اکِہ لٹہِ تیتھ مرنہ بمہ وُنٹھ منگہ ہس معأفی تہ تہند ہے وُچھس بیٹھ کلہ تھأدِت ٹبترِ ہا ملک الموتس زۄ۔ فاتس آسہ شمہٕ سائبنہ کینتھ یاد پیوان۔ سۄ اُسس پأدٕ پانس وزہ دی وزہ دی دِوان زہ کیا زہ مانیو مۄکجارہ۔ میہ کونہ ٹھا سوتنی برابر کلہ پھِرِس۔ تمہِ وۄن دند توٗی لوٗی راجس۔ " زۄ نے تِمہ دوٗہ وُٹھنہ ایہ یک، میہ ماگِرِ ھہا ہِمس نِشہٕ جدا آیے؟"

راجس توٗر یکدم اوھند مطلب فِکرہ تس اوس نہ ژِرھ کینتھِ ھند توقوہ فاتس نِشہٕ۔ تمُس باسیوو فاتہ آسہ سوٗنچان زہ سۄ شوٗرِ اوس پانسے کانہہ فائدہ اتھ منز۔ راجس گوٚ فاتُن یہ وَنُن سخت کَڈر۔ تکیازہ تِمہِ اوس سورے کینژھ پنُنی فاتہ نِرِ محبتہ کورمُت۔ ہیٚتھ کنٛی اوس راجس ہرکانہہ۔

کاؔم کرِنہ پیتہ باسان زِ میہ کوربہ غلط کینژکہ لچہ ہندی پاٹھۍ اوٗس ڈایے گرِہ گرِشہت یا دہیوان زہ میہ کونہ کرِ لوٚ ہیتھ کتھ تہ ننتھ کنی۔ تس اوس نہ کانٛہہ کاؔماہ کیرِت تلی ہیوہ یوان زہ اوبہ کیاہ اندیوٚ جاں پاٹھۍ۔ مگر پانہ اوہ بیر دِیہ ہلتہ تہ۔ بیا کہہ گوژھس نہ کینٛہہ کرُن۔ بیہ تہ سوالان بیمہ سنز کاؔم تمہ آسہِ بے لاگ پاٹھۍ تہ نیک نیتی سان کرمژ۔ راجہ آسس منزِ منزِ پانہ سوچان زہ شمہ سائلس نِش فاتہ موکلاونس اندر کرٕ شوٗٹھہ غلطی مگر فاتہ نِہ رٛیوہ یہ بوزن گوس سخت مُشکل۔ سوٗیچ زہ فاتنۍ رکنی اوس شوٗٹھہ کیاہ تام مطلب اتھ منز تمہ بھیور انہ گوڈرِ نچہ لٹہ فاتس تتھ۔" میہ کیاہ پانس اوسمہ کونہ قسمہ لالچ۔ تتھ چھُم نقصان ہیتھ جوانی پیٹھہ۔ میہ سوچو و ـــــــــــــــــــــــــ

راجس وِوٚتھ اوٗش۔ فاتہ گیہ پریشان۔ تمہ اوس نہ پینۍ رکنی امہ نیتہ ووٚ نمت۔ تمہ ہیٚشِر راجس خوشامد کرٕنی "ہیتے میہ ہے ووٚے نہ تمہ موجوب۔ تس پیہ نی "تالس کیمہ تمہ موجوب کتھ کرٕ" راجہ کتھ کرِ ہس پٛڑھ۔ تمہ لاجو تہ انچھوم ماںچھوم مگر نخوٚ تتھ گیس۔ اورہ کھوٚت عبد الغنی۔

عبد الغنین تراؤ ی سیٖنی سیر جوراہ راجس بروٚنٹھ کنہِ۔ یہ وُچھت گو راجس پھرٕٹ۔ کتھے کھرٕس نہ۔ تمہِ زوٚن زہ شوٗٹھہ لچ چنگس۔ تمہِ لاج لڑٲیے زہ بوٚ گژھہ گھرہ، میہ تِلہ خاندار کرِ یکھ۔ مگر عبد الغنی ووٚتھس۔" سوٗ ایہ شامس پوٗرٕی۔ اکھتوٚے

کھیہ بھتہ تہ ییٚنھی ٔ

راجہ گیہ حیران ہش۔ تمٕس ییٚٹھ نہ عبدالغنی بین کتھن ییٚٹھ پٕرٕ ھ۔ مگر عبدالغنی اوس خدایہ سندی تہ رسولہ سندی قسم کران۔ فاتہ گیہ پریشان۔ سو آس سونچان زہ راجہ گرٕ ھ ابرو الہ دامٕش منزہ مۆکلنی۔ مگر عبدالغنین یلہ ڈوٗنی ہچہ والی سندووّن تس گیہ ژھوپہ۔ عبدالغنی ووٚتھ تہ دراو واپس۔

شامس آو ڈوٗنی ہچہ وول سالس۔ بتہ کھیوان کھیوان پیرو ژھ تمٕس عبدالغنین فاتہ نس زوس متعلق مشورہ۔ تمو کرِہ پانہ وائنی سیٹھاہ کتھ مگر دوشونی اوسکھ دلس اندر ٹوٚرہ اوے اوس ڈوٗنی ہچہ وول بے زخی سان کتھ کران تہ عبدالغنی التجاء سان۔ ڈوٗنی ہچہ وول اوس دپان زہ فاتس بلاے بو نمہ ہن کنہ پاٹھی زنانہ گھرہ تہ عبدالغنی اوس سونچان زہ فاتس بلاے بو رہٹہ ہن راجہ کنہ ژھلہ ییٚنھی۔ چھیکرس گو عبدالغنی زوہ تمی ڈوٗنی ہت تہ بہانہ۔ ڈوٗنی ہچہ والی تہ دنیہ مگر جلیوس نہ شو کمہ سنٛجہ دنہ ہا عبدالغنیس زہ میہ ہا چھیہ نہ ژہ ییٚنھ پٕرٕ ھ۔ آخر دوٚتھ دراو۔

راجہ بچھیہ پینٛز کنی نصف رہ آتہ تام ہشارے۔ نمہ کرییہ جتن زہ شوٹھہ گرٕ ھ کنہ پاٹھی بچھنی مگر گینھہ اندیوس نہ۔ عبدالغنین زٕ ڈٕ شرمہ ہندی نہ جیاہی ساعری پہ دہ تہ کو مرن راجس جبر —— جبر نہ ظلم۔

بنہ پیٹھ عبد الغنین پنہ نس رودس سیاہی کڑنتہ بیٹھ ہیوت
تمۍ فاتس دِل دِتھ علاج کرُن۔ وۄنی اوسُس سبز گتھ تہ کران
راجس اوس یہ تران نِشکرہ۔ سۄ اَس منزی منزی سونچان زہ بلایہ ژھنس
شوتھ ہے تنجِس رب تہ آیہ منتخنہ مگر فاتس آو نیو تھے فایدہ بلکہ
بلیہ الراجس اوس پننہ جایہ گمان زہ یہ چھیس لو فاتہ نہ موجوب
قربانی زوان۔ تہ قربانی ہندی احساسن مٹوؤس گناہچہ تلخی ہند
احساس۔ ہیاکرِ اگر فاتس اوتام وِداہو تہ شر بڑ درو ستو ے
زندگی ہنز کاہتہ آشِ دِس اللہ اَس۔ بنہ پیٹھ راجس یہ وارِدات
گژِتہ بیٹھ زن تس سۄ آش نہ سوریہ۔ سۄ اَس دپان رایہ نا
شوتھ جلد پہان موت، یتھ زن اکی وِزہ موکلہاــــــ تس
اوس اندری اندری کاژنو یہ مُت۔

راجہ آس فاتہ نہ زۄہ دادِہ عبد الغنیس زنشہ منزی منزی
یوان۔ گناہ کرِت اوس نہ تس وۄنی گناہک سۄ شدید احساس
گژھان یُس گوڈنچہ لٹہ گیوس۔ گوڈنچ رات تس ساتی تھرِت یلہ
سۄ گھرہ گیہ، گھرہ واتِت نہ آس سۄ یہے راوم ہش۔ ہنگہ تہ
منگہ اوس رِتمتس وۄ شِلن گھسان تہ بہہ ے تتہ ہیوہ یاسان
سۄ آس شام تام لٹہ لٹہ بتھِس بھِش دِوان زنتہ عبد الغنی
نین موزین ہند نشانہ بتھس پیٹھ اوسُس۔ سۄ آس ژھایہ
ہۄل تہ دزیت مس شیران۔ زنتہ عبد الغنی مِتس زٹھ تہ
زٹھ کران اوسُس۔ تہ تمہ دوہہ راتس یلہ سۄ راز نِندِس

بسترس منز تشونچ ہمتس اوس پھوٗر ستھ گژھ وٗتھت گژھان۔ نہ ننتہ خبر کیاہ تتھ انہ اوسس ڈولمت۔ ننتہ لور اوسس کینہہ یا ننتہ داغ دوٗنہی آسس کرٕتھ ـــــــ مگر دوٚنۍ اوسس نہ تہِ گژھان۔ وۄنۍ اوسس ہلکہ تہ خفیف ڈر ہیوہ زہ پاپہ ہے نوٚن گوژھم نہ نیرُن۔

ڈوٗنۍ ہیچہ وول اوس راجن اور گژھن گوڈہ گی ژٕھ ناپسند کران پیتہ ہیوتنس کھسُن۔ پیتہ آسس ژکھ کھسان۔ تہ آخرس ہیتنس ستک گژھنی۔ شو اوس راجس لیکھی لیکھی ہیوان زہ یتھ نہ بوٗ بوزے ژٕ آسک خاطرہ تنہ گاہنز (راجہ آیس دوٚنۍ راتس ژوری ژوری اور گژھان) تہ نہ آسۍ زہ بوٗ دِمے موکجالہ۔ مگر خالتس اوس عبد الغنی زبردستی پاٹھی علاج کران۔ شو اوس راجس مشورہ پتہ ژٕہاں زہ کُس ڈاکٹرس ہیمن، کُس دواہ الکس تہ کیاہ کھین دِمسی۔ اوے آس راجہ مژہ ہندی پاٹھی پنہٕنس عاقبتس لٕدِ دتھ فاتہ بچاونہ خطرہ اور لیوان۔ شو آسس پژی پاٹھی فاتنہ بلایہ پیٹھ پان ژٕہاں چھیپہ دیون۔ تگیاہ زہ فاتن آسس پام دِژمژ ژٕ ژٕنے تمہ دوٚہہ تھنہ اتھ پکھ ....

رتیس منز دوہہ لٹہ نہ پتہ لٹہ آسی راجہ فالتس لٕنشہ یوان۔ شو آس رات رات اتہ بہران تہ عبد الغنیس ساتی گتاہ کران۔ دوٚنۍ آسس نتہ خبر زہ فالتس تہ ہا چھیپہ اتہ کتھہ ہنز خبر۔ مگر پانہ وانۍ آسہ نہ یمہ بینہ ژٕ بہران امہ کتھہ ہنز ذکر کرنس۔ راجہ آسس فالتس ساعتہ ساعتہ

ٹھتھِس کُن وچھان زِ اَسِس چھا کانٛہہ فرق آہ گژھان کنہٕ نہٕ تہٕ اَمِس نہٕ کینٛہہ باسان۔ تورٕ اَمِس سۄ سونچان زِ یا الٰہی یہِ کیاہ دلیل یُوت علاج تہٕ اَتھِ چھنہٕ ہمِس کینٛہہ اندان۔ سۄ اَسِس پریشان سپدان۔ اکہِ دوہہ پیٹھہٕ راجہ عبدالغنی لٔس بسترس منٛز رات گُذارِتھ صُبحس وزِتھ اَتمِس ژج کھورو تلہٕ ہیٚرِ ژھ شیرِ تھہٕ پیٹھہٕ فاتہٕ وُچھن دالس تل بہت۔ سۄ اَس راجہ نہٕ غسلہ خیطرہ آب دِشنا وان تہٕ ودان راجہ گبہ ہیے شعوز نہٕ ہِش۔ گنا ہِن ہند مودمُت احساس گوس زندہ۔ کینٛہہ تہٕ نوکُس نہٕ وٕنِن۔ حرف وڈُن۔ آخر وزھس فاتہ۔ "تلے ہینیز از چھلنم ہم گناہ —— ازہ دیٖوُہ لعمرہ ہا سۄ کیٚنٛہ شِہاوت۔"

سرانٲہ دھیانٲہ کرِت تہٕ وارہ پاٹھی تن نٲوِت کوریمو بینہ نیو وڈٕناہ، نٕنتہ آیہ سانٛذِ تن چھلنہ پترٕ اُش وانہٕ سانٛذِ من آسہ چھلان تہٕ وڈُناہ کرِت دیوتک لوکچارٕ چیٚبن کنھن پھیوتہٕ۔ ہیو شیری مانجہ ہنٛزِ ہ کنھ، ٲلی سنٛزِ ہ کتھ، مامہ سنٛزہ کنھ تہٕ شمہٕ سانٛبہٕ کتھ ہیو دیٚتِ ھنو سورے۔ یہِ کیٚنٛژھا ہ اچھ منِشت ادس گومُت تہٕ یوٗ ومس فاتن یاد تہٕ یہِ فالس منِشت ادس گومُت تہٕ یوٗ ولس ژاجن یاد۔ سورے دیژھ نٲوِت تہٕ الیاوِت آیہ فالتس ژاس —— تیز ژاس زہ رنٛیل گیٚیس۔ امہِ پتہٕ آس خون —— سیٚٹھاہ خون۔ تگا ریوت گاریو تہٕ پیہ وُنہٕ وتھرنہٕ۔ ترین دوہن تہٕ ترین راژن لجیس جان کنی تہٕ تمہ رٲژہ دیوتن امانت۔

عبدالغنی اوس فاتس علاج کران۔ گوڈہ گوڈہ امہ کِنِز زہ ہیندرِ بہانہ سپدس راجہ حاصل۔ یہ آس خرہ ہوٗنگ۔ مگر آخر اوس الناس تہٕ کارِنسہ ہیندِ مرُن اوسُس نہ خوش کران۔ تمِس ہونہِ ہندِ نہ بمِس کمیٹی ہٕ اتلو نہ ردِیو تمُن اوس نہ فاتن چھینہ کٔنِتھے۔ سوٗ ہے آخر الناس آس۔ یمہ ورِزہ فاتن امانت دیوٗن سوٗ نہ راجے بانہٕ آسی فاتس شاندس پیٹھ۔ سوٗ اوس تس اللہ دِپان تہٕ نِتُرِ تہٕ دوان یُو نام فاتس اُچھ ناوُس لجہ

راجن کوڈ سورے مس تِلہ تلہِ۔ تمہ دتٕ ڈ باکہ۔ تمہ تہ ڈرٹ پان تھجِہ تجِہ تہ ڈگندرٕ دی دی۔ سورے محلہ پیوٕ امی ساعتہ واتِنٕ۔ اڈی گیہ آشناون شیچھ ہیت، اڈی گیہ ملہ کھاشِس تہ اڈی لگی باقی کامین، مگر راجہ چھینہ ٹھٹھی لوالِ محلہ چہ زنانہ چھیہِ تس نِرین تہٕ زنگن تچھپ کران مگر تس کوٗتھ پوشِن۔ تمِس لوٗکِش شرٕ سندی یاٹھ زلِ تس گندِن تماشہ روٗد۔ سوٗ آس گرالِرہ وداں، گرا لوٗتہٕ لوٗ تہِ گرا آس ماجہِ وداں نہ گرا فاتس۔

جمعہ فاتِحس تام پیٹھ سوٗ عبدالغنی نِہ گھرِہ فاتہ نِس دوہ کھس۔ سوٗ آس اٹھوٗنِ بہرن وداں اسان تکیا زہ فاتہ نِہ مرنہ ساٹی آس تس پیٹھ دُنیا ہس منز ٹانٹھِن تہ جگرِن ہنز پِتیم لٔنڈ تہِ ژھینت آمٕژ۔ تس اوس نہ وُنی کانہِ دردِلاہ لِیس نِش لنتھ لذت گرِتہ ہا۔

راجہ گیبہ یہے پرہ ژھینی ہآرہِش ـــــ لاچارہ ـــ
لاچارہ تہ پرہ ژھینز ـــــ تس اوس نہ اڈشے دران۔

(۱۰)

یِدے فاتہٕ نہٕ مرنہٕ داجس آسۍ دُنیاہس
منز ٹاٹھین نہٕ جگرن ہنز تیٚمہِ لٕنڈتہٕ ژھینِتھ آمژ، توتہٕ آس سٕو
اکِہ حسابہٕ خوشتس عبد الغنیس ساتی گناہ کرنک لُس بارہ
تہندسس رُوحس زِ سس لدان اوس تمہِ تِشہٕ گیہٕ آزاد
سٕو آسۍ نہٕ وُڈنی عبد الغنینی شکل تہٕ ٹیرہان ڈلیشنز - تمہِ ہِیُنز
پھرِنک ترآدِمتھ ڈوُنی ہیچ واُلس خدمت کرنی تہٕ بیہٕ ہیوتن برونٹھ
پاٹھی معصوم شُرِ سُندی پاٹھی تس پال پیٚشر آوت پتہٕ
پتہٕ ہیکُن ۔ تس اوس وُڈنی فکرہ تران زہ شوٗمتھ آسس
نارس سٕتی رُگدان اگر ہیٚچھے ہیورہ بوٗن گژھم تالِہ کِنی نیرہ ہیم ژھٹ
سٕو آس راوان زہ یہ کتھہ کِتھہ کنی دوز ژورہ تہٕ ڈُنہِ تہٕ چھیبہ
پوشیدے ۔ سٕو آسس شُبحس شامس خدائیس مونگان
زِہ یینہ نِس ٹاٹھس معشوقہ سُندِہ پاسہ کرزیم پردہ ۔ تس
ہے گُنہ وِزہ عبد الغنیُن ناو اوس یاد پیوان، سٕو آس نژان
ـــــ نژان تہٕ گیوژان ۔ تس اوس کُنہ کُنہ وِزہ امہِ بیمہ تہٕ
خوفہ ساتی وُدِن پیوان تہٕ باک آسس ژلان نیرِتھ ۔ لُوکن آسس
راے گژھان زِ یہ چھیہ فاتہٕ نہٕ خیطرہ ودان مگر دراصل آسس
سُوبرہ سوٗبخت ودان زِ شوٗمتھ کیاہ گیوو یہ، میہ کیا زہ ژ آیہ پنہ
نِس بتھس پانے لیتھ ۔

یا گژھہ نہ انسانس کانہہ نعمت بنِنہٕ، یا گژھِس پورہ نہ
سیر دٲرِ پیٹھ، نتہ چھُس لاران کرٕہم۔ کھارہ کوٗرتہ رفگر کوٗرٕ آسہ
تمہٕ تعمیر ہیمہ عبدالغنیس بڈ ہمت چھا وہ نہ پتہ ترٲوِن ژھیچہ۔ مگر
راجہ نہ سأتی اوس نہ سُو وِنہٕ سیر گومت۔ توے لار بوتس
کرٕہم۔ نتہ اُمی کرٕہمن اڈُنس ہژر۔ تس اوس فانتن مرُن
گوہ دفتہ یا سان تکبازہ ڈوُنہٕ اوس نہ راجس اُمی سُند
گھرہ پینک تہ اُمِس سمکھنک کانہہ بہانہ روزمت۔ عبدالغنی
کور راجنہٕ خیالن پھلوٲیے۔ سُو اوس نہ تس دوہس سونچان
زِہ ڈوُنی کُس زال وِہرہ۔ کینژن دوہن تاب کرٕتھ گو سُو اکہ
دوہہ راجس وأریو پیٹھ۔ دِگرہ ہیو اوس وخ نہ ڈوُنہٕ ہچہ وول
اوس امی ساعتہ گھرہ نہ امُت۔ پتھوے عبدالغنی اور ژاو،
ڈوُنہٕ ہچہ وأرِس کنہٕ نظر پیٹھ گیس اکہ بکل۔ سُو اوس پننہٕ
کنہٕ اُمِس ژورِہ راجس سمکھِنہٕ آمُت۔ ڈوُنہٕ ہچہ وول نہ گو
حیران زِہ اما یہ کتھہ کنہٕ یور۔ تمی کرٕہ عبدالغنیس سأتی تتھہ کنہٕ
کتھہ بتھہ ژن عبدالغنیس فکرہ ترٲوِنہٕ میون یورِ ینُک گو
نہ جان مگر عبدالغنیس اوس غرض اڈُن تہ ہنمت۔ سُو رے
فکرہ ترٕتھ تہ لوگ تمی چورِ زنتہ پلی کیتھہ پیوس نہ

ڈوُنہٕ ہچہ وول گو پریشان۔ تس اوس فانتہ نہ زندگانی منز
تہٕ راجن اور گژھن یا عبدالغنیس سأتی کانہہ تعلق تھاوُن گھران
فانتہ بنہٕ مرنہ اوس سُو امی کنہٕ خوش گومت زِہ نا چیز دزدسری

ڈُژھ کلہ پیٹھ۔ مگر اذ بلہ عبد الغنی پیدہ گوس تس
زن گگُرِ پِتُش۔

راجس زن آو عزرائیل عبد الغنی لاگِنہ۔ یتھوے یہ اوز ژاو تہ راجس اَمس سِٹھ نظر پییہ تس ژول زد نیرتھ سُو ڈُژھ جلدے رنتہ کانُہہ تعجلی کآم یاد پییس تہ پیٹھ دانہ کُٹھِس منز۔ تس تور فِکرہ زہ یہ ہول آ نہ نوہ سرہ مُوکُر کھبنہ۔ اَمہ خیالہ پیوتس خوف تہ تہ سآتی کھرُس اینز ژکھ تہِ۔ امتھ دُد ژرتس منز اوس نہ تس دانہ کُٹھِس منز بہت سونچُن تگان زِ ہ ڈولی کیاہ یزہ میہ کرُن

کینژس کالس پت نہ اورچ یورچ کتھا کثرت دوِتھ عبد الغنی تہ دراو۔ ڈولی ہچہ وول تہ راجہ گیہ بلاے ژلِتھ آزاد ہہ۔

مگر عبد الغنیس اوس نہ سو کھ لگان۔ سو اُوس گاہ بیگاہ راجس تھپ دِنہ یوان۔ سُو اوس گھری شونچِت
• ییزان زہ ڈولی ہچہ وول کمہ دزہ آسہ نہ گھرہ تمہ ساعتہ گژھہ بوہ وار یاہ لیٹہ اوس ڈولی ہچہ وول اُتھی تہ عبد الغنی دُچھت گو سُو پریشان۔ تس آسی رنگہ رنگہ شک بژان بلہ نہ سو گھرہ آسہ ہا تیلہ اوس شامس الگ کنُ شُربن پژھان زہ اَما اوس کانُہہ میہ پتہ یور آمُت۔ دوہ یہ ترِیہ لیٹہ زیوتُس شریو عبد الغنیس نیب۔ ڈولی ہچہ وول ہیوتُن

خیالن تہ گوہتن منز لوہ ڈنُ

راجہ اُس عبدالغنی وُچھت تہٕران۔ سُہ اُس نزِتس پان دِوان۔ مگر سُتھ تہِ اُسس نہ ہیکان پھرت تس اوسس نہ کُنہِ زگان کرمن صرف اُس سُہ وُدان گھرس منز اُس ژھوپہ ژھوپانِ۔ زننہ دم دِتھ بیچہ اوسس اندری اندری وُڈن کھسان۔ ڈوڈ ہیچہ وول اوس منزِ منزِ موقعہ کھنجاوِت گھرہ اژان۔ شُہ اوسس راجس زاگیہ بہان تہ سُتھکی رنگ وُچھان۔ شُہ اوسس منزِ منزِ شرین الگ کرن رٹت نِغر کیاہ کیاہ پرژھان۔ راجہ اُس ژیان زہ یہ کیاہ کُنُہ کنھ چھیہ۔ اتھ وُژنس تہ ژھوپہ ژھوپانی منز اُس راجس تِمہ نادہ ہنز باہنشِ گامزِ یوٚس سیمنز دوہ لرس آسہ تہ وجہ داو آسہ تیار بِنس

اکہ دوہ لوگ کنتھ ٹاسن۔ عبدالغنی اوس اورہ آمت تہ تی وُڈن شامس نِلن ماسِ۔ ڈوڈی ہیچہ واٹس ژوٚدنہ آب تاب۔ تمی وُڈن خشم سان راجس "یہ کیاہ کرہ نہِ چھُ غنی کاژرہ یوریوان؟"

راجہ اُس اتھ سوالس واریاہ کالہ پیٹھہ پراران تہ تِمہ اوسس اتھ جواب نہِ تھومُت سوٚچِت۔ مگر از بلہِ رٹی ہنگ تہ منگہ پرہ وُژھس سہٗ بامبریہ۔ یہ سوٚچِت اوسن

تھُود مٕت ۔ شُو جواب گوٚس مُشِت تہٕ بامبرٕ ہٹرٕ ژوٚلُس
نیٖرِتھ ۔ "میانہٕ موجوب چھُہ یوان"۔

"تکیاہ گوٚہ؟" ڈوٗنٛ ہیچہٕ واٚلِس باسیوو زٕ نتہٕ راجن
چیاتھ کڈٕ ٹس ۔ راجس تہٕ گیہٕ پننی کتھ تُوزِت مینٛگ کھرٛا۔
ٹس باسیوو زٕ نتہٕ تمہٕ بانے پنہٕ نِس عیبس وٚژن
ژھُن تُلِت ۔ تمہٕ سِتسٕپر یکدم کتھ ۔ "ہے میہٕ کتھ چھُک دنان
میانہٕ بلایہٕ دِتن"

ڈوٗنٛ ہیچہٕ واٚلِس آیوو زیوٕ پیٹھ ۔ "چیانی بلایہٕ چھُہ
ظاہر لوگمُت ۔" مگر کتھ کھیِن ۔ ٹس باسیوو زٕ ڈُنہٕ چھُنہٕ
امہٕ کتھہٕ ہُنٛد موقع ۔ شُو وُنُن راجس ۔ "نارے تہٕ دِنیٚ
گوٚژھُس نا ۔ یہٕ چھُنہٕ جان گرٕ ژھان"۔

امایہٕ کیاز ہ ونٛیس نہٕ بانہٕ تہٕ بو ونس

راجس ہیٚژن کھوروٕ تلہٕ میٚژٕ ژلنی نیرِتھ ۔ تمہٕ ہیٚژ پننی
صفائی تائہٕ ڈٕ ۔ "بو دِمن پیٹھ براندس بلایہٕ ۔ بو چھیس
اَرس بہٕ دنھ کُنٛ لیوان ۔ یا آمِس ساٚنی کتھ کران"۔

ڈوٗنٛ ہیچہٕ واٚلِس باسیوو یہٕ مکرٕ ۔ تِوٚت جواب آیوس
زیوٕ پیٹھ مگر ژھوٚپہٕ کرٕ ن ۔

اکہٕ دوہہٕ ووٚنِ ڈوٗنٛی ہیچہٕ واٚلِ عبدالغنیس ژٕ
اگر میہٕ آسی ہمکھن آسان ۔ نیٚبرِ نیٚبرے آزٕ ہ سمکھانہٕ
چھُون یوٗرِ ین چھُنہٕ جان گرٕ ژھان"۔

عبد الغنیس آیہ نہ یہ کتھ لبہ ۔ تس آسس برونٹھ
پیٹھے خبر زہ میہ گرہ ڈوڈی ہچہ وول گنہ نتہ کنہ دوہ گھرہ نیس
منع ۔ تمۍ وونس اورہ ۔ " نہ حضن ۔ بو گیاہ خدا دین نجات
گھنیہ ______ " امہ پتہ ٹوگس نہ کنہی دتن ۔ پیٹھ
ژھنس ڈوڈی ہچہ وآلۍ بیا کھ پرتھ ۔ " نہ ، نہ ، نہ ، تہ دوشہ نہ
ڈچھ حضن ۔ اسی چھ نیبر نیرڈوڈی رچان زان گو نیبری نیبری تعلقی
تھاوان " ۔ یہ بوزت دراو عبد الغنی ۔ ڈوڈی ہچہ وول گو خوش ۔ یوس
بلا یہ تہندس گھرس اندی پکھی ایمان آسس سو ژھنی
تمۍ پننی کنی دفع کرت ۔ راجہ تہ گیہ خوش زہ کتھ نیبر
گژھنہ برونٹھے گو عبد الغنیس کوشش اتھس کینہہ جواب
گمر کینژ دوہ ییلہ ڈوڈی ہچہ وآلۍ بوز زہ عبد الغنی چھ
آسان تہندس لرہ صبح شام پتہ پونپرہ سندی گتھ کران
تس گو پورہ شک زہ یو تام نہ گاہے دلیل چھپہ تو تام
گژھس تصرف گژھہا اسس ۔ تمۍ ہیژ راجس ساتی
دد تلکھ دوتکھ گرڈی ۔ تمۍ ہیوت راجس زبردست پایتھ
ژرٹن ۔ تس اوس پورہ یقین زہ کنہ نتہ کنہ دوہ
رتکھ بو یم زہ ______

دتری ہیول اگر اکھ پھول کنہ جایہ پیوان چھ کینژس
وقتس منز چھ شو زیوان ، پھٹان ، پھولان تہ پھالان
کینژ کاڈ چھ ساتہ سی زتین ژڈ وکس دترے دتر

کھوٚتمُت آسان ڈیٖتھے کنۍ ژھ خیالہٕ بدانۍ انہ سٕندِس
دلس منز پیٚیہ گژھت پانے پھوٚلان تہ پھاۤلان۔
ڈوٗنۍ ہیٚچہ وَعدلس ترا والخناس زہ راجہ چھینہ پاک
تمِس ہیوٚتُن بہ شک دِژہ کھوٚتہ دوہہ۔ ٹرُن راجِنہ
ژھوٚپہ سأنی، تہندیو قسمو سأنی تہ تہندِ عبدالغنیس
ہوٚل گندِٹت تہ دوٚل ڈنِت وہمہ نہ سأنی ہیوٚتُن اتھ
ڈیٖنۍ بیاعلِس سگ لگُن۔ ڈوٗنۍ ہیٚچہ دول اوس نہ
کُنہِ چیزس پتھ کران۔ صرف اوس راتس
دوہس سوٚنچان زہ راجس پھِرٕ اوٚہا کھاسرِ تہ کاعٔ ڈیٖ
کٔڈِت وچھہس تمن منز کمہٕ قسمکۍ خیال چھِس۔
راجس تہ راجہ ننس راعنس پلہ پانہ واعٔنۍ دۄ ژٔنۍ ہیٚژن
شمس دین، قمر دین تہ نبلہ آیہ بارسس۔ ڈوٗنۍ ہیٚچہ
دول اوس دۄنۍ تمنے قمے کران۔ سُہ اوس تمن
پانس برونٹھ کنہ کھیاوان چاوان، تمن نوٚکنۍ جوڑہ
سوٗان تہ صبحس شامس پانس برونٹھ کنہ رٔٹِت
ڈلیہ تہ کنتھ آسان دِنان۔ شمس دینس، قمر دینس
تہ نبلس اوس فکرہ ترانِ زہ مالی کیازہ چھیوٚ راسرِ کُن
دوٚے۔ تِموٚ زن اوس سُہ وارِیاہ کالی لو ہمت۔ تمی
آسی نہ پتھ حال تس نوہ سرہ راوُن۔ تمن آس دوٚرہ
ماجہ ہنز نفرت چادہ گیمڑ۔ تہ اوتام آسی نہ مالی سٕندِہ ہیمہ

تس بڑہ بڑہ کینہہ ہیکان وٗنتھ دوٗنی ژودگ نہ شوٗ تہٕ توٗے
ہیتھ تمو راجہ اتھ نگیہ ٹیٹھنڈ ٹین ہیٹھ نشہ ناوٗنی۔ راجس ژودنہ آیتین
یمن بڑہ کینژ کرنگ "نکیاژہ دوٗنی اوس نہ یھندمول یمن ہنز
بے قدری ژٕرٕ روان۔

اکہ دوہہ ہوو نبلن مالِس قسم زہ عبدالغنی آو پیشہ
بروٗنہہ ہہن نہ راجن کرِ ہ لتس ساٹی" ودال۔ ددان کنژہ نہ
اوس پوٗزہ۔ راجن اوس لتس نہ ادہ یارہ گورمنٹ ژِہ
شوٗٹھ ہتہ کرتن کھار، متہ آہستہ یور پوان نہ یم ژھایہ گژھ
گران۔ شوٗٹھ لگہ نہ بیتہ نیر تھ گژھہ تہٕ۔ اگر ژہ میوٗن محبت
پزی پاٹھی چھیے تیلہ منڈراو میون سرٕ یہہ۔ مگر یمہ کینژ آسہ نہ
نبلن یوزمژہ تہ نہ اوس تس ضرورت۔ تمہ دوٗن الگ
کٔنڈِس منز مالِس۔ "ہتا بیا! امہ ہا دوٗد نیوٗنکھ ژٕنہ آسی
بچتہ تہٕ آسِس زانہہ دِدان۔ امہ ہا دوٗن تمِس خبر
کیاہ.........." نبلہٕ اوس مالِس ای دِلس
منزایہ ہس تی ونان مگر مالِس تہندس اوس
کلہ ژران۔ تس اوس باسان زنتہ ژور اوس تس
دِت ژٕو لمُت۔ تہٕ راجس اندرٕ لس حیا ہک تہ شرافتک
خزانہ اوس شوٗ اوٗسن نیومُت، وٗنی آیہ لتس راجہ
پُھٹمُت تہ دوٗدرٕ یوٗمُت خالی صندوق ہش بوٗزنہ یِس
نہ تراوِت ژھنہ درا یے بیہ گژھنہ لگہ۔

ڈوٗنی ہیچہ وۄاڈی کھیہ اتھ۔ تس گو سورے کاربار
مُشِتھ۔ مِتھس تہٕ رٕشیس ترووُن خضاب دِیُن۔
کینژن دۄہن منز گو سُو بُڈہ، ززٕ بُڈہ۔ تس آسٕ راجس
کُنُی وۄچھتھے ژٕ کہ کھسان۔ امہِ دۄہ بیٹھِے کور تمی الگ بسترہ
راجس اوسنہ دۄدہ تہٕ بھوران۔ سُو آسہ صرف
ژۄرہ ژۄرہِ دۄان آسان بنیٖز کنہِ ڈوٗنی ہیچہ وۄالِس
عار انان مگر انلان اوسس نہ کینہہ۔ ڈوٗنی ہیچہ وۄالس
اوسُس تۄہند سورے کینہہ کھران تہٕ مکرزن باسان۔ کینژن
دۄہن دۄدہ راجس دۄالنہِ بیٹھ بالہ ہیوہ تہٕ کینژہ دۄہ
ژٕجس اکِ دۄہ ہیٛنگہ تہٕ منگہ باگ نیرنہٕ۔ تمہ ہیوت زورہ
ژورہ لہرہ دِمن۔ امہ ساعتہٕ کھوٚت ڈوٗنی ہیچہ وۄالِس
شرارت ژونٛن تہٕ راجہ چھیہ شوٗبھسے اپزیور تہٕ بے وفا
ثابت یژھان کرٕنۍ۔ تمی دیٚوت کینہہ ٹاسس۔ "ژٕ گوٚنے
چھیک ہیتہٕ دنعِ ذلت گژھان۔ ہیتہٕ چھیک وندِ، گژھ
ہوٗنی۔ تمِس گانہِ ہندہ کھوٚنہ چھیک بد تر۔ گوڈہ چھیہ
کیاہ فرق ژہ تہٕ گانہِ۔ تس چھیہ تو تہٕ ہتھ شوبہ ژہ
نہٕ پانٛھ چھیہ دارہ پیٹھ بہت۔"
راجہ آسہ لوکچیارہ پیٹھہ ترووِتھ۔ سُو دِیہ ما
ڈُنکیس تہٕ اُرسس ترووِتھ جواب گمہ فرہ ژۄرہ سندی
پانٛھی اوسس دارہ کوٚنڈ لودہ۔ لہٰذا پھرتمہ کتھ تہ

ووٚنُنس: "دِنہٕ چھک ناشہلاں ۔ کٔمی بینہٕ آسم ۔۔۔
"تُرٹھ پینی چانہٕ بینہٕ تہ بیہ تُرہ" ۔ ڈوٚنی ہیچہ وول
گرہ یِزیو ور" ۔ میہ چھیہ عمرہ شرافت کرمٕژ مگر ژٕہی دِژٕاو دٔ نوے
بینہٕ کنجریٚنہ ____"

پانَس ادہ یہ راجس وَنہٕ ہا تہ تہٕ مگر فاتہُ ماکرِہ ہا
سۆیہ داشت ۔ تو تہٕ کرن ژھوٚپہ ۔ صرف وَونُن وَدان وٚ دان
"مٔنہ کڈٕ تہٕ ہو رُدس لیکہ، فاتحہ بدلہ دانہٕ سہٕ میانہٕ طرفہ
لبگہ لیک؟"

راجہ گٔیس اوٚش ترٛاوان زٔنتہ اسمانہٕ اوس ڈوٚبٹھ
پیوان کمرِ رٕائی ڈی مولُٹس نہٕ گیٚنہہ ۔ سُہ اوسُس صرف اوان ہ
وَنان: "بوٚ زہرو تھٕ تہٕ اگِس بہ تریس بینہٕ ۔ میہ پیٹھ چھیک
حرام تہ حرام" ۔

داریاہن دوہن گیئہ ڈوٚنی ہیچہ واٲلِ راجس ساتی گٔتھے
تہ یمن دوہن اگر راجہ پورے اَکِس نہ ادہ یا رہ کرِ یچ
کوشش کران تس اوس تمہ ساتی جادہ جادہ شرارت
گھسان ۔ "بوزانہ یہ مکرِ زٕن" ۔ سُہ اوس کہ بچہ دوان ۔ "میہ
چھیہ داریاہن ورین پھیرٕی تہٕ کرٕمٕژ ۔ بوزٕتھ ؟ کشیرِ نیبر
نے درامٕت چھُس مگر رنگہ رنگہ لوکن ساتی چھس وُچھمت
بیو ٹھُمت ۔ تا یہ ساتی چھُم نہ کنہ چھتر دومُت گیٚنہہ......."

ڈوٚنی ہیچہ وول اوس ساعتہ راجس پانس پیٹھ

حرام کران تہ وِنہ وزہ قسم کھیوان۔ کتھ گیہ بڑان۔ تس
گوٚ دترِ بیول دِلس اندر زہر بھران یوتام تمۍ اکہ دوٚہہ
محلکۍ زٕ ترٛیہ زٔنۍ سوٗمبرٲوِتھ ٲنۍ تہ منز معرکس ژھٕنٛن
قسم کھیتھ زہ راجس دیوت میہ سہ طلاق شرعی۔
پنچایتن کوٚر اُمس نہ اصلی معاملچ خبر تہ نہ وٕنکھ ژوٚونٛ ہیچھ والی
شوٗ اوس انتھ منز پننہٕ بے عزتی زانان۔ پنچایتہٕ
کریوتس تیتھ مگر اُمۍ وٕنکھ صرف زہ شوٗتھس چھینہ
اُمِس ساتۍ برابری یوان۔ قسم کھیتھ کیاہ اندِہ ہا۔ پیر
اوٚنک تہ تمۍ ژھنۍ نکاح تنسیخ کرِتھ۔ لیکہ موٗل، بہرہ
تہ باقی چیز کرٕ ژوٚونٛ ہیچہ والۍ پنچایتس حوالہ۔
راجس سپُد یہ سوٗرہ سے کیتھہ شینہ نیٖن اُچھن برونٛٹھہ
کِنہ گمہٕ زنتہ یہ ہیٚنگہ تہ منگہ سپُد تہ تس نِکرۍ تور نہ
یکیاہ گوٚ ___ ہیۄتھ انتھس تھپ کرِتھ سوٗ انہٕ گٹس
منز زندگی ہنزہ وِتہ یکاک اوس، شوٗ انتھہ گوٚ تس زِن
یکبار ژھینہٕ۔ سوٗ راوٕ تمِس ہو نہ ہندی یا تھۍ گیہ یلگارۍ
گرہ چھیہ راٲنس ووٚ ہوان تہ گرہ ازانہ پارہ کران۔ گرا چھیہ
فاقس جہنم انان تہ گرا لہرہ ووان۔ تس اوس
ژو پارہ انہٕ گوٚ ٹے انہٕ گوٚٹ لبنہٕ یوان۔

(١١)

محله واليو کهنبيه کهڻ نوٽ کهڻ ڍ يه کنته بوزنه
خيطره زه ڈونی ہچه واٹلی کنته پاٹھ تراٹو پانڑه وہری لوکٹ
ته حسین زنانه مگر گشته درایه نه - زع چیز شو نچت ونون
نه ڈونی ہچه واٹلی اصل رازکا نسه - الکه یه زه نس اوس
نه راجنه بدچلنی ہوند ثبوت کانهه ته دویم یه زه لوک
ڈھنه ہنس نهو که زه گوڈه گوس دینه وڈھائی برٹ
که یوته انهرشه سائی نینتھر - شو ادس ہر کائنه ہه وتان
زه شوٹھس آیه نه اُمس سائی ہرا بدی - لوگن امس
تھوپ دینه خیطره اوس نه یوتے لوکٹ وجه کافی -
اوے اسی تمی پانے سومبراوان - اڈی اسی دپان
زه امس امس گھر کامه خیطره زنانه او تام ضرورت نیکبازه
نیئ شری اسیس لوکٹ نه دوٹی پھانیھلیس رتم - اڈی
اسی دپان زه گو ڈنچ زنانه آیس خوابکس منز
ته دونه نس میانین شرین چھیه وره ماج ہنگه ته منگه
ایذاه دوان - اڈی اسی دیان زه راجه ذرایه ہانٹ نه
توے تراڈن - اڈی انسی دیان بجرہ سببه اوس یه
دونی کمزور گومت ته راجه نس لوکچار نس گن ڈچھت

زونن بہتر لتس مؤ گجار دیون ——— جادہ تُوگ
اَسہ ائی ونان۔" ہتے بچارا مہرِشہ پانہ پیٹھے اَمس مونڈ ڈھ
کڈان۔" زنانہ آسہ پانہ وآئی ونان۔" تونہ اَمِسے کورِہ ہنز
شرافت، کتھ کڈن نہ از تام یا دارہ بڑی دزایہ نہ۔"

یس نہ نوٗن گرٛہ ھ سوٗ گیہ گِکل۔ راجہ نِہ آسس
رِکل۔ آسِہا لے تیلہِ دیہ ہس نہ کانہہ برونٹھ پکنہ۔
راٗنِس نِشہ طلاق رٹِتھ اَسس نہ لتس کانہہ اَستناو
دوستناو لُنڈاہ دآدی کوٹھ لوس گلس پیٹھ اتھہ
تھاوِ ہس۔ ماہتری بآبے آسہِس تمن دژنہ راجہ دتھ
راجہ تور اللہ لنس۔ اوے پیو محلہ افسرس راجُن ہیٚترُھر
پانہ تِلن۔ شیٚہ ہَت روپیہ ٹھرہ، وردن پلوٗ تہ روپہ ووس
گُنڈی تِہ سارِی درجہ تہ کڈن راجہ پانس برونٹھ برونٹھ
پِتُن گھرہ پیٹھ۔

سورے دنیاہ دُوشت اوس راجس حُسن تہ
لُؤ گجار سے لوت ٹھربان۔ لہٰذا آس نہ لتس خریدارن
ہنز کمی کینہہ۔ گوڈنیوک اوس عبد الغنی تہ عبدالغنیَس
سآتی کورتمہ ترِیٚہ ریتھ تہ دَہ دوہہ گژھِ ھت نیتھر۔ یہ
شیچھ بلہِ ڈوٗنی ہیچہ وآلی بوزِ لتس گوٗنڈ حسد کِی نارن جلاو
شوٗ ورنہ بادوٗ ڈنی سارنی نہ یہ ہا آسس اَمِس سآتی
برونٹھے پھُست۔ مگر دوٗنی مانہ ہس نہ کانہہ۔ لتس اوس

طلاق ژِ نہ وزی موقع یہ ونہ لس، وۆنی نہ۔ وۆنی دپہ ہٕنس
لۆک زہ یہ چُھہ دزان دادِہ ونان۔ تہ ازروُن چھُس یوان۔
عبدالغنیس ساٗتی نیتھر کرِتھ ہیوتُن راجن تہ ژھارُن
یہ لُس دوہ دہ شُری پانہ پیٹھ رود مُت اوس تہ ڈوُنی ہیچہ
واٗلِس ساٗتی پانژن وریَن بساٗیی کرِتھ تہ اتھ اوس
نہ آمُت۔ تمہ منسوو تیپوم سو رے گُتِھہ تہ ہیژرن نوہ سرہ
زندگی بسر کرٕنی۔ پانہ آٗسس لۆکٹ تہ ژون تہ اوسُس
لۆکُٹ تہ سفید گوٗرہ ہیوٗ۔ ڈوُنی ہیچہ واٗلِس ساتی یِم
کلامہ کرِنس تہ یمہ شرلہ کرِلس سُند چھان آٗسس ژ تمن
کلامن تہ شرلن آٗسس نہ وۆنی کانٛہہ پابندی۔ ادتام
اوس لُس ژٕھٹس، دا ناہس تہ پونہ واٗلِس پتہ پتہ
پکُن۔ مگر وۆنی آٗسس پانس سۆمبس جوانس لرہ
لۆنہ پکان۔ ادے ہیوتَن راجن کیٛتھہ ہِندی پاٹھی تونتہ منز
ہر کانٛہہ چیز ساٗیِت محنتہ سان اول ہیبرُن۔ صبحس پاسہ
اصفہ سس ڈ تھمت آٗسس سۆ ہیرہ بۆنہ ڈِوت والان۔ تمہ
پتہ اۆکۂ آٗرِس پیٹھ چاۓ کران تہ رٲٹِس ہشارہ کرِتھ
آبہ ہن بہ ڈ ٹھہ کُن انان۔ دامہ دامہ چایہ ہن چاوان۔ سۆ
آٗسس کالہ ڈیان لُس طشت ناٗرہ اتُھ۔ تہ یگاہ پیالہ دِتھِن۔
تمہ ہیوت تُلہ تُلہ سۆمبراوُن تہ سۆمبراوِتھ یتہ لس لراٗیس
ساٗتی چھاوُن۔ لُس اوس وۆنی شوق زہ شُری ہیناتہ

گژھم بنٕنۍ۔
سکندر اوس پادشاہ تورٕ اوٚسُس مُلک فتح
کرمٕنک ہوٚس۔ عبد الغنی نِہ ییٚ آسہِ ہا سوتہ پیٚرِ ہا عالم فتح
کرِنہٕ۔ سلطنت تہ فوج نہ آسنہٕ کِنۍ آسس تس زمانہ
فتح کرنچ بیمأری لٔریمژ۔ راجہ آسس تس ژۆریم کوہ لے
یہ کٔھو قونون تہ شرع۔ امہِ نیبر آسہٕ تٔمۍ خبر کأژاہ زمانہ
پامال کرِ نہٕ ترأوِ مژہ۔ سُہ اوس ہر کأنسہِ لۆکچہِ زمانہٕ تیتھ
کٔمۍ شخصہِ دِوان یتھ کِنۍ بوٚچھ چھُہ دازہ ہیتس دِوان۔ نہ
بنٕنۍ تیٚتھ مۆر ہٕنز اوسُلس چلِمہ منز زن گُل ہیوہ ژھۆلُس
پیٚتھ ترأوِت ژھنان۔ ہر کٔنسہ معاملس منز اوس سُہ لاپروأہ
مگر زمانہٕ ہندس یاولہٕ کٔرِس معاملس منز اوس بیٚتھہ
یم دۆلوٚے چیز آسی تس ثأبتھ مگر زمانہ گژھس کالہٕ تہ
یگاہ نوٚ آسنہٕ۔ تہ پوٚنہٕ نۆوتہٕ تہ پرون نہٕ۔ سُہ اوس
اکسِے چیزس رأچھ کرِت زہ یوٚنام نہ فلأنۍ سنز کوٚر، فلأنۍ سنز
نوٚشِس، فلأنۍ سنز زرٕ تہ فلأنۍ پامال کرِہن نوٚ تام گژھہٕ نہ
زیوٚن کیٚتھہ۔ کمادہ کوٚرِہ سأتۍ نیتھ کرنہ بدو نیٚتھے آسس تس
راجس پیٚٹھ نظر۔ دفگر کوٚر سُہ زِ کس خدایہِ منز تہ فوانہ
آسن محض راجہ حأصل کرنہٕ خیٚطرہ کرٕ مژ۔ راجس سأتۍ نیتھ
کرنہٕ وِزہ تہٕ آسہ تس ژۆر پانژ زمانہ نظرِ تل۔ ہمیں سُہ
گِنہٕ نتہ کتہِ سمکھت بنٕنۍ شیٚچھ اوس پلوان رٕ و ڈٔنۍ چھا

حض اسہ مرٕنۍ ؟"

تٕمو اوس راجس تِتھہ کنٕز پیوان یِتھہ کنٕز ہٕمون چھُ مکرِس پیوان۔ تٕمو اوس جلد ہیٚون کھیٚنت چیٚنت سیٚر بڑٕھان گژھن تِمہ زن یہ ژھیٚٹ تہ آروت بیا کیہہ نعمت حاصل کرنہ خیٚطرہ موٚکل روزِتھ۔ راجس آس نہ امہِ ژ ڈیٚرِ ہٕنز خبر تس آس پتہ زِ عبدالغنیس چھُ تٕمی سٕندِ ہٕنز محبت۔ سُہ آس خوش پننِس سورے بان تٕسی حوالہ کرِتھ۔ منز ژکیازہ تمی ساعتی گژھہ تس نہنز ٹٕڑ خواہش پورہ ـــــ یعنی اولاد بنہ ہس۔ سُہ آس دوٚہہ کھوٚتہ دوٚہہ پھوٚلان تہ جہار تراوان۔ اکہ دوٚہہ کرٕس دستگیرن یاٗرِی۔ دِلک مُدعا گوس پورہ۔

سونتہٕ اژوٕنۍ دوٚہہ آسی، نہ بادام پھُلے آس برجستہ پھوجمٕژ۔ لُوک آسی سما دارہ ہیٚے گژھان۔ راجن دوٚن عبدالغنیس آسی نہ گژھو تٕمی موٚنٕس نہ۔ راجہ وٕزِس "میہ چھُ بادام وارہ منز ہیٚت گاڑی کھیٚنک طمع ہیو گژھان" عبدالغنین کرٕس بلہ گنٕدنہ ہنا۔ "ژٕ کیاہ منگ چھیہ؟" راجن تراوِ اچھ زہ بوٚن کٕن۔ عبدالغنیس گوٚشک "کہیے تلے میہ تہ ون؟"

راجن تر آدا سنہ ہنا "کیاہ ونے زہ؟ دوپُن ہیٚے بادام وارِ گژھو!

"نابے یا گو کینہہ دلیل چھیہ۔" راجن کو کلہ سائی ڈی آنکار
عبدالغنی گو بیتاب۔ "کژ یوم ربتھ؟"

راجہ وژھس۔ "پانژ یوم۔" عبدالغنین ژھن کلہ بوٚن کیُن۔ راجن کرُس گِندنہ ہنا۔ "ژہ کیازہ گوے ہمپا تہ ڈپ ہیوہ؟"

"نابے ہپ تہ ڈپ گوم نہ۔" عبدالغنین وونُس کلہ گِلنا وِت۔ "اسہ کتھ اوس وَنہ شر بکار؟"

راجن وونُس۔ "یہ درد گارن دیوُت، دوٚی کیاہ لوٚہ ہیت کھسو سہ؟ بیہ عسی کیاہ لوٚکٹ چھادوٚنی ——

اکیاہ شراہ مُراہ آسہ۔ ژ نہ ایہ لرہ جایہ شوٗب ہیش۔ ژہ تہ وَنی کانژھا ٹاٹھیا، بیا تہ میہ تہ دِنہ موجی!"

عبدالغنین گَژ ژھوپہ۔ سُہ اوس خبر کیاہ سرُون سونچان پانژ رتھ آسی آدا سیدمتہ تہ راجن اَمِس یہ کتھ اونام ژٗد رہ تھاومژ۔ عبدالغنیس آیہ اَتھمنز راجنی خودغرضی تہ چالاکی بودنہ۔ مگر پُز کتھ اَس یہ زہ راجس آیہ اَس نہ تو تام ژھ بہت زِہ ادہ شوسٹہ چھیہ دُو جان یو تام نہ شرس بڈ منز ژووژ اس۔ سُہ بہر ییہ نہ رانِس لشہ یہ کتھ اَمہ رِکنی وننہ زِہ اگر نہ لوٚنز درام خبر یگاہ ما دییم بیھوے پامہ۔ مگر از یلہِ تِس شُر اوس بڈمنز سوٚر سوٚرِ کران تہ راجہ اَمس بانہ اَنھو ساڈی ساری تِہ وچھان ادہ بیٹھ

تس پژھ تہ وۄنن رٲنس۔ تس آسن راے زہ ژۄن
گژھیم یہ بۄزِتھ خوش۔

بادام واٲر موکلیو تہ راجس ردود گارین ہندار مال
دِلسے منز۔ عبد الغنی اوس دوہے شامس زنگہ رنگہ دواہ
مِلگہ انان تہ راجس کھیہ دِوان۔ گوڈہ گوڈہ مانیوس نہ
راجن کھیوٗن مگر بلہ عبدالغنین دۄلنس زہ یمہ چھیے زوہ
خطرہ جان تہ شُر روزی داہ تس آسں یمٚوٕ ہنز کل
روزان۔ عبد الغنی اوس آمس پانس برونٹھہ کنہ یم
دواہ ٹکہ کھیاوان مگر سے زاہلنس چھیہ زہر آب حیات بنان تہ
بنتھے کنز اوس راجس یمن دواہ ٹکین ہند ولبٹھ اتھ
سپدان۔ عبد الغنی اوس دوہہ بتہ دوہہ پریشان سپدان
اکہ دوہہ آو سُہ وار نیاہ ہیتنت۔ سُہ آسں چھوٹ متاہ
کرِتھ بٹہ ڈا تکھراہ ہش۔ ہوتگنہ پیٹھ اوس تس تکھچن
بتھ پیٹھ زِیٹھ زیٹھ وال آمس زننہ بڑہ ہرارِہ ہنزہ گونزھہ
ہتہ۔ تنبیح ژرم آسں تس تابن زاجمر تہ۔ بجرن بے ڈول کرمژ
نلہ نکھہ آسں ویٹھ کوٹھ۔ تِمہ ژاٹز راجہ کتھس منز تہ گوزنس
ملاحظہ راجس لوگ۔ چِکہ زجلبس نیر تتھ۔ تہ سُہ بلہ دژابہ
راجن وۄن عبد الغنیس۔ "امہ کوٚرمیہ خبر کیاہ میہ چھیہ وُنہ
دگ وۄن تھان" عبد الغنین ترٲوس اسنہ ہٹا تہ شامس
دِژنس پھیکہ پوریاہ ہش کیاہ تام آلبس ساتی چھنبج۔

راجہ آس کرٕ نہ انھ معاملس منز بلکُل ناتجربہ کار۔ مگر عبد الغنیٖ
اسنن تہ کنہ ڈول دِنن کرٕ تس دِلس اندر شک ہا ہہ پیدہ۔ تس ہیتنی
بدلے بدلے وہمہ گژھنی۔ ھوور اُچھ آسس تریہ دوٚہہ ہمیونٛھ پیٹھ
چھوہران۔ تس آوامہِ دوہہ عبد الغنی نہِ بدلے کیاہ تام زنگہ ڈولمت
ہیوہ لبنہ۔ راتی راتس آیہ نہ راجس اکھ بنیدرہ ذول تہ۔ وحشتن زن اَرٹ
موٚٹھمت اوش آس ازبہِ واریاہِ کاکی ٹارین پیٹھ۔ صبحچہ کوٚکر بانگہ آس
پیچھ لاٹ۔ سوٗ بامبریہ۔ یہ اوس تس شیہ موٗے ریتھ۔ تترس اوٚسس
ہتمہ ریتہ زوٗ ژامت۔ بہٕ راجہ آسن ہمہ ہیتہ پیٹھ یہ تہٕ بیٔنڈ ہینی دوٚیاہ
نہ دوہ وٗچھان تہ یُد بیٹھ اکھ ہقاوِت راتس دوٚہس شری سندی لرہ
ھرٗ نی گندران۔ سوٗ آس پانٛ پالنسے ساتی راوان زہ ہترس کتھ کہنی
چھ اتہ واریوان۔ سوٗ ما آسہ زنگن واش کڈُن یرتھان۔ تس ما آسہ میون
بار ہیوان۔ سوٗ کیاہ آسہ کران، سوٗ کیاہ آسہ ھیوان۔ ہمس کرتھ آسہ لس۔
بتھ گوٚنژھ آسُن مائیں ہیوہ گرمس کوٚ ژھس میون ہیوہ آسُن زِلیوٹھ زِلیوٹھ
نہ گوٚن گوٚن۔ خدا گوٚ ژھ بوزُن نیچوٗ گوٚ ژھم آسُن۔ اگر کوٗر زلِو ہم ہا ہہ مارڈِیم؟
—— میوہ چھ زٕ کوٗریا نیچوٗ —— تریمہِ لنشہ زِھتن خدا۔ کوٗرے
زان نہ آیہ خدایہ سندِس برٛھنس کیاہ کرہ کانژھا۔ مگر آسُن گوٚ ژھ نیچوٗ۔

—— ناو کیاہ کرہ بوٗنس؟ —— بوٗ کرس پانٛے ناو۔
مگر ازیلہ صبحچہ کوٚکر بانگہ پیچھ لاٹس سوٗ بامبریہ یہ اوٚسس شیہ موٗے
ریتھ۔ تتر اوٚسس یُڈ منز کوٚکر یوٗی سُند ی پانٛھ ژھرتہ ژھرٹ کرازہ
راجس ژٕج کریھ نیرتھ تہ دوہ گنبوس۔ ہمہ ہیترہ چہارمہ اسمانہٕ

کریکہ دِنہ ۔

عبدالغنی اوس اَکِتھ کُن شونگِت ۔ کریکہ بوزِت گو سُہ ہشارہ ۔
اُتھِن مرُن مرُن دِوان آو سُہ راجس برونٛہہ کُن تہ اسہ وُنہ ہیٛوٗ
ہیوٗتنس کیاہ تام وَنُن ۔ تس آس اَتھِ زٕہوٗپ کارہ گریوان بوزنہ ۔ راجہ
اَس دادِہ ساتِ چیرنگ دِوان تہ کریکہ دِوان ۔ " ہتٔے ہوٗ چھیے ۔ یڈہ ہیٛر ٹنٔم "
عبدالغنیس آسہ راجہ نہ کریکہ تہ چکہ دِنہ کھران ۔ تس اوس وارِنہ
دِیمٕت کہ راجس کرے بوٗ سو علاج زہ سُہ آسہ نٔیندرہ منز تہ بیمارٕی
گژھیس یڈ خالی ۔ اوے آسہ عبدالغنین تس ترٕہ ڈبل دِژمژہ ۔
تس اوس وارِنہ ہُند وَنُن بہت توے اَسس راجہ ہیٛن کریکن تہ
چکن منز ایزہ مکر باسان ۔ سُہ آو ہشارتہ ہیوٗت تہ بیوٗٹھ راجس شاندس
پیٹھ ۔

راجس آسہ دادِہ کہ زورہ اَتھ زٕ کھٹِت درامژہ تہ پراٹھ آسس
مرگی لٔدنہ ہِندی یا اُتھی کُنی تام واژمژہ ۔ سُہ اَس کلہ گلوان تہ زنگہ
وایان زِنہ سر سام اوسُس ۔ تس اوس اُتھو ہندیو کوٗنو کینی اکھ
اکھ اوٗش بیوٗرہ وسان تہ کُنی تل واتِت مستنس منز غیب گژھان ۔
عبدالغنیس کُن اَتھ زٕ تُلِت وَوٗن تمہ کمِہ تام چانہٕ اڈ کجہ زٕبانی ۔
"ہتا بے عارا ۔۔ امہ کھوٗتہ کونا کریو تم سیود بے کھش ۔"
عبدالغنی اوس ہینہ رحمدِک ظالم پاتشاہ ۔ تمۍ اسی از تام کم کم
وِہ کُر مژی ۔ مگر امہ حد سٕی تام اوسنہ الا تام زاہہ تہ وُچھمٕت ۔
وارِنی امنہ وِزہ تہ راجہ پھیلہ دِواں کیا ونہ وِزتا اوس نہ تس گمان

گومُت زہ راجس گژھہ یہ حال بد۔ نو تہ اوس تمۍ وارہٕ لیکھی
لیکھی ہیوٗ تمت نہ یلہٕ تمہ پورہ پژھ بیہناوٕمژ آسِس ادہ اُسن گرہ
اَمُر۔ مگر یلہٕ تمۍ پانس بروٚنٹھ کنہٕ راجہ ژٕزی پاٹھی موتس ساتی
جنگ کران وُچھ تمۍ کھیوٗ تراش۔ اُتھ بروٚنٹھ کنہٕ اوس ملک
الموت نزوٗک زانژ پیٹھ جبر کران۔ لہٰذا اُچھن تل اوس اکھ
جابرٕ زندگی ٹھکھ دوان۔ تہ اُمِس جابرس سال کرِتھ انہٕ نک
ذِمہ وار باسیوٗ تس پننۍ پان۔ سُہ اوس خونزی تہ راجہ یہ امہ
کنہ زان کور سُہ مرِژہ نیندرِ ہُشیارہ۔

راجن دیتنیہ چکہٕ تہ بیہ وُنن اُڈ لجہ زبانۍ عبدالغنیس۔ "ہتا
میہ کہوٗ کریوے ژہ اکھ لایق۔ امہِ کھوٗتہ کونا چُور تھم ہو رٹا۔"

"نہ۔نہ۔ یہ کورنہ میہ"۔ عبدالغنین ہیوٗت کلہ گلناون۔ "بوکرہ
نہ پژھ بے الصافی زانہہ" ____ عبدالغنیس اُس نہ پژھے بہاں
زہ یہ کور میہ سوٗرے۔ ژِتس اوس بیاکھ کُستام ____ کُستام
عبدالغنی ____ خونزی تہ مارہ وانُل بوزنہ یوان۔ عبدالغنی اوس
تس بہتہ لایِت تہ ژٹت چھاسہ دیاوٕمن پژھان۔ یہ کورنہ عبدالغنین
____ تس دوٚنتھ اوٚش۔ تزین تہ زنگن لجس سوٗسرارے۔ سُہ
کرِ ہا راجہ بچاو نہ خطرہ وونی کینہہ تہ مگر کیاہ؟ ____ تہ اوسُس
نہ فکرہ تران۔ تمۍ کر راجس کلس ٹھپ۔ راجس اُسے گمہ چھمتی تہ کلہ
اوسُس سہر دِتھ تخ ہیوٗہ۔ سُہ اُس کریکہ دِوان "ہا بے غار خدایاہ ____
ہتے موجایے"۔ یکیار گو راجس خون جاری۔ ساری پکو آیے برنہ

—— اَمہٕ پتہٕ دراو مودہ شُر —— اَمہٕ پتہٕ بیہ کیاہ تام
کیاہ تام —— راجہ گیہ بےہوش۔

یہ وُچھِتھ ڈٲلۍ عبدالغنیس مغز۔ تِرہ زنگہ ٹچھیس۔ کُنتام
زوراوار اوس تھہندِس خزانس لوٗٹ کران ——

عبدالغنین دژٕ وِدان کریکہ۔ یلہٕ ژٹنی تہٕ دارہ وژھ تراوِت دژٕن
کھوژمتِس ہوٗنی سُندی پاٹھۍ باک۔

کریکہ بوزِتھ آو سوری محلہ ژُٹِت۔ اندۍ پکھۍ ہمسایِن
ہنزہ زنانہ آیہ تہٕ وُچھُکھ راجہ ابتر ہیتھ۔ ساری گیہ کریکہ تہٕ
راجس گو اڈہ لیوک۔ کُنتام دوریو مسیہ۔ گاش کھولنہٕ برونٹھے
بیہ مسِ وائنِت تہٕ تمہ دِتی بیمار وُچھِتھ زہنس کھوٗنتی۔ یکدم
لدُناوِن راجہ چار پایہ تہٕ واتناوُن ہسپتال ——

ہسپتالس منز نکھاڈک واریاہس کالس تہٕ واریاہ کاٹی بلہٕ سو
اَمہٕ بیمارہ لِسنہ پھیر سوٗرٹ بیہ بیمارہ۔ نمی پادشاہ بیمارہ، یمہ تھہنز
موج، مولہ تہٕ بینہ مزار بلہ واتناو مژ آسس۔ اَمہٕ ہسپتالہ منزہ
چھٹی دِت کورُکھ تس تجویز درگجن ٹی بی ہسپتال کھشن۔

راجہ اگر عبدالغنیس پھاسیہ لدُناوِہا، عبدالغنی وِنہ ہا زہ
حق بجانب چھیہ مگر قبرہ ہندِس نخبس بیٹھ وایتت نہ اُنی
نہ راجن عبدالغنیس بیہ کینہ زانہ آرۍ رعیبہ۔ اوی اوس عبدالغنی
وونی دپان زہ تلہ پدی چھلہ مسں نہ سوٗسے آب چھیمہ ہانتفا وانہٕ

بدلہ۔ تس اوس اَمی ٹاسن روحس زنگارہ تہ دِلس کُنہِ کہ تمہ
سۆ اوس ووٗنی دہ دہ شرٕ ہیوٗ ہوٗصم گومُت۔ سۆ اوس زلنٕ لوٗ
زامُت تہٕ راجس اوس نہ روٗن بلکہِ نیچوٗ ——————
سۆ پوٗت، فرمانبردار تہٕ برخوٗردار۔

راجہ وُژھ صُبحس پاسہِ آخرس نیندرِ تہ بِچھرِ و
زِلِو دیتی دھ درمتِس تجُبِس آبہ کھو. پو لنتہ، امہِ پتہِ بیوان دانس آ
دانس ہُر ہُر دِوان بیولتس پتیوم ستیم یاد۔ وُدن آس
گرِ اُچھن منزِ اوسُس اوشِ تہِ خشک گومُت نوے وُوکھس
نہ اکھ قطرہ تہِ۔

موضمِ نشرِ سُندی پاٹھی وُوچھ عبدالغنی ژھایہ ہوٗل ہوٗل
زنتہ ژیری نیندرِ وُوکھنس بیِٹھ موج لایہ ہس تہ چایہ داماہ بیچھ
وُدنُن راجس۔ "وُوکھ تہ شُلی گرِ کھسو ہسپتال۔ اکھنوے گژھو
ایاآری ڈُل تہ"۔
ٹانگہِ اَڈُس بیِٹھ وانِت وُچھ ہواز داریاہ کالی شمہ صاحب
یرآنی پلو لاگِت، تہ دستارہ لاٹھ ژھ مبرہ کلس گنڈِت اوس سوٗ
ژھُر برونٹھ کنہ ہیت مٹھ کنان۔
سوٗ اوس تاآری کھنج بیِٹھ اتھ تھاوِت تمس منی سُندی
پاٹھی کرِیکہ دِوان "آنس ہا پاو ـــــ بابا لوٗ ـــــ آنس ہا پاو"۔
عبدالغنیس زن ہا تفین دوٗن زہ یہ چھُے ژےآکو دِوان تہ
ژھاران۔ راجس اوس لوان سورے دنیا نوے لبنہ، شمہ صاب
تہ آس از بلکُل نوو تہ بدل بوزنہ۔ تنس آسی تجِبس بیِٹھ رلبنہ دالی
منزِ منزِ چھیتمی زنتہ گاٹہ جادہ اوسُس ژژھ ہ ژھ لوٗر ملان۔

نزدیک یہان واتِت ترٛج راجس کنٛی باک پیٚرکھ۔ شمہٕ سابس
اَمس نہ وُنہ یمن باژن دۄن پیٹھ نظر پیٚمٕژ۔ کٔمس تام زنانہ
ہنز ودن چِک بوزِت گوسُو ہنگہ تہ منگہ تھوٚد وُتھت تہ یک بارہ
رۄٹ راجن نالہ متہ۔ ودان ودان دِتی راجن ویداکھ۔ "ہتیے پنٛنہ
بیٚناییے ـــــ ہتا بینہٕ بہو"۔

عبدالغنیس تہ ووٚتھ اوش۔ مگر شمہٕ سابن رٕکوو
زورہ۔ تمیٚ رۄٹ وٕٹھ دندان تل تہ رٕمن رٕمن کرٕنس کھرہ
کھرہ۔ راجن کلہ سیٚنس ساتی رٹِت آولس سوریے پیتوم سینوم
اُچھن برونٛہ کنہٕ۔ رُتے رُت ـــــــ لڑایہ جھگرٕہ،
پامہ تہ دونٛچھ الجھ آسٕ لٕنس سارے مٔنت گامٕژ ـــــ
راجہ آسٕ تمیٚ کورِہ گرٕ نزر رٕچھمٕژ ـــــ

"مے وَد ــــ مے وَدٕ میانی کوٗری"۔ تمیٚ وۄن راجس
کلس کھیش کھیش دِوان۔ "مہ وَد ــــ زن جھیکا بیکل؟"۔
راجس اوس شمہٕ ساب گرا مالِس ہیوہ لبنہ یوان۔ گرا ماجہ
ہیوہ تہ گرا فاتس ہیوہ۔ سُو اوس لٕنس کلس کھیش کھیش
دِوان زنتہ راجس ساری ناٹھ تہ جگر ناٹھ نیاد کرٕان آسی ـــ
عبدالغنی تہ شمہٕ ساب ـ راجس اوس ڈوکھ سورِمُت گیس بیہ زندہ۔

ہسپتالہ وۄن ڈاکٹرن عبدالغنیس زہ راجہ نتہ وۄن
خوش اَمس گژھہ نہ کُنہٕ قسمک تکلیفہ آسٕن تیلی بلہ
بیہ۔ راجن بوٗزٕ ـــــ تمہ دِتی وُنی ناہ ـــــ